தமிழகம்

# ஊரும் பேரும்


ஆக்கியோன்

ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை, பி.ஏ., பி.எல்.

தமிழ்ப் பேராசிரியர்

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்



பதிப்புரிமை] 1950 [விலை ரூபா ஐந்து

முதற் பதிப்பு —1946.
இரண்டாம் பதிப்பு—1950.

PRINTED AT THE SUNDAY TIMES PRESS, MADRAS-6.

# முதற் பதிப்பின் முகவுரை

உலகை ஒழுங்கு முறையில் இனிது நடாத்தி வரும் அமைப்புக்கள் பலப்பல. அவைகளுள் உயிர்ப்பாய்த் திகழ்வது ஒன்று. அது நூல் என்பது.

நூலின் உள்ளுறை யாது? அறிவு. ஆதலின், நூல் அமைப்பை அறிவுச சுரங்கம் என்று கூறலாம்.

நூல்கள் பலதிறம். பலதிறத்துள் விரவியும், தனித்தும் நிற்பது வரலாறு. வரலாறு வானபோன்றது. வான் மற்றப் பூதங்களிற் கலந்தும், அவற்றைக் கடந்து தனித்தும் நிற்பதன்றோ?

'ஊரும் பேரும்' என்னும் இந் நூல் வரலாற்றின் பாற் பட்டது. இவ் வரலாறு தமிழ் நாட்டின் ஊரையும் பேரையும் விளக்குங் கலங்கரை.

'ஊரும் பேரும்' என்னுந் தலைப்பு விழுமியது. அஃது ஆழ்ந்த பொருண்மை யுடையது; சுரங்கம் போன்றது.

'முழுமுதற் பொருள் ஊரில்லாதது-பேரில்லாதது' என்று ஆன்றோர் பலர் அருளிப் போந்தனர். ஊர் பேர் இல்லாத முழுமுதற்கு வழிபாடு நிகழ்ந்து வருகிறதா? இல்லையா? அதற்கு வழிபாடு நிகழ்ந்தே வருகிறது. எப்படி? ஊர் பேராலேயே வழிபாடு நிகழ்ந்து வருகிறது. 'ஒரு நாமம் ஓருருவம் ஒன்றுமில்லாற்கு ஆயிரம் திருநாமம் பாடி நாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ' என வரூஉந் திருவாசகம் ஈண்டுக் கருதற்பாலது. ஊரும் பேரும் இறைக்கும் தேவையாதலை ஓர்க. ஊர் பேர் மாண்பே மாண்பு!

நாம் வாழும் இவ் வுலகம், இன்றைக்குச் சுமார் இருநூறு கோடி ஆண்டுக்கு முன்னர், பெரிய செஞ் ஞாயிற்றினின்றும் பிளவுண்டு வீழ்ந்த ஒரு சிறிய துண்டு. வீழ்ந்த துண்டு, முதல் ஒரு நூறு கோடி ஆண்டுவரை

அனற்பிழம்பாய்க் கொதிப்புற்றுக் கிடந்தது. பின்னே, அது படிப்படியே தணியத் தொடங்கியது. அனல் தணியத் தணிய நிலவகைகள், உயிர் வகைகள் முதலியன தோன்றலாயின. நிலமும் உயிருந் தோன்றியவாறே பிண்டமாய்க் கிடந்திருப்பின், அவை என்றோ பட்டுப்போயிருக்கும். அவை படாமல் வாழ்வடைந்து வருதல் கண்கூடு. காரணம் என்னை? காரணம் பலபடக் கழறலாம். ஈண்டைக்கு ஒன்றைச் சிறப்பாகக் குறித்தல் நலம். அது, நிலமும் உயிரும், 'ஊரும் பேரும்' பெற்றமை என்க. ஊரும் பேரும் உலகை வாழவைக்கும் பெற்றிமையுடையன என்பதை உன்னுக.

இப் பரந்த அழகிய உலகை என்னுள்ளே தொடர்பு படுத்துங் கருவி ஒன்றுள்ளது. அஃது உள்ளம். உள்ளம் ஓர் அகக் கரணம். அது, புலன்கள் வழியே தன் கடனை ஆற்றுகிறது. ஊர் பேர் இல்வழி உள்ளம் என் செய்யும்? அஃது எதனுடன் தொடர்பு கொள்ளும்? எக் கடனை ஆற்றும்? ஊரும் பேரும் இல்லையேல் உள்ளம் உறங்கியே போகும். ஊரும் பேரும் உள்ள நிகழ்ச்சிக்கு இன்றியமையாதன.

வாழ்க்கைக்குப் பல துறைகள் தேவை. அவற்றுள் ஆவி போன்றவை ஊரும் பேரும். ஊரும் பேரும் வாழ்க்கையை இயக்கி வளர்ப்பன என்று கூறல் மிகையாகாது. ஊர் பேரால் உலகம் இயங்கல் வெள்ளிடைமலை. ஊர் பேரே உலகம்; வாழ்க்கை; எல்லாம்-எல்லாம்.

இன்னோரன்ன சிறப்புக்கள் பல வாய்ந்த 'ஊரும் பேரும்' இந் நூலுக்குத் தலைப்பாய் அமைந்தது. நூலின் பொருண்மையை விளக்கத் தலைப்பொன்றே சாலும். நூலுக்கேற்ற தலைப்பு; தலைப்புக்கேற்ற நூல்.

சில நாடுகளின் ஊரும் பேரும் அடங்கிய ஆராய்ச்சி நூல்கள் வெளிவந்து உலவுகின்றன. அத் தகைய உலாவைத் தமிழ் நாட்டிற் காண்டல் அருமையாயிருந்தது. அவ் வருமையைப் போக்கும் வாய்ப்பு அறிஞர் சேதுப் பிள்ளை அவர்கட்குக் கிடைத்தது தமிழ் நாட்டின் தவப்பயனாகும்.

தமிழ் கொழிக்கும் பொருநைக்கரையில் பிறந்து, தமிழ் பொங்கும் பொதிகைத் தென்றலில் வளர்ந்து, தமிழார்ந்த மனமொழிமெய்களைப் பெற்றுத் தமிழ் வண்ணமாய்த் தமிழ் பொழியும் ஒரு பெருங் கொண்டலிடை உதித்த மின்னொளி இந் நூல். இதைத் தமிழ் நாட்டின் தவப்பயன் என்று சாற்றலாமன்றோ?

ஆசிரியர், நிலம்-மலை-காடு-வயல்-ஆறு-கடல்-நாடு-நகரம் குடி-படை-குலம்-கோ-தேவு-தலம் முதலியவற்றை அடியாக்கொண்டு, இந் நூற்கண் நிகழ்த்தியுள்ள ஊர் பேர் ஆராய்ச்சியும், ஆங்காங்கே பொறித்துள்ள குறிப்புக்களும், பிறவும் தமிழ்ச் சரித்திர உலகுக்குப் பெருவிருந்தாகும் என்பதில் ஐயமில்லை. தமிழ் நாட்டில் சில ஊர்ப் பேர்கள் சிதைந்தும் திரிந்தும் மருவியும் மாறியும் தத்தம் முதனிலையை இழந்துள்ளன. அவை மீண்டும் பழையநிலை எய்திப் பண்புறுதற்கு இந் நூல் பெருந்துணை செய்தல் ஒருதலை. இந் நூலுள் பொலிதரும் சில ஊர்ப்பேர்களின் வரலாறு சாம்பியும் சோம்பியும் நலிந்தும் மெலிந்துங் கிடக்கும் நம் மக்கட்கு அமிழ்தாகிப் புத்துயிர் வழங்கல் உறுதி. நூலின் நடைக்கண் நடம்புரியும் பீடும் மிடுக்கும் வீறும் நாட்டின் சவலையை நீக்கி, அதன்மாட்டு வேட்கையை எழுப்பி, அதை ஊக்குவனவாம்.

'ஊரும் பேரும்' என்னும் இந் நூல் காலத்துக்கேற்றது என்று சுருங்கச் சொல்லலாம். இவ் விழுமிய நூலைச் செவ்விய முறையில் யாத்து உதவிய ஆசிரியர்க்கு என் வாழ்த்தும் நன்றியும் உரியனவாக. அவர்க்குத் தமிழ்நாடு கடமைப்படுவதாக. இத் தகைய நூல் பல, ஆசிரியர்பால் முகிழ்த்தல் வேண்டுமென்று தமிழ்த் தெய்வத்தை வழுத்துகிறேன். தமிழ் வாழ்க; தமிழ் வெல்க!

சென்னை,
16-5-1946

திரு. வி. க.

# நன்றியுரை

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் சார்பாக நடைபெறு கின்ற ஆராய்ச்சிப் பத்திரிகையில் தமிழகத்தில் வழங்கும் ஊர்ப்பெயர்களை வகை செய்து ஆறுண்டுகளுக்கு முன்னே நான் ஒரு கட்டுரை எழுதினேன். இந் நூலுக்கு அதுவே அடிப்படையாகும்.

'ஊரும் பேரும்' உருப்படுதற்குப் பலபடியாக உதவி புரிந்த நண்பர் பலர். சென்னைப் பூங்கோயிற் பள்ளித் தமிழாசிரியர் திரு. பா. சொக்கலிங்கனாரும், பரலி சு. சண்முக சுந்தரனாரும் கையெழுத்துப்படி செய்து தந்தனர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்துச் சரிததிரப் பேராசிரியர் திரு. வி. ரா. இராமச்சந்திர தீக்ஷிதர் அவர்கள் இதன் வரலாற்றுப் பகுதியைச் சரிபார்த்து உதவினார்கள். தமிழ்ப் பெரியார் திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் அவர்கள் முகவுரை யளித்து அருளினார்கள். சென்னைப் பச்சையப்பன் கல் லூரித் தமிழாசிரியர் வித்வான் சண்முக வேலனாரும், பவுல் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் வித்வான் சுந்தரனாரும் அச்சுப் பிழை திருத்தி உதவினர். புரசையன்பர்கள் திரு. பரந் தாமனாரும், ஜானகிராமனும் பெயரகராதியில் ஒரு பகுதி யைத் தொகுத்து உதவினர். அச்சு வேலையைக் கண்ணுங் கருத்துமாய்க் கவனித் துதவினர் திரு. பழனியாரும், நக ராண்மைக் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் வித்வான் திரு. வடி வேலனாரும். இராஜன் அச்சகத்தார் பல வகையான நெருக் கடிக் கிடையே இதனை விரைவில் நன்முக அச்சிட்டுத் தந்தார்கள். இவ் வன்பர்கள் அனைவருக்கும் என் மன மார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சென்னை,
30—6—1946

ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை

# உள்ளுறை

## அடிக்குறிப்பில் வரும் சுருக்கங்களின் விளக்கம்

M. E. R. = Madras Epigraphical Reports.

M. M. = Manual of the Administration of the Madras Presidency.

I. M. P. = Inscriptions of the Madras Presidency.

S. I. I. = South Indian Inscriptions.

T. A. S. = Travancore Archæological Series.

# ஊரும் பேரும்

## 1. தமிழகமும் நிலமும்

பழம் பெருமை வாய்ந்த பாரத நாட்டின் தென பால் விளங்குவது தமிழ்நாடு. சேர சோழ பாண்டியர் என்னும் மூவேந்தரால தமிழகம் தொன்று தொட்டு ஆளப்பட்ட தென்பர். பொதுவுற நோககும்பொழுது பழந் தமிழகத்தில மேல் நாடு சேரனுககும், கீழ் நாடு சோழனுக்கும், தென்னாடு பாண்டியனுககும் உரியனவா யிருந்தன என்பது புலனாகும். இங்ஙனம் மூன்று கவடாய் முளைத்தெழுந்த தமிழகம் மூவேந்தரது ஆட்சியில் தழைத்தோங்கி வளர்ந்தது.[1]

**தமிழகம்**

நால் வகைப்பட்ட நிலங்கள் தமிழகத்தில் அமைந்திருக்கக் கண்டனர் பண்டைத் தமிழர்.[2] மலையும், மலைசார்ந்த இடமும் ஒரு வகை. காடும், காடு சார்ந்த இடமும் மற்றொரு வகை. வயலும், வயல் சார்ந்த இடமும் பிறிதொரு வகை. கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் இன்னொரு வகை. இந் நான்கும் முறையே, குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல் என்னும் பெயர்களாற் குறிக்கப்பட்டன. நால் வகை நிலங்களையுடைய காரணத்தால், நானிலம் என்ற பெயர் பூமிககு அமைவதாயிற்று.[3] ஆயினும் பிற்காலத்தில் பாலையும் ஒரு தனி நிலமாகக் கொள்ளப்பட்டது.

**நில வகை**

## குறிஞ்சி நிலம்

தமிழ் நாட்டில் வளமார்ந்த மலைகள் பலவுண்டு. அவற்றைச் சார்ந்து எழுந்த ஊர்களிற் சிலவற்றை ஆராய்வோம்: தமிழகத்தின் வடஎல்லையாக விளங்குவது திருவேங்கடமலை. தொல்காப்பியர் காலத்தில் வாழ்ந்த தமிழ்ப் புலவர் ஒருவர்

"வடவேங்கடம் தென்குமரி
ஆயிடைத்
தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து"[4]

என்று தமிழ்நாட்டின் எல்லைகளை வரையறை செய்துள்ளார். இவ்வாறு வட சொற்கும், தென் சொற்கும் வரம்பாக நின்றமையால்,

மலை

தமிழ் நாட்டார், அம் மலையை வடமலை என்று வழங்கலாயினர்.[5] தொன்று தொட்டுத் தெய்வமணம் கமழ்தலால், அது திருமலை என்றும், திருப்பதி என்றும் பெயர் பெற்றது.[6]

பாண்டி நாட்டின் தலை நகராகிய மதுரையின் அருகே ஆனை மலையும், சிறு மலையும், பசு மலையும் அமைந்திருக்கின்றன. ஆனை மலையில முற்காலத்தில் சமண முனிவர்கள் பெருந் தொகையினராய் வாழ்ந்தார்கள். இக் காலத்தில இனிய வாழைக கனி தரும் சிறுமலையும் பழம் பெருமை வாய்ந்த தாகும். அம் மலையின் செழுமையைச் சிலப்பதிகாரம் அழகுற எழுதிக் காட்டுகின்றது[7]

சென்னைக்கு அருகேயுள்ள மலை யொன்று பரங்கி மலை என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னே, பரங்கியர் என்னும் போர்ச்சுகீசியர் அங்கே குடியிருப்புக கொண்டமையால் அப் பெயர் அதற்கு அமைந்ததென்பர்.[8] திருச்

சிராப்பள்ளிக்கு அண்மையில் புதியதொரு நகரம் இக்காலத்தில் எழுந்துள்ளது. அதற்குப் பொன்மலை என்பது பெயர்.

தமிழகத்தில், முருகவேள், குறிஞ்சி நிலத்தெய்வமாக விளங்குகின்றார். எந்த மலையும் அவர்தம் சொந்த மலையென்பது தமிழ் நாட்டார் கொள்கை.[9] ஆயினும், சில மலைகளில் முருகனருள் சிறந்து தோன்றுவதாகும். பாண்டி நாட்டுப் பழனி மலையும், சோழ நாட்டுச் சுவாமி மலையும், தொண்டை நாட்டுத் தணிகை மலையும், இவை போன்ற பிற மலைகளும் தமிழ் நாட்டில் முருகப் பதிகளாக விளங்குகின்றன.

மலையின் முடியைக் கோடு என்னும் சொல் குறிப்பதாகும். சேலம் நாட்டிலுள்ள திருச் செங்கோடு சாலப் பழமை வாய்ந்தது.

> "சீர்கெழு செந்திலும் செங்கோடும் வெண்குன்றும்
> ஏரகமும் நீங்கா இறைவன்"

என்று சிலப்பதிகாரம் கூறுதலால் திருச் செங்கோடு முருகனுக்குரிய பழம் பதிகளுள் ஒன்றென்பது இனிது விளங்கும். செந்நிறம் வாய்ந்த மலையின் சிகரம் செங்கோடு என்று பெயர் பெற்றதென்பர்.

**கோடு**

தமிழ் இலக்கிய மரபில், மலை எனனும் சொல், ஓங்கி உயர்ந்த பருவதத்தைக் குறிக்கும். மலையிற் குறைந்தது குன்று என்றும், குன்றிலும் குறைந்தது பாறை என்றும், அறை என்றும், கல் என்றும் பெயர் பெறும்.[10]

குன்றின் பெயர்கொண்ட ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் சில உண்டு. பாண்டி நாட்டுத் திருப்பரங்குன்ற

மும், [11] தொண்டை நாட்டுத் திருக்கழுக்குன்றமும் பாடல் பெற்ற மலைப் பதிகளாகும். ஆர்க்காட்டு நாட்டில் குன்றம் என்பது குணம் என மருவி வழங்கும். நெற்குன்றம், நெடுங்குன்றம், பூங்குன்றம் என்னும் பெயர்கள் முறையே நெற்குணம், நெடுங்குணம், பூங்குணம் என மருவி உள்ளன.[12]

**குன்று**

குன்றை அடுத்துள்ள ஊர் குன்றூர் என்றும், குன்றத்தூர் என்றும், குன்றக்குடி என்றும் பெயர் பெறும். அப் பெயர்களிலுள்ள குன்றம் பெரும்பாலும் குன்னம் என மருவி வழங்கும்.[13] நீலகிரி என்னும் மலையில் இப்பொழுது குன்னூர் என வழங்குவது குன்றூரே யாகும். இன்னும், தொண்டை நாட்டுக் குன்றத்தூரும், பாண்டி நாட்டுக் குன்றக்குடியும் இப்போது முறையே குன்னத்தூர் என்றும், குன்னக்குடி என்றும் குறிக்கப்படுகின்றன.

**பாறை**

பாறை என்னும் பதம் பல ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படும். பூம்பாறை, சிப்பிப் பாறை, தட்டைப்பாறை, குட்டைப் பாறை முதலிய பெயருடைய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் உள்ளன.

**அறை**

வைணவ உலகம் போற்றும் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுள் ஒன்று திருவெள்ளறை என்பது. பெரியாழ்வாரும், திருமங்கை யாழ்வாரும் பாடிப்போற்றிய அப் பழம்பதி ஒரு வெண்மையான பாறையின் மீது அமர்ந்திருக்கின்றது. அது சுவேதகிரி என்று வடமொழியில் வழங்கும். எனவே, வெண்பாறையின்

பெயரே அப்பதியின் பெயராயிற்று என்பது தெளி வாகும்.[14]

இனி, கல் என்னும் சொல்லும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் உண்டு. பாண்டி நாட்டில் திண்டுக்கல் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். அவ் வூரின மேல் பக் கத்திலுள்ள பாறையின் பெயரே ஊருக்கு அமைந்த தாகத் தெரிகின்றது.[15] அது முன்னாளில் சிறந்த தோர் அரணாக விளங்கிற்று.

**கல்**

பாண்டி நாட்டுக்கும், கொங்கு நாட்டுக்கும் இடையே யுள்ள கண வாய்களைப் பாதுகாப்பதற்குத் திண்டுக்கல் கோட்டை பெரிதும் பயன்பட்டதாகத் தெரிகின் றது. சேலம் நாட்டில் நாமக்கல் என்ற ஊர் உளளது. ஆரைக் கல் என்பது அதன் பழம் பெயராகும். ஆரை என்ற சொல் கோட்டையின் மதிலைக் குறிகும். ஆதலால், அவ்வூரிலுள்ள பாறையின்மீது முற் காலத்தில் ஒரு கோட்டை இருந்தது எனக் கொள்ளலாம்.[16]

மலையைக் குறிக்கும் வட சொற்களும் சிறு பான்மையாக ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படும்.

**கிரி, அசலம்**

கிரி என்னும் சொல் சிவகிரி, புவன கிரி முதலிய ஊர்ப் பெயர்களிலே அமைந்துள்ளது. அசலம் என்ற வடசொல் விருத்தாசலம, வேதாசலம், வேங்கடா சலம், தணிகாசலம் முதலிய பெயர்களில் வழங் கும்.[17]

**சைலம், அத்திரி**

இன்னும் சைலம், அத்திரி என்னும் வட சொற்களையும் இரண் டோர் ஊர்ப் பெயர்களிலே காண லாம். நெல்லை நாட்டில் பொதிய மலைத் தொடரின் அடிவாரத்திலுள்ள சின்னஞ் சிறிய ஊர் ஒன்று,

சிவ சைலம் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. வானமாமலை என்னும் நாங்குனேரிக்குத் தோத்தாத்திரி என்ற வடமொழிப் பெயரும் உண்டு.

முன்னாளில் குறிஞ்சி நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் குறவர் என்று பெயர் பெற்றனர். அன்னார் குடியிருந்த இடம் குறிச்சி என்று குறிக்கப்பட்டது. 'குறிச்சி எங்கள் குறச்சாதி குடியிருப்பதும்மே'[18] என்று ஒரு குறவஞ்சி கூறுமாற்றால் இவ் வுண்மை இனிது விளங்கும். பொதியமலைத் தொடரின் அடிவாரத்தில் குறிச்சி என்ற பெயருடைய ஊர்கள் பல உண்டு. ஆழ்வார் குறிச்சி முதலாகப் பல குறிச்சிப் பெயர்களைத் தொகுத்து வழங்கும் முறையும் நெல்லை நாட்டில் உள்ளது. ஆகியில் குறிச்சி என்பது குறவர் குடியிருப்பைக் குறித்ததாயினும், பிற்காலத்தில் மற்றைய குலத்தார் வாழும் சிற்றூர்களும் அப் பெயர் பெற்றன. ஆர்க்காட்டு வட்டத்தில் கள்ளக் குறிச்சி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். இராமநாத புரத்தில் பிராமணக் குறிச்சி என்னும் ஊர் உள்ளது.

குறிச்சி

## முல்லை நிலம்

பழங்காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் மரஞ் செறிந்த காடுகள் மலிந்திருந்தன. பண்டைத் தமிழரசர்களாகிய கரிகால வளவன் முதலியோர் காடு கொன்று நாடாக்கினர் என்று கூறப்படுகின்றது[19] ஆயினும் அந் நாளில் இருந்து அழிபட்ட காடுகளின் தன்மையைச் சில ஊர்ப் பெயர்களால் உணரலாம். இக் காலத்தில் பாடல் பெற்ற தலங்கள் என்று

போற்றப்படுகின்ற ஊர்கள் முற் காலத்தில் பெரும்பாலும் வனங்களாகவே இருந்தன என்பது சமய வரலாற்றால் அறியப்படும். சிதம்பரம் ஆதியில் தில்லைவனம்; மதுரை கடம்பவனம்; திருநெல்வேலி வேணுவனம். இவ்வாறே இன்னும் பல வனங்கள் புராணங்களிற் கூறப்படும்.[20]

**காடு**

தமிழ் நாட்டில் ஆர்க்காடும், ஆலங்காடும், வேற்காடும், களக்காடும், பிற காடுகளும் இருந்தன என்பது ஊர்ப் பெயர்களால் விளங்கும். ஆர் என்பது ஆத்தி மரத்தைக் குறிக்கும்.[21] ஆத்தி மாலை அணிந்த சோழ மன்னனை 'ஆரங்கண்ணிச் சோழன்' என்று சிலப்பதிகாரப் பதிகம் குறிக்கின்றது. அந் நாளில் ஆத்தி மரம் நிறைந்திருந்த நிலப்பகுதி ஆர்க் காடு என்று பெயர்பெற்றது.[22] இக் காலத்தில் ஆர்க் காடு என்பது ஒரு நாட்டுக்கும், நகருக்கும் பெயராக வழங்குகின்றது. ஆர்க்காட்டுக்கு அணித்தாக ஆர்ப்பாக்கம் என்ற ஊர் உள்ளது. அன்றியும் சோழ நாட்டின் பழைய தலை நகரம் ஆரூர் ஆகும். அது பாடல் பெற்ற பின்பு திருவாரூர் ஆயிற்று.

காடு என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் பல உள்ளன. தொண்டை நாட்டில் பழையனூருக்கு அணித்தாக உள்ளது திருவாலங்காடு.[23] பொன்னேரிக் கருகே உள்ளது பழவேற்காடு. கருவேல் மரங்கள் நிறைந்திருந்த பழமையான காடு பழவேற்காடு எனப்பட்டது போலும். அவ்வூரில் வந்து குடியேறிய ஐரோப்பியர் அதனைப் புலிக்காடாக்கி விட்டனர்.[24] சோழ நாட்டில் பாண்டியன் நெடுஞ்

செழியனுக்கும் ஏனைய தமிழரசர் இருவருக்கும் பெரும் போர் நிகழக் கண்ட காடு தலையாலங்கா டாகும்.[25] இன்னும்,சேலத்தினருகே ஏர்க்காடு என்னும் ஊர் உள்ளது. காடு சூழ்ந்த இடத்தில் ஓர் அழகிய ஏரி அமைந்திருந்தமையால் ஏரியையும், காட்டையும் சேர்த்து ஏரிக்காடு என்று அவ் வூருக்குப் பெயரிட்டார்கள். அது சிதைந்து ஏர்க்காடு என வழங்குகின்றது.[26] நெல்லை நாட்டில் பச்சையாற்றுப் போக்கிலுள்ள களக்காடு என்ற ஊர் மிகப் பழமை வாய்ந்தது. களாச்செடி நிறைந்திருந்த இடம் களக் காடு என்று பெயர் பெற்றது. தென்பாண்டி நாட்டிற்கும் மலையாளத்திற்கும் இடையேயுள்ள நெடுஞ் சாலையில் பச்சையாற்றின் கரையில் பாங்குற அமைந்துள்ள களக்காடு என்னும் ஊர், மலை வளமும், நதி வளமும் உடையதாக விளங்குகின்றது.[27]

கா என்னும் சொல் சோலையைக் குறிக்கும். அது காவு எனவும் வழங்கும். மேற்குத் தொடர் மலையில் செங்கோட்டைக்கு அருகே ஆரியங்

**காவு**

காவு என்னும் ஊர் உள்ளது. ஆரியன்[28] என்பது ஐயனார்க்குரிய பெயர்களில் ஒன்று. ஐயனாரை மலையாள நாட்டார் ஐயப்பன் என்பர். ஆரியங் காவில் ஐயப்பன் வழிபாடு இன்றும் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. மேற்குத் தொடர் மலைச் சாரலில் அமைந்த நெடுஞ் சோலையில் ஐயப்பன் கோயில் கொண்டமையால் அவ்வூர் ஆரியங்காவு என்று பெயர் பெற்றதென்பது நன்கு விளங்குவதாகும்.

தொண்டை நாட்டில் திருமாலுக்குரிய திருப்பதிகளுள் ஒன்று திருத்தண்கா எனப்படும். அழகும்

குளிர்மையு முடைய அக் காவில் நின் றருளும் பெரு மானை

"விளக்கொளியை மரகதத்தைத் திருத்தண்காவில்
வெஃகாவில திருமாலை"

என்று திருமங்கை ஆழ்வார் போற்றினர். அவர் திருவாக்கின் பெருமையால் "விளக்கொளி கோயில்" என்பது திருத்தண்காவின் பெயராக இக் காலத்தில் வழங்குகின்றது. இன்னும், காவளம்பாடி என்பது சோழ நாட்டிலுள்ள திருமால் திருப்பதிகளுள் ஒன்று. சோலை வளம் பொருந்திய இடத்தில் அமைந்த அப் பாடியைக் "காவளம் பாடி மேய கண்ணனே" என்று பாடினர் திருமங்கை ஆழ்வார்.[29]

**பொழில்**

மரங்களும், செடி கொடிகளும் செழித்தோங்கி வளரும் சோலையைப் பொழில் என்னும் அழகிய சொல் குறிப்பதாகும். ஆல மரங்கள் செறிந்து, அழகிய சோலையாக விளங்கிய ஓர் இடத்தைத் திருவாலம் பொழில் என்று தேவாரம் பாடிற்று. ஆலம் பொழிலில் அமர்ந்த பெருமானைத் திருஞானசம்பந்தர் தெள்ளிய பாமாலை அணிந்து போற்றியுள்ளார். இன்னும், மலைவளம் வாய்ந்த திருக்குற்றால மலையின் அடிவாரத்தில் கண்ணினை கவரும் தண்ணறுஞ் சோலைகளின் நடுவே, ஓர் அழகிய ஊர் அமைந்திருக்கின்றது. அவ் வூரின் இயற்கை நலத்தினைக் கண்டு இன்புற்ற பண்டைத் தமிழர் அதற்குப் பைம்பொழில் என்று பெயரிட்டார்கள்.[30] அவ் வழகிய பெயர் இக் காலத்தில் பம்புளி என மருவி வழங்குகின்றது.

சோலையைக் குறிக்கும் மற்றொரு தமிழ்ச்சொல் தண்டலை என்பதாகும். அது தண்டலை எனவும், தண்டலம் எனவும் வழங்கும். திருச்சிராப்பள்ளியைச் சார்ந்த குழித்தலை என்னும் ஊர் குழித்தண்டலை என்று முன்னாளில் வழங்கிற்று.[31] காவிரிக் கரையில், பள்ளத்தாக்கான ஓர் இடத்தில், செழுஞ் சோலைகளின் இடையே எழுந்த ஊரைக் குழித் தண்டலை என்று அழைத்தனர் பண்டைத் தமிழர். இன்னும் தொண்டை நாட்டில் பூந்தண்டலம், பழந்தண்டலம், பெருந்தண்டலம் முதலிய ஊர்கள் காணப்படுகின்றன. இவையெல்லாம் சோலை சூழ்ந்த ஊர்களாக முற்காலத்தில் இருந்திருத்தல் வேண்டும்.

**தண்டலை**

சோலை என்ற சொல்லும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் உண்டு. மதுரையின் அருகேயுள்ள அழகர் கோவில் பழங்காலத்தில் திருமால் இருஞ்சோலை என்று பெயர்பெற்றிருந்தது.[32] பழமுதிர் சோலை முருகப் பெருமானது படை வீடுகளில் ஒன்று என்று திருமுருகாற்றுப்படை கூறும்.[33] சேலம் நாட்டில் தலைச்சோலை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். திருச்சிராப்பள்ளியில் திருவளர் சோலை என்னும் ஊர் உள்ளது.

**சோலை**

மரஞ் செடிகள் தொகுப்பாக வளரும் இடம் தோப்பு என்று அழைக்கப்படும்.[34] தோப்பின் அடியாகப் பிறந்த ஊர்களும் உண்டு. மந்தித் தோப்பு என்னும் ஊர் நெல்லை நாட்டிலும், மான் தோப்பு இராமநாதபுரத்திலும், நெல்லித் தோப்பு தஞ்சை

**தோப்பு**

நாட்டிலும், வெளவால் தோப்பு தென்னூர்க்காட்டிலும் விளங்குகின்றன.

**சுரம்**

சுரம் என்பது காடு. தொண்டை நாட்டில் உள்ள திருச்சுரம் இப்பொழுது திரிசூலம் என வழங்குகின்றது. அந் நாட்டில் உள்ள மற்றோர் ஊரின் பழம் பெயர் திருவிடைச்சுரம். அது திருவடிசூலம் எனத் திரிந்துவிட்டது.[35]

**வனம், ஆரண்யம்**

காட்டைக் குறிக்கும் வடசொற்களில் வனம்,[36] ஆரண்யம் ஆகிய இரண்டும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளன. புன்னை வனம் கடம்ப வனம், திண்டி வனம்[37] முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் வனம் அமைந்திருக்கக காணலாம். வேதாரண்யம் என்ற பெயரில ஆரண்யம் விளங்குகின்றது.[38]

**பலவகை மரம்**

இன்னும், தமிழ் நாட்டிலுள்ள சில ஊர்ப் பெயர்கள் தனி மரங்களின் பெயராகக் காணப்படுகின்றன. கரவீரம் என்பது பாடல் பெற்ற சிவ ஸ்தலங்களில் ஒன்று.[39] கரவீரம் என்பது பொன்னிறப் பூக்களைத் தருகின்ற ஒருவகை மரத்தின் பெயர். பொன்னலரி என்றும் அதனைக குறிப்பதுண்டு. இன்றும் கரவீரக் கோயிலில் பொன்னலரியே தல விருட்சமாகப் போற்றப்படுகின்றது. தேவாரத்தில் குறிக்கப்படுகின்ற திருப்பைஞ்ஞீலி என்ற ஊரும் மரத்தின் அடியாகப் பிறந்ததேயாகும். பைஞ்ஞீலி எனபது பசுமையான வாழையைக் குறிக்கும். அவ்வகையான வாழைகள் சிறந்து விளங்கிய ஊரைப் பைஞ்ஞீலி என்று பழந் தமிழர் அழைத்தனர்.[40]

இன்னும், வாகையும், புன்னையும் வட ஆர்க் காட்டில் ஊர்ப் பெயர்களாக வழங்குகின்றன. சிவ கங்கை வட்டத்தில காஞ்சிரமும், கருங்காலியும் இரண்டு ஊர்களின் பெயர்களாக அமைந்துள்ளன. தமிழகத்தில் ஆலும், அரசும், அத்தியும், ஆத்தியும், புளியும், புன்னையும், பனையும், தென்னையும், மாவும், வேம்பும், மற்றும பல மரங்களும் செழித்து வளர்த லால் அவற்றின் பெயர்கள் எல்லாம் ஊர்ப் பெயர் களாக ஆங்காங்கு வழஙகக காணலாம்.

நாவல் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். தேவாரம் பாடிய மூவருள் ஒருவராகிய சுந்தரர் அவ் வூரிலே பிறந்தருளினர். 'அருமறை நாவல் ஆதி சைவன்' என்று பெரிய புராணம் கூறுமாற்றால் அவர் பிறந்த ஊரும் குலமும விளங்கும். அந் நாவல், சுந்தரர் தோன்றிய பெருமையால் திருநாவல் ஆயிற்று. ஈசனால் ஆட்கொள்ளப் பெற்ற சுந்தரர் அவ ரடியவராகவும், தோழராகவும் சிறந்து வாழ்ந்த நலத்தினை அறிநத பிற் காலத்தார் அவர் பிறந்த ஊரைத் திருநாவல் நல்லூர் என்று அழைப்பாராயி னர். நாளடைவில் அப்பெயர் திரிநது திருநாம நல்லூர் ஆயிற்று.[41]

கெடில நதியின் தென்கரையில் பாதிரி மரங்கள் நிறைந்த புலியூர், திருப்பாதிரிப் புலியூர் என்று பெயர் பெற்றது. விருத்தாசலத்துக்குத் தெற்கே மற்றொரு புலியூர் உண்டு. அதனை எருககத்தம் புலியூர் என்று தேவார ஆசிரியர்கள் போற்றியுள் ளார்கள். அத்தம் என்பது காடு. எனவே, எருக்கத் தம் என்பது எருக்கங் காடாகும். எருக்கஞ் செடிகள் நெருக்கமாக நிறைந்திருந்த காட்டில் எழுந்த ஊர்

எருக்கத்தம்புலியூர் என்று அழைக்கப் பெற்றது. சிவபெருமானுக்கு இனிய வெள்ளெருக்கு இன்றும் அவ் வூர்க் கோவிலின் மூலஸ்தானத் தருகே விளங்குகின்றது. இக் காலத்தில் அவ் வூர் இராஜேந்திர பட்டணம் என வழங்கும்.

**பாடி**

முல்லை நிலத்திலே தோன்றும் ஊர்கள் பெரும்பாலும் பாடி என்று பெயர் பெறும்.[42] திருத்தொண்டராகிய சண்டேசுரர் பசுக்களை மேய்த்து, ஈசனுக்குப் பூசனை புரிந்த இடம் திரு ஆப்பாடி என்று தேவாரம் கூறுகின்றது.[43] கண்ணன் பிறந்து வளர்ந்த கோகுலத்தை ஆயர்பாடி என்று தமிழ் நூல்கள் குறிக்கின்றன.[44] வட ஆர்க்காட்டில் ஆதியில் வேலப்பாடி என்னும் குடியிருப்பு உண்டாயிற்று. வேல மரங்கள் நிறைந்த காட்டில் எழுந்த காரணத்தால் அது வேலப்பாடி என்று பெயர் பெற்ற தென்பர். நாளடைவில் காடு நாடாயிற்று. வேலப்பாடியின் அருகே வேலூர் தோன்றிற்று. கோட்டை கொத்தளங்களையுடையதாய் வேலூர் சிறப்புற்றபோது ஆதியில் உண்டாகிய வேலப்பாடி அதன் அங்கமாய் அமைந்து விட்டது.[45] தொண்டை நாட்டுப் பாடல் பெற்ற ஊராகிய திருவலிதாயம் இப்பொழுது பாடி யென்றே அழைக்கப்படுகின்றது.[46]

**பட்டி**

பட்டி என்னும் சொல்லும் முல்லை நிலத்து ஊர்களைக் குறிக்கும் என்பர். தமிழ் நாடு முழுதும் பட்டிகள் காணப்படினும் பாண்டி நாட்டிலேயே அவை மிகுதியாக உள்ளன. கோவிற்பட்டி முதலிய ஆயிரக்கணக்கான பட்டிகள் தென்னாட்டில் உண்டு.

ஆடு மாடுகள் கூட்டமாகத் தங்குமிடம் மந்தை எனப்படும். வட ஆர்க்காட்டில் வெண் மந்தை, புஞ்சை மந்தை முதலிய ஊர்கள் உள்ளன.[47] நீலகிரியில் தோடர் என்னும் வகுப்பார் குடியிருக்கும் இடத்திற்கு மந்து என்பது பெயர்.[48] மாடு மேய்த்தலே தொழிலாகக் கொண்ட தோடர் உண்டாக்கிய ஊர்களிற் சிறந்தது ஒத்தக்கல் மந்து என்பதாகும். அப்பெயர் ஆங்கில மொழியில் ஒட்டகமண்டு எனத் திரிந்தும், ஊட்டி எனக் குறுகியும் வழங்கி வருகின்றது. ஒத்தைக்கல் மந்தை என்பதே இவ்வாறு சிதைந்து வழங்குவதாகத் தெரிகின்றது.

மந்தை

## மருத நிலம்

நிலவளமும், நீர்வளமும் உடைய தமிழ்நாட்டில் நினைப்பிற்கு எட்டாத காலந் தொட்டுப் பயிர்த் தொழில் பண்புற நடந்து வருகின்றது. பண்டைத் தமிழர் ஆற்றுநீர் பாயும் நிலப் பரப்பைப் பண்படுத்திப் பயிர் செய்து மருத நிலமாக்கினார்கள். அருமந்த பிள்ளையைப் பாலூட்டி வளர்க்கும் தாய்போல் மருத நிலத்தை நீரூட்டி வளர்ப்பது நதியென்று கண்டு அதனைக் கொண்டாடினார்கள்;[49] காவிரியாற்றைப் பொன்னியாறென்று புகழ்ந்தார்கள்; வைகையாற்றைப் "பொய்யாக் குலக்கொடி[50]" என்று போற்றினார்கள். சுருங்கச் சொல்லின் நதியே நாட்டின் உயிர் என்பது தமிழர் கொள்கை.

ஆறு

ஆற்றங் கரைகளிலே சிறந்த ஊர்கள் அமைந்தன. 'ஆறில்லா ஊருக்கு அழகில்லை' என்ற பழ

மொழியும் எழுந்தது. முற்காலத்தில் சிறந்து விளங்கிய நகரங்களும், துறைமுகங்களும ஆற்றையடுததே உண்டாயின. உறையூா என்பது சோழநாட்டின் பழைய தலைநகரம். அது காவிரிக கரையில அமைந்திருந்தது. பட்டினம் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பெற்ற சோழநாட்டுத் துறைமுகம் காவிரியாறு கடலிற் புகுமிடத்தில் வீற்றிருநதது. அக் காரணததால் புகார் என்றும், [51]காவிரிப்பூம்பட்டினம் என்றும் அந் நகரம் பெயர் பெறுவ தாயிற்று. அவ்வாறே பாண்டி நாட்டுப் பெரு நதியாகிய வைகையின் கரையில் மதுரை என்னும் திருநகரம் அமைந்தது. பாண்டியர்கருரிய மற்றொரு சிறந்த நதியாகிய பொருநையாறு கடலோடு கலக்குமிடத்தில் கொற்கை என்னும் துறைமுகம் சிறந்து விளங்கிற்று.[52]எனவே பண்டைத் தமிழகத்தின் வேளாண்மைககும் வாணிப வளத்துககும் நதியே சிறந்த சாதனமாக அமைந்திருந்த தென்பது நன்கு விளங்கும்.

கங்கை, கோதாவரி போன்ற பெரிய ஆறுகள் தமிழ் நாட்டில் இல்லை. ஆயினும் சிறிய நதிகளைச் சிறந்த வகையிற் போற்றிய பெருமை தமிழ் நாட்டார்கரு உரியது. ஆற்று நீரின் அருமை யறிந்த தமிழரது ஆர்வம் அன்னார் நதிகளுக்கு இட்டு வழங்கிய பெயர்களால் அறியப்படும். பாலாறு என்பது ஓர் ஆற்றின் பெயர். அது தொண்டை நாட்டின் வழியாகச் செல்கின்றது. அந் நதியில் தண்ணீர், சுரககுமே யன்றிப் பெருப்பாலும் பெருக்கெடுத்து ஓடுவதில்லை. இன்னும், நீர்வளம் குறைந்த சேதுநாட்டின் [53]வழியாகச் செல்லும் ஒரு சிறு நதி தேனாறு என்னும் அழகிய பெயர் பெற்றுள்ளது.

அதனருகே யுள்ள குன்றக் குடியில் கோயில் கொண்டுள்ள ஈசனைத் தேனாற்று நாயகர்[54] என்று சாசனம் கூறும். சுவையுடைய செழுந் தேனைச் சொட்டுச் சொட்டாக வடித்தெடுத்துப் பயன்படுத்து தல் போன்று இந் நதியின் நீரைத் துளித் துளியாக எடுத்து அந் நாட்டார் பயன அடைகின்றார்கள். பாலாறு தொண்டை நாட்டிலும், தேனாறு பாண்டி நாட்டிலும் விளங்குதல் போலவே, சேர நாட்டில் நெய்யாறு என்னும் நதி உள்ளது. அந் நதியின் கரை யில் அமைந்த ஊர் நெய்யாற்றங் கரை என்று வழங்குவதாகும்.[55]

நெல்லைநாட்டில் உள்ள ஒரு சிறு நதியின் தன் மையை வியந்து கருணையாறு என்று அதற்குப் பெயரிட்டுள்ளார்கள். தென்னார்க்காட்டில் விருத் தாசலத்தின் வழியாகச் செல்லும் நதி மணிமுத் தாறு என்னும் பெயர் பெற்றுள்ளது[56]

இவ்வாறு நாட்டின் உயிரென விளங்கும் நதி களின் பெயர்கள் சில ஊர்களுக்கு அமைந்துள்ளன. திரு ஐயாறு என்பது சோழநாட்டி லுள்ள ஒரு பழ மையான ஊரின் பெயர். காவிரி முதலிய ஐந்து ஆறுகள் பரந்து பாயும் வள நிலத்தில் அமைந்த நகரம் ஐயாறு என்று பெயர் பெற்றது போலும். பஞ்ச நதம் என்று அதனை வடமொழியாளர் வழங் குவர்.

தொண்டை நாட்டில் சேயாறு என்னும் நதி யொன்று உண்டு. அதன் கரையில் எழுந்த ஊரும் சேயாறு என்றே பெயர் பெற்றது.[57] இன்னும் சென்னைமா நகரின் வழியாகச்செல்லும்ஆறு ஒன்று அடையாறாகும்.[58] அது செங்கல்பட்டிலுள்ள செம் பரம்பாக்கத்து ஏரியினின்றும் புறப்பட்டுச் சென்னை

யின் வழியாகச் சென்று கடலோடு கலக்கின்றது. அவ் வாற்றுப் பெயரே அடையாறு என்னும் பாக்கத்தின் பெயராயிற்று.

இக் காலத்தில் சில ஆற்றுப் பெயர்கள் மாறிவிட்டாலும் அவற்றை ஊர்ப் பெயர்களால் உணர்ந்து கொள்ளலாம். திருக்குற்றால மலையினின்று புறப்பட்டுச் செல்கின்ற சித்திரா நதியோடு ஒரு சிறு நதி வந்து சேர்கின்றது. புராணக கதையில அது கோதண்டராமநதி யென்று கூறப்படும்.[59] வனவாசம் செய்த இராமர் சீதையின் தாகத்தைத் தீர்க்கும் பொருட்டுத் தமது கோதண்டத்தைத் தரையில் ஊன்றி உண்டாக்கிய நதியாதலால் அப் பெயர் அதற்கமைந்ததென்று கூறுவர். ஆயினும் அவ் வாற்றின் பழம் பெயர் கயத்தாறு என்று தெரிகின்றது. கயம் என்பது ஆழமான நீர்நிலை. அத் தகைய நீர்நிலைககு ஆதாரமாய ஓர் ஊற்றினின்றும் புறப்படுகின்ற ஆற்றைக் கயத்தாறு என்று அழைத்தார்கள். பெரும்பாலும் தென்னாட்டில் உள்ள நதிகள் மலைகளிலே பிறக்கும். அவ்வாறு பிறவாமல் சமவெளியான முல்லை நிலத்தில் தன்னூற்றாகப் பொங்கி எழுந்து, கயமாகப் பெருகிச் சிறு ஆறாக ஓடும் சிறப்பினைக் கண்டு அதற்குக் கயத்தாறு என்று முன்னையோர் பெயரிட்டார்கள். இந் நாளில் அப்பெயர் ஆற்றின பெயராக வழங்காவிடினும் அவ்வாற்றங் கரையிலுள்ள கயததாறு எனற ஊரின் பெயராகக காணப்படுகின்றது.[60]

ஆற்றின் அருகே யமைந்த ஊர் ஆற்றூர் எனப்படும். தமிழ் நாட்டில் ஆற்றூர் என்ற பெயருடைய ஊர்கள் பல உண்டு. சேலம் நாட்டில் ஆற்றூர் என்பது ஒரு பகுதியின் பெயராக வழங்கு

கின்றது. ஆற்றங்கரை யென்பது இராமநாத புரத்திலுள்ள ஓர் ஊரின் பெயர். தஞ்சை நாட்டில் ஆற்றுப் பாக்கமும், திருச்சி நாட்டில் ஆற்றுக் குறிச்சியும், வட ஆர்க்காட்டில் ஆற்றுக் குப்பமும் உள்ளன.

ஆறுகளில் மக்கள் இறங்கி நீராடுதற்கேற்ற இடங்கள் துறை எனப்படும்.[61] தமிழ் நாட்டில் ஆற்றை அடுத்துள்ள சில ஊர்கள் துறை என்னும் பெயரைத் தாங்கி நிற்கக் காணலாம். சில துறை களின் இயற்கை யழகு அவற்றின் பெயரால் விளங்குகின்றது. காவிரி யாற்றின் இரு மருங்கும் அமைந்த செழுஞ் சோலைகளில் மயில்கள் தோகை விரித்தாடும்; மந்திகள் கொஞ்சிக் குலாவிக் கூத்தாடும். இங்ஙனம் மயில்கள் ஆடும் துறை மயிலாடு துறை என்றும், குரங்குகள் ஆடும் துறை குரங் காடு துறை என்றும் பெயர் பெற்றன. மயிலாடு துறை இப்போது மாயவரமாக மாறியிருக்கிறது. காவிரியின் வட கரையில் ஒரு குரங்காடு துறையும், தென் கரையில் மற்றொரு குரங்காடு துறையும் உண்டு. இக் காலத்தில் தென் குரங்காடு துறை ஆடுதுறை என்றே வழங்குகின்றது.[62] இன்னும், காவிரி யாற்றில் கடம்பந்துறை, மாந்துறை முதலிய பல துறைகள் பாடல் பெற்ற பதிகளாக விளங்கு கின்றன.[63] நெல்லை நாட்டின் வழியாகச் செல்லும் பொருநையாற்றில் பூந்துறை, குறுக்குத் துறை முதலிய துறைகள் உள்ளன.

துறை

ஆற்றின் நடுவே அமைந்த இடைக்குறை வட மொழியில் ரங்கம் என்றும், தமிழ் மொழியில் துருத்தி யென்றும் குறிக்கப்பெறும். காவிரி யாற்றில்

திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகே சிறந்த ரங்கம் ஒன்று உள்ளது. அங்கே கோவில் கொண்டருளும் பெருமாளை ஆழ்வார் பன்னிருவரும் பாடியுள்ளார்கள். அவர்கள் அருளிய திருப்பாசுரங்களில் அவ்வூர் திருவரங்கம் என்று போற்றப்பட்டுள்ளது. தஞ்சை நாட்டிலுள்ள குற்றாலத்தின் பழம் பெயர் திருத்துருதி என்பதாகும் காவிரி யாற்றின் நடுவே அமைந்த திருத்துருத்தியின் சிறப்பினைத் திருநாவுக்கரசர் பாடியுள்ளார்.

**அரங்கம்; துருத்தி**

"பொன்னியின் நடுவு தன்னுள்
பூம்புனல் பொலிந்து தோன்றும்
துன்னிய துருதி யானைத்
தொண்டனேன் கண்ட வாறே"

என்பது அவர் திருவாக்கு. சாசனங்களில் அவ்வூர் "வீங்கு நீர்த் துருத்தி" என்று குறிக்கப்படுகின்றது.[64] தமிழ் நாட்டிலுள்ள மற்றொரு துருத்தி திருப்பூந் துருத்தியாகும்.

ஆறுகள் கூடுந் துறைகளைப் புனிதமான இடங்களாகக் கருதிப் பண்டைத் தமிழர் கொண்டாடினார்கள்; அவற்றைக் கூடல் என்று அழைத்தார்கள்.[65] தொண்டை நாட்டில் பாலாறும், சேயாறும், கம்பையாறும் சேருகின்ற இடத்தில் அமைந்த ஊர் திருமுக்கூடல் என்று பெயர் பெற்றது. நெல்லை நாட்டில் தாமிரவருணியும், சித்திரா நதியும், கோதண்டராம நதி என்னும் கயத்தாறும் ஒன்று சேர்கின்ற இடம் முக்கூடல் என முற்காலத்தில் சிறந்திருந்தது. முக்கூடற் பள்ளு என்னும் சிறந்த நாடகம் அவ்வூரைப் பற்றி எழுந்ததே யாகும்.[66] சோழ நாட்டில் கெடில

**கூடல்**

நதியும் உப்பனாறும் கலக்கின்ற இடத்திற்கு அருகே யமைந்த ஊர் கூடலூர் என்று பெயர் பெற்றது.[67] தென்னார்க்காட்டில வெள்ளாறும், மூத்தாறும் கூடு கின்ற இடத்தில் கூடலையாற்றூர் என்ற ஊர் அமைந் திருக்கின்றது. அது தேவாரப் பாடல் பெற்றது.

முற்காலத்தில தமிழ் மன்னர்கள் ஆற்றுநீரை அணைக கட்டுகளால் தடுத்துக கால்வாய்களின் வழி யாக ஏரிகளிலும், குளங்களிலும் நிரப்பினார்கள். இவ் விதம் பாசனத்திற்குப் பயன்பட்ட அணை களின் அருகே சில ஊர்கள் எழுந்தன. தென்னார்க்காட்டில் கரடியணை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். கண்ணணை இராமநாத புரத்திலும், வெள்ளியணை திருச்சிராப்பள்ளியிலும் காணப்படுகின்றன.

**அணை**

அணைகளைப் போலவே கால்வாய்களின் அருகே எழுந்த ஊர்களும் உண்டு நெல்லை நாட்டில் வெளளககால், பள்ளக்கால் முதலிய ஊர்கள் உள்ளன. தலைக்கால் என்னும் ஊர் இராமநாதபுரத் தில் காணப்படுகின்றது. இன்னும், மணற்கால் திருச்சிராப்பள்ளி யிலும், குவளைககால் தஞ்சை நாட்டிலும், மாங்கால் வட ஆர்ககாட்டிலும் விளங்கு கின்றன. கால்வாய் என்னும் சொல்லே நெல்லை நாட்டில் ஓர் ஊரின் பேராக வழங்குகின்றது.

**கால்**

இயற்கையான நீரோட்டத்திற்கு ஓடை என்பது பெயர். மயிலோடை என்னும் அழகிய பெயருடைய ஊர் நெல்லை நாட்டி லும, பாலோடை இராமநாதபுரத்தி லும், செமபோடை தஞ்சை நாட்டி லும் விளங்கக காணலாம்.

**ஓடை**

**மடை**

கால்வாய்களிலும், குளங்களிலும் கட்டப்பட்ட மதகுகள் மடையென்று பெயர் பெறும். மடையின் வழியாகவே, தண்ணீர் வயல்களிற் சென்று பாயும். இத் தகைய மடைகளின் அருகே சில ஊர்கள் எழுந்தன. நெல்லை நாட்டிலுள்ள பத்தமடை என்னும் பத்தல் மடையும்,[68] பாலாமடையும, மதுரையிலுள்ள மேலமடை முதலிய ஊர்களும் இதற்குச் சான்றாகும்.

**ஏரி**

ஏர்த் தொழிலாகிய பயிர்த் தொழிலுக்குப் பயன்படும் தண்ணீரைத் தேக்கி வைக்கும் நிலையம் ஏரி எனப்படும். இத் தகைய ஏரியின் மருங்கே எழுந்த ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிலே பலவாகும். சில ஏரிகள் பண்டை யரசர் பெயரால் இன்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. சித்தூர் நாட்டில் பல்லவனேரி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.[69] அது பல்லவ மன்னனால் ஆககப்பட்டதாகும். பாண்டி நாட்டில் மாறனேரி என்று பெயர்பெற்ற ஊர்கள் பல உண்டு. மாறன் என்னும் சொல் பாண்டியனைக் குறிக்கும். தொண்டை நாட்டிலுள்ள தென்னேரி எனனும் ஊரும் ஏரியின் அருகே எழுந்ததாகும். அது திரையன் என்னும் குறுநில மன்னனால் உண்டாககப்பட்டது. திரையனேரி என்பது சிதைந்து தென்னேரி ஆயிற்று.[70] கொங்கு நாட்டில் வீரபாண்டியன் எனனும் அரசனால் ஓர் ஏரி உண்டாக்கப்பட்டது. அதனருகே எழுந்த ஊர் வீரபாண்டியப் பேர் ஏரி என்று பெயர் பெற்று இப்பொழுது ஏரி என்றே வழங்குகின்றது.[71]

தெய்வப் பெயர் தாங்கிய ஏரிகளும் தமிழ் நாட்டிலே பல உண்டு. திருச்செந்தூரிலுள்ள ஆறுமுகச்

செவ்வேளின் பெயரால் அமைந்தது ஆறுமுகனேரி. நாங்குனேரி வட்டத்தில் மலையாள மன்னனால் வெட்டப்பட்ட ஏரியொன்று பத்மனபன் ஏரி என்று பெயர் பெற்று, இப்பொழுது பதுமனேரி என வழங்குகின்றது.[72]

இன்னும், பேரி என்னும் சொல்லை இறுதியாக வுடைய ஊர்ப் பெயர்கள் சில உள்ளன. நெல்லை நாட்டில் சீவலப்பேரி, கண்டியப்பேரி, அலங்காரப் பேரி, விசுவநாதப்பேரி முதலிய பேரிகள் உண்டு. பேரி என்பது பேரேரி என்பதன் சிதைவாகும்.

பேரேரி

பெரிய ஏரிகள் பேரேரி என்று பெயர்பெற்றன. இதற்குச்சான்று சாசனங்களிற் காணலாம மதுராந்தகன் என்னும் மன்னன் ஆக்கிய பேரேரி மதுராந்தகப் பேரேரி என்றும், ஆர்க்காட்டில் சுந்தரசோழன் கட்டிய ஏரி சுந்தர சோழப் பேரேரி என்றும் கல்வெட்டுக்களில குறிக்கப்பட்டுள்ளன.[73] திருநெல்வேலியி லுள்ள சீவலப்பேரியின் பழம் பெயர் முக்கூடல் என்பதாகும். அஃது அவ் வூருக்கு இயற்கையாக அமைந்த பெயர். பிற்காலத்தில் ஸ்ரீவல்லபன் என்னும் பாண்டியன் அவ் வூரில் பேரேரி ஒன்று உண்டாக்கி, சீவல்லபப் பேரேரி என்று அதற்குப் பெயரிட்டான். அப்பெயர் சிதைந்து சீவலப்பேரி யாயிற்று[74]. கன்னட நாட்டுச் செல்வன் ஒருவன் நெல்லை நாட்டிற்போந்து தாமிரபருணி ஆற்றில் ஓர் அணைகட்டி அதன் நீரைக் கால்வாய்களின் வழியாகக் கொண்டுசென்று பயிர்த் தொழிலைப் பேணினான் என்று பழங் கதையொன்று வழங்குகின்றது. அவ் வாற்றில் மூன்றாம் அணைக்கட்டு, கன்னடியன் அணை என்று இன்றும் வழங்குவது அதற்குச்

சான்றாகும். அக் கன்னடியன் நெல்லை நகரத்தின் அருகே பெரியதோர் ஏரியும் கட்டி அதற்குக் கன்னடியப் பேரேரி என்று பெயரிட்டான். நாளடைவில் அவ் வேரியும், அதைச் சார்ந்த ஊரும் கண்டியப்பேரி என்று மருவி வழங்கலாயின. அலங்காரப்பேரி என்பது மற்றோர் ஊரின் பெயர். தண்ணீர் பெருகி நிறைந்து தௌ்ளிய அலைகள் எழுந்து அலைந்து வரும் அழகு அலங்காரப் பேரி என்னும பெயரிலே விளங்குகின்றது.

கோட்டகம் என்பதும் பெரிய ஏரியின் பெயர்[75]

**கோட்டகம்**

காவிரி நாட்டில் பல கோட்டகங்கள் உண்டு. தஞ்சை நாட்டில் உள்ள புதுக் கோட்டகம், மானங்காத்தான் கோட்டகம் முதலிய ஊர்கள் இதற்குச் சான்றாகும்.

ஏரிக்கு அடுத்தபடியாக வேளாண்மைக்கு உதவுவது குளம். குளம் என்னும் முடிவுடைய ஊர்ப் பெயர்கள் தமிழ்நாடு முழுவதும் காணப்படும். குளங்கள் நிறம் பற்றியும், அளவு பற்றியும், பல பெயர்களைப்பெற்று வழங்கும். நெல்லைநாட்டிலுள்ளகருங் குளமும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள செங்குளமும் அவற்றிலுள்ள நீரின் நிறத்தைக் காட்டுகின்றன. மதுரையிலுள்ள பெருங்குளம் என்னும் ஊர் பெரியதொரு குளத்தின் அருகே எழுந்ததாகும். தஞ்சை நாட்டுப் பூங்குளமும், தென்னார்க்காட்டுப் புதுக்குளமும் அக் குளங்களின் தன்மையைப் புலப்படுத்துகின்றன.[76]

**குளம்**

சில ஊர்ப் பெயர்களில் சமுத்திரம் என்ற வடசொல் இடம் பெற்றிருக்கின்றது. தமிழ் நாட்டு மன்னரும், செல்வரும் உண்டாக்கிய பெரிய ஏரிகள், கடல்

**சமுத்திரம்**

என்றும், சமுத்திரம் என்றும், வாரிதி என்றும் புனைந்துரைக்கப் பெற்றன.[77] இராஜ ராஜ சோழன் வெட்டிய பெருங்குளம் ஒன்று சோழ சமுத்திரம் என்று சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.[78] எனவே, தமிழ் நாட்டு ஊர்ப்பெயர்களில் உள்ள சமுத்திரம் என்னும் சொல, பெரும்பாலும ஏரியின் பெயரென்று கொள்ளலாகும். நெல்லை நாட்டில் அம்பாசமுத்திரம் முதலிய பல ஊர்கள் உள்ளன. அம்பாசமுத்திரத்தின் ஆதிப்பெயர் இளங்கோக்குடி என்பது.[79] அவ்வூரின் அருகே எழுந்த குளம் அம்பாள் சமுத்திரம் என்று பெயர் பெற்றது. அப்பெயர் சிதைந்து அம்பாசமுத்திரம் ஆயிற்று.

முன்னாளில் ஏரியென்று பெயர் பெற்றிருந்த சில நீர்நிலைகள் இக்காலத்தில் சமுத்திரம் என வழங்குவதற்குச் சான்று சாசனங்களிற் காணப்படும். தொண்டை நாட்டுத் தென்னேரி என்னும் ஊரில் உள்ள பழமையான ஏரியின் கரை ஒருகால் பெரு மழையால் உடைந்துபோயிற்று. அதனைக் கட்டிக்கொடுத்துப் புகழ் பெற்ற தாதாச்சாரி என்பவர், திரையனேரிக்குத் தாதா சமுத்திரம் என்று பெயரிட்டார் எனச் சாசனம் கூறுகின்றது.[80]

**ஏந்தல்; தாங்கல்**

இன்னும் சிற்றேரியைக் குறிக்கும் ஏந்தல், தாங்கல் என்னும் இரு சொற்களும் ஊர்ப்பெயர்களில வழங்குகின்றன. இளவரசன் ஏந்தல், செம்பியன் ஏந்தல் முதலிய ஊர்கள் ஏரியினடியாகப் பிறந்தனவாகும். தாங்கல் என்ற பெயருக்குச் சான்றாக ஆலந் தாங்கல் வட ஆர்க்காட்டிலும், வளவன் தாங்கல் செங்கற்பட்டிலும் உள்ளன.

**ஆவி; வாவி**

ஆவியும், வாவியும் குளத்தின் பெயர்களாகும். அவை சிறுபான்மையாக ஊர்ப் பெயர்களில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. இராமநாதபுரத்து நீராவி யென்ற ஊரிலும், சேலம் நாட்டுக் கல்லாவியிலும் ஆவியைக் காணலாம். மதுரையைச் சேர்ந்த கோடல் வாவி முதலிய ஊர்கள் வாவியின் அருகே எழுந்தன வாகத் தோற்றுகின்றன.

**மடு**

ஆழமான நீர் நிலை மடு வெனப்படும். அச் சொல்லைக் கொண்ட ஊர்ப் பெயர்களும் உண்டு. நெல்லை நாட்டுக் கல் மடுவும், தஞ்சை நாட்டு முதலை மடுவும், தென் ஆர்க்காட்டு ஆனைமடுவும், சேலம் நாட்டுச் செம் மடுவும் இத்தகையனவாகும்.

**இலஞ்சி**

இலஞ்சி என்னும் சொல்லும் ஏரியைக் குறிக்கும்.[81] நெல்லை நாட்டிலே தென் காசிக்கு அருகே இலஞ்சி என்ற ஊர் சிறந்து விளங்குகின்றது. செல்வச் செழுமையால் பொன்னிலஞ்சி யென்று புகழ்ந் துரைக்கப்பட்ட அவ்வூர், பயிர்த் தொழிலுக்குப் பயன்படுகின்ற குளத்தின் பெயரையே கொண்டுள்ளது.[82]

இயற்கையில் அமைந்த நீர் நிலை பொய்கை எனப்படும். பொய்கையார் என்பது ஒரு பழந் தமிழ்ப் புலவரின் பெயர். அவர் பொய்கை என்ற ஊரில் பிறந்தவர் என்பர். இன்னும் முதலாழ்வார்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்ற மூவரில் ஒருவர்

**பொய்கை**

பொய்கை ஆழ்வார். காஞ்சிபுரத்திலுள்ள திருவெஃகா என்னும் திருபால கோயிலை அடுத்துள்ள தாமரைப் பொய்கையிற் பிறந்தவராதலால் அவர் பொய்கை ஆழ்வார் என்னும் பெயர் பெற்றார் என்று குருபரம்பரை கூறும்.[83] இன்னும், பொய்கை என்ற பெயருடைய ஊர் ஒன்று வட ஆர்க்காட்டில் உள்ளது. எனவே, குளத்தைக் குறிக்கும் பொய்கை என்னும் சொல்லும் ஊர்ப் பெயராக வழங்குதல் உண்டென்பது விளங்கும்.

உண்பதற்குரிய தண்ணீர் நிறைந்த குளம் ஊருணி எனப்படும். ஊரார் உண்ணும் நீரையுடையதாதலால் ஊருணி என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்ததென்பர்.[84]

**ஊருணி**

ஊருணியின் பெயரால் வழங்கப் பெறும் ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. பேரூரணி என்ற ஊர் நெல்லை நாட்டிலுள்ளது. மயிலூரணி இராமநாதபுரத்திலும், புரசூரணி தஞ்சை நாட்டிலும் காணப்படும்.

செறு என்பது குளத்தைக் குறிக்கும் பழந்தமிழ்ச் சொல். சித்தூர் நாட்டில் ராயலு செருவு என்ற சிற்றூர் உள்ளது. விஜய நகரப் பெருமன்னராய் விளங்கிய கிருஷ்ண தேவராயர் அங்குப் பெரியதோர் ஏரி கட்டி, வேளாண்மையைப் பேணிய

**செறு**

காரணத்தால் ராயர் செறு என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்ததென்று சொல்லப்படுகின்றது.[85] முன்னாளில் அவ்வூர் காஞ்சியிலிருந்து திருப்பதிக்குச் செல்லும்

பெருஞ்சாலையை அடுத் திருந்தமையால் சாலச் சிறப் புற்றிருந்தது. அங்கு விஜய நகர மன்னர் கட்டிய ஏரி இன்றும் காணப்படுகின்றது. அரை மைல் நீள முள்ள அகன்ற கரையால் இரு பெருங் குன்றுகளை இணைத்து அக் குளம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.[86]

**ஊற்று**

ஆற்று நீராலும் வான மாரியாலும் நிறைந்து பயிர்த் தொழிலுக்குப் பயன்படும் நீர் நிலைகளே பெரும்பாலும் தமிழகத்தில் உள்ளன.[87] எனினும், ஊற்று நீரால் நிறைந்த கேணி, கிணறு முதலிய பல வகைப்பட்ட நீர் நிலைகளும் உண்டு. அவற்றின் அடியாக எழுந்த ஊர்கள் நெல்லை நாட்டில் உள்ள தாழையூற்றும், இராமநாதபுரத்தில் உள்ள அத்தியூற்றும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள கண்ணூற்றும், சேலம் நாட்டில் உள்ள மாவூற்றும் ஆகும்.

**கேணி; கிணறு**

இன்னும், ஊற்று நீரால் நிறையும் கேணியும் கிணறும் சில ஊர்களைத் தோற்றுவித்துள்ளன. சென்னைமா நகரிலுள்ள திருவல்லிக் கேணியும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள நாரைக் கிணறும் இவ்வுண்மைக்குச் சான்றாகும்.

**நிலம்**

இங்ஙனம் ஆற்று நீராலும், ஊற்று நீராலும் ஊட்டி வளர்க்கப்படும் நிலத்தின் தன்மையை உணர்த்தும் பெயர்களைக் கொண்டுள்ள ஊர்கள் பலவாகும். நிலம் என்னும் சொல்லை நன்னிலம் என்ற ஊர்ப் பெயரிற் காணலாம். அப் பெயரிலுள்ள அடைமொழி அந் நிலத்தின் வளத்தைக் குறிப்பதென்பர்.

புலம் என்னும் சொல்லும் நிலத்தைக் குறிக்கும். தஞ்சை நாட்டில் தாமரைப் புலம், கருவப் புலம், செட்டி புலம் முதலிய ஊர்கள் உண்டு.

புலம்

பற்று என்பது நன்செய் நிலமாகும் அது தென்னாட்டில் பத்து எனவும், வடநாட்டில் பட்டு எனவும் திரிந்து வழங்கும். திருக் கோவிலுக்கு நிவந்தமாக விடப்பட்ட நிலங்களையுடைய ஊர் கோவில் பற்று என்று பெயர் பெறும். இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த ஓர் ஊர் பெருங் கருணைப் பற்று என்று அழைக்கபபடுகின்றது.[88] செங்கல்பட்டு என்பது செங்கழுநீர்ப் பற்று என்னும் அழகிய சொல்லின் சிதைவேயாகும்[89] சித்தூர் நாட்டில பூத்தலைப் பற்று என்று ஆதியில் பெயர்பெற்றிருந்த ஊர் இப்பொழுது பூதலப்பட்டு என்று வழங்குகின்றது.[90] வட ஆர்க்காட்டு வந்தவாசி வட்டத்திலுள்ள ஓர் ஊர் தெள்ளாற்றுப பற்று என்று பெயர் பெற்றது. இப்பொழுது அப் பெயர் தெள்ளாரப் பட்டு என மருவியுள்ளது.[91]

பற்று

பண்ணை என்பது வயல்.[92] அச் சொல் சில ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படுகின்றது. நெல்லை நாட்டில் செந்திலான் பண்ணை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். சாத்தூருக்குத் தென் மேற்கே எட்டு மைல் தூரத்தில் ஏழாயிரம் பண்ணை யென்னும் ஊர் உள்ளது.

பண்ணை

பழனம் என்ற சொல்லும் வயலைக் குறிக்கும். தஞ்சை நாட்டில் திருப் பழனம் என்பது பாடல்

**பழனம்; கழனி** பெற்ற ஓர் ஊரின் பெயர். அஃது இப்பொழுது திருப் பயணமாயிற்று. இன்னும் வயலைக் குறிக்கும் கழனி என்னும் அழகிய சொல் ஆர்க்காட்டிலுள்ள தென் கழனி, புதுக் கழனி முதலிய ஊர்களின் பெயரிலும், தஞ்சை நாட்டுக காக் கழனியிலும் காணப்படும்.

**வயல்; விளை** வயல் என்னும் சொல் புது வயல், நெடு வயல் முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் வழங்கும். தென்னாட்டில விளை புலங்களையுடைய ஊர்களை விளை யென்னும் பெயரால் குறிப்பதுண்டு. வாகை விளை, திசையன் விளை முதலிய ஊர்கள் நெல்லை நாட்டில் உள்ளன.

**நில அளவு** வேலியும் காணியும் நிலத்தின் அளவைக் குறிக்கும் சொற்களாகும். அவைகளும் ஊர்ப்பெயரிலே காணப்படும். தஞ்சை நாட்டு ஐவேலி, ஒன்பது வேலி முதலிய ஊர்களும், மதுராந்தக வட்டத்திலுள்ள பெரு வேலியும் நிலத்தின் அளவால் எழுந்த பெயர்கள் என்பது வெளிப்படை. அவ்வாறே நெல்லை நாட்டில் உள்ள முக காணி, சங் காணி முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் காணி இடம்பெற்றுள்ளது. குறைந்த அளவினவாகிய குறுணியும், நாழியும், சிறுபான்மையாக ஊர்ப் பெயர்களிற் காணப்படும். மதுரை நாட்டில் சோழங் குறுணி என்றும், எட்டு நாழி என்றும் பெயருடைய ஊர்கள் உண்டு.

வளமிகுந்த நிலத்தை நன் செய் (நஞ்சை) என்றும், வளங் குறைந்த நிலத்தைப் புன் செய்

புன்செய் (புஞ்சை) என்றும் கூறுவர். தஞ்சை நாட்டில பாடல் பெற்ற நனிபள்ளி என்னும் தலம் இப்போது புஞ்சை யென வழங்குகின்றது [93]

ஊற்று நீரை இறைத்துத் தோட்டப் பயிர் செய்யும் வழக்கமும் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. ஆகலால் தோட்டத்தைக் குறிக்கும சொற்கள் சிறுபான்மை யாக ஊர்ப் பெயாகளில் வழங்கக காணலாம். தஞ்சை

தோட்டம் நாட்டில் பூந் தோட்டமும், தென் னார்க்காட்டில் இஞ்சிக் கொல்லையும், கருப்புக கிளாரும் உள்ளன. தோட்டம், கொல்லை, கிளார் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்.

நால் வகை நிலங்களிலும் பொதுவாகத் தமிழ் மக்கள் குடியிருந்து வாழ்ந்தாரேனும் மருத நிலமே சிறப்பாகக குடியிருப்புககு ஏற்றதாகக் கொள்ளப் பட்டது. ஆதலால், ஊர் எனனும் பெயர் மருத நிலக் குடியிருப்பைக் குறிககும்.[94] மரப் பெயர், மாப் பெயர் முதலிய எலலா வகையான பெயர்களோடும் ஊர் எனனும் சொல் சேர்ந்து, தமிழ் நாட்டில் வழங்கக் காணலாம். மருத மரத்தின

ஊர் அடியாகப் பிறந்த ஊர் மருதூர்; நாவலடியாகப் பிறந்த ஊர் நாவலூர். இன்னும் தேவாரப் பாடல் பெற்ற தெங்கூரும், பனையூரும், பாகூரும், கடம்பூரும் மரங்களாற் பெயர்பெறற பதிகளேயாகும்.

அன்னமும், மயிலும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கின்றன. நம்மாழ்வார்

பறவையும் ஊரும் பிறந்த ஊர் குருகூர் ஆகும். குருகு என்பது அன்னத்தின்

பெயர். சென்னையில் உள்ள மயிலாப்பூர் மயிலோடு தொடர்புடையதென்பது தேற்றம். நாரையாற் பெயர் பெற்ற ஊர் திருநாரையூர். கோழியின் பெயர் கொண்டது கோழியூர்.[95] கொக்கைக் குறிக்கும் வண்டாலம் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.[96]

**புலியூர்**

இன்னும், விலங்குகளுள் புலியின் வீரத்தைப் பண்டைத் தமிழர்கள் வியந்து பாராட்டியதாகத் தெரிகின்றது. அவ் விலங்கின் பெயர் கொண்ட ஊர்கள் பலவாகும். புலியூர், பாதிரிப் புலியூர், எருக்கத்தம் புலியூர் முதலிய ஊர்கள் பாடல்பெற்றுள்ளன. இன்னும், திருச்சி நாட்டில் பெரும் புலியூர், குறும் புலியூர் என்னும் ஊர்கள் உண்டு. பெரும் புலியூர் என்பது பெரம்பலூர் என்றும், குறும் புலியூர் என்பது குறும்பலூர் என்றும் இக் காலத்தில் வழங்கப்படுகின்றன. மாயவரத்துக்குத் தெற்கே சிறு புலியூர் என்ற ஊர் உள்ளது.

**நல்லூர்**

தமிழ் நாட்டு ஊர்களை நல்லூர் என்றும், புத்தூர் என்றும் வகுத்துக் கருதலாகும். பெண்ணையாற்றங் கரையில் அமைந்தது திருவெண்ணெய் நல்லூர். அது சுந்தரமூர்த்தியைத் தடுத்தாட் கொண்ட ஈசன் கோவில் கொண்டுள்ள இடம்.[97] சைவ சமய ஞான நூலாகிய சிவஞான போதத்தை அருளிச் செய்த மெய்கண்ட தேவர் பிறந்தருளும் பேறு பெற்ற நல்லூரும் அதுவே. கும்பகோணத்துக் கருகே நல்லூர் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அமர்நீதி என்னும் அடியார் அவ்வூரில் தொண்டு செய்து சிவப்பேறு பெற்றார் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார். மண்ணியாற்றங் கரையில

முருகவேளின் பெயரால் அமைந்த சேய் நல்லூர் இந் நாளில் சேங்கனூர் என்று வழங்கும்.[98] வட ஆர்க்காட்டி லுள்ள மற்றொரு சேய் நல்லூர் சேனூர் எனப்படும்.

தமிழ் நாட்டை ஆண்ட அரசர் பலர் தம் பெயர் விளங்குமாறு பல நல்லூர்களை உண்டாக்கினார்கள். பாண்டி நாட்டில் வீரபாண்டிய நல்லூர், அரிகேசரி நல்லூர், மானாபரண நல்லூர், செய்துங்க நல்லூர் முதலிய ஊர்கள் பாண்டிய குலத்தைச் சேர்ந்த மன்னர் பெயரை விளக்கி நிற்கின்றன. சோழ நாட்டில் பெருஞ் சோழ மன்னர்கள் உண்டாக்கிய நல்லூர்களைச் சாசனங்களிற் காணலாம். முடி கொண்ட நல்லூர், அநபாய நல்லூர், திருநீற்றுச் சோழ நல்லூர், திருத்தொண்டத் தொகை நல்லூர், சிவபாத சேகர நல்லூர், கலி கடிந்த சோழ நல்லூர் முதலிய நல்லூர்கள் சோழ மன்னருடைய விருதுப் பெயர் பெற்ற பதிகளாகும்.

புதியவாகத் தோன்றும் ஊர்கள் புத்தூர் என்று பெயர் பெறும். தேவாரப் பாடல் பெற்ற பாண்டி நாட்டுப் பதியொன்று திருப்புத்தூர் என வழங்கி வருகின்றது. அரிசில் ஆற்றங்கரையில் எழுந்த புத்தூர் அரிசிற்கரைப் புத்தூர் என்றும், கடுவாய் நதிக்கரையி லுள்ள புத்தூர் கடுவாய்க்கரைப் புத்தூர் என்றும் தேவாரப் பதிகம் குறிக்கின்றது. பாண்டி நாட்டிலுள்ள ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வைணவர் போற்றும் பெரும் பதியாகும். சுந்தரர் திருமணம் செய்யப் போந்த புத்தூர் மணம் வந்த புத்தூர் ஆயிற்றென்று பெரிய புராணம் கூறுகின்றது.[99] கொங்கு நாட்டில் பழைய பேரூருக்கு அருகே

**புத்தூர்**

கோவன் என்னும் தலைவன் பெயரால் எழுந்த ஊர் கோவன்புத்தூர் என்று பெயர் பெற்றது. அதுவே இப்பொழுது கோயம்புத்தூராகச் சிறந்து விளங்குகின்றது.

## நெய்தல் நிலம்

தமிழ் நாடு நெடிய கடற்கரை யுடையது. முன்னாளில் சோழ நாட்டுக் கடற்கரை, சோழ மண்டலக் கரை என வழங்கிற்று. அஃது ஐரோப்பியர் நாவில் சிதைந்து கோரமண்டல் கரை யாயிற்று. பாண்டி நாட்டுக் கடலில் நினைப்பிற் கெட்டாத நெடுங் காலமாக நல் முத்து விளைந்தமையால் அக் கரை முத்துக் கரை என்று பிற நாட்டாரால் குறிக்கப்பட்டது[100] சேர நாட்டுக் கடற் கரை, மேல் கரை என்று பெயர் பெற்றது.

கடற் கரையில் அமைந்த சில ஊர்களின் தன்மையை அவற்றின் பெயர்களே காட்டும். பாண்டி நாட்டில் கீழக் கரை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். அக் காலத்தில் முத்துச் சலாபம் அங்குச் சிறப்பாக அமைந்தது. பிற் காலத்தில் மரக்கல வணிக மன்னராய் விளங்கிய சீதக்காதி என்னும் மகமதிய வள்ளல் அவ் வூரில் சிறந்து வாழ்ந்தார். இன்னும், வைகை யாறு கடலொடு கலக்கும் இடத்தில் அமைந்த ஊருக்கு ஆற்றங்கரை என்பது பெயர். முன்னாளில் சங்கு வாணிபம் அவ் வூரில் நன்கு நடைபெற்றது. இராமேசுரத்துக்கு அணமையில் கோடிக் கரை என்னும் ஊர் உண்டு அது தாலமி முதலிய யவன ஆசிரியர்களாலும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. முற் காலத்தில் தென்னிந்தியாவினின்று இலங்கை நாட்டுக்குச்

கரை

செல்வதற்குக் கோடிக் கரை மார்க்கமே குறுக்கு வழியாக இருந்தது.

**துறை**

கடல் வாணிபத்திற்குச் சாதனமாகிய இடம் துறை என்று பெயர் பெறும். இக் காலத்தில் அதனைத் துறைமுகம் என்பர். பண்டைத் துறைமுகங்கள் பெரும்பாலும் ஆற்று முகங்களில் அமைந்திருந்தன. குமரி யாறு கடலொடு கலந்த இடத்தில குமரித் துறை இருந்ததாக இலக்கியம் கூறுகின்றது. அத்துறையில் விளைந்த முத்துச் சலாபத்தின் செம்மையைக் குமரகுருபர அடிகள் பாராட்டுகின்றார். குமரித்துறை கடலாற் கொள்ளப்பட்டு அழிந்தது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பு கொற்கைத் துறை தென்னாட்டுப் பெருந் துறையாக இருந்தது. அத்துறையில் விளைந்த முத்து, கடல் கடந்து, பிற நாடுகளிற் போந்து பெரு மதிப்புப் பெற்றது. கொற்கைத் துறை செல்வச் செழுந் துறையாய் இலங்கிய தன்மையால் பாண்டிய மன்னன் கொற்கைத் துறைவன் என்றும், கொற்கைக் கோமான் என்றும் குறிக்கப்பட்டான்.

தாமிரபருணி யாற்று முகத்தில் வீற்றிருந்த கொற்கைத் துறை நாளடைவில் தூர்ந்து போயிற்று. அந் நிலையில் கடற்கரையில் அமைந்த காயல் என்ற ஊர் சிறந்த துறைமுக மாயிற்று. பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டளவில், காயல் சிறந்ததொரு நகரமாக விளங்கிற்று. இத்தாலிய அறிஞராகிய மார்க்கோ போலோ என்பவர் தமிழ் நாட்டிற் போந்தபோது காயல் துறையின் செழுமையைக் கண் களிப்பக் கண்டார்.[101] அத் துறைமுகத்தில்

இடையறாது நடந்த ஏற்றுமதியையும் இறக்குமதியையும் அவர் குறித்துள்ளார்; முத்துக் குளிக்கும் முறையினை விரிவாக விளக்கியுள்ளார். இத் தகைய சிறப்பு வாய்ந்த காயல் துறையும் கால கதியில் தூர்ந்து போயிற்று. இன்று அவ் வூர் புன்னைக் காயல் என்னும் பேர் கொண்டு, சின்னஞ் சிறிய செம்படவர் ஊராகக் கடற் கரையினின்று மூன்று மைல் உள்ளடங்கி யிருக்கின்றது.

கடற் கரையில் உண்டாகும் நகரங்கள் பட்டினம் என்று பெயர் பெறும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னே தமிழ் நாட்டில் காவிரிப்பூம் பட்டினம் தலைசிறந்த பட்டினமாகத் திகழ்ந்தது.

**பட்டினம்**

இந் நாளில் பட்டணம் என்னும் சொல் சிறப்பு வகையில் சென்னை பட்டணத்தைக் குறித்தல்போன்று, அந் நாளில் பட்டினம் என்பது காவிரிப்பூம் பட்டினத்தையே குறித்தது. அந் நகரத்தைப் பற்றிப் பண்டைக் கவிஞர் ஒருவர் இயற்றிய பாட்டு பட்டினப்பாலை என்று பெயர் பெற்றது. அப்பட்டினத்தில் வணிகர் குல மணியாய்த் தோன்றிப் பின்பு முற்றும் துறந்து சிறப்புற்ற பெரியார் பட்டினத்தார் என்றே இன்றும் பாராட்டப்படுகின்றார். எனவே, முன்னாளில் பட்டினம் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது காவிரிப்பூம் பட்டினமே என்பது இனிது விளங்குவதாகும். காவிரிப்பூம் பட்டினம் பூம் புகார் நகரம் என்றும் புலவர்களாற் புகழ்ந்துரைக்கப்பட்டது. பூம் பட்டினம் எனவும், பூம் புகார் எனவும் அந் நகர்க்கு அமைந்துள்ள பெயர்களை ஆராய்வோமானால் ஓர் அழகிய கடற்கரை நகரமாக அது விளங்கிற்றென்பது புலனாகும்.[102]

அக் காலத்தில் சிறந்திருந்த கடற் கரை நகரங்களின் அமைப்பைப் பண்டை இலக்கியங்கள் ஒருவாறு காட்டுகின்றன. ஒவ்வொரு பெரிய கடற்கரை நகரமும் இரு பாகங்களை யுடையதாய் இருந்தது. அவற்றுள், ஒரு பாகம் ஊர் என்றும், மற்றொரு பாகம் பட்டினம் என்றும் அழைக்கப்பட்டன. பூம்புகார் நகரத்தின் ஒரு பாகம் மருவூர்ப் பாக்கம் என்றும், மற்றொரு பாகம பட்டினப் பாககம் எனறம் பெயர் பெற்றன. இரண்டும சேர்ந்தது காவிரிப்பூம் பட்டினம் எனப்பட்டது.[103] அவ்வாறே சோழ மண்டலக கரையிலுள்ள நாகை என்னும் நகரமும் இரு பாகங்களையுடையதாய் இருந்தது. இக காலத்தில் நாகூர் என்றும், நாகப் பட்டினம் என் றும் வழங்குகின்ற பகுதிகள் முற்காலததில் ஒரு நகரின் இரண்டு கூறுகளாகவே கருதப்பட்டன.[104] திருவாரூர் சோழ நாட்டின் தலைநகரமாய்த திகழ்ந்த காலத்தில், நாகை சிறந்த துறைமுகமாகச் செழித்திருந்தது. கடுவாய் என்னும ஆற்று முகததில அமைந்த அத் துறைமுகத்தைக் கடல நாகை என்று திருப்பாசுரம் போற்றுகின்றது.[105] அந் நகரில் சைவமும, வைணவமும், பௌத்தமும் சிறந்தோங்கி இருந்தன என்று தெரிகின்றது. நாகையிலுள்ள திருமால் கோயிலைத் திருமங்கை ஆழ்வார் பாடியுளளார். காரோணம் என்று புகழ்பெற்ற சிவன் கோவிலைக் குறித்து எழுபது திருப்பாசுரங்கள் தேவாரத்தில் காணப்படுகின்றன. இராஜ ராஜ சோழன் காலத்து அந்நகரில் பௌத்த சமயததார்க்குரிய பெரும் பள்ளிகள் அமைந்திருநதன என்று சாசனங்களால் அறிகின்றோம. எனவே, கடல்

நாகை நானு வித மக்களும் கலந்து வாழ்ந்த சிறந்த நகரமாகக் காட்சி அளித்தது.

இன்னும், சேர நாட்டில் சிறந்திருந்த முசிறி என்னும் பட்டினமும் இரு பாகங்களாகவே அமைந்திருந்தது. அவற்றுள் ஊர் என்னும் பெயருடைய பாகம் கொடுங்கோளூர் எனவும், மற்றொரு பாகம் மகோதைப் பட்டினம் எனவும் வழங்கலாயின.[106]

பாண்டி நாட்டில் காயல் பட்டினம், குலசேகர பட்டினம் முதலிய கடற் கரைப் பட்டினங்கள் உள்ளன. காயல் பட்டினத்தில் இந் நாளில் மகமதியரே பெரும்பாலும் வாழ்ந்து வருதலால் சோனகர் பட்டினம் என்றும் அதனைச் சொல்வதுண்டு. உப்பு வாணிபம் அவ்வூரில் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. குலசேகர பாண்டியன் பெயரைக் கொண்டு விளங்கும் ஊர்களில் ஒன்று குலசேகரப் பட்டின மாகும். சோழ மண்டலக் கரையில் சதுரங்கப் பட்டினம் என்னும் சிறிய துறைமுகம் உள்ளது. அது பாலாறு கடலிற் சேருமிடத்திற்குச் சிறிது வடக்கே அமைந்திருக்கின்றது. சதுரை என்பது அவ் வூர்ப் பெயரின் குறுக்கம். அதனை ஐரோப்பிய நாட்டார் சதுராஸ் என்று வழங்கினார்கள்[107].

**பாக்கம்**

கடற்கரைச் சிற்றூர்கள் பாக்கம் என்று பெயர் பெறும். சென்னை மாநகரின் அருகே சில பாக்கங்கள் உண்டு. கோடம் பாக்கம், மீனம் பாக்கம், வில்லி வாக்கம் முதலிய ஊர்கள் நெய்தல் நிலத்தில் எழுந்த குடியிருப்பே யாகும். சில காலத்திற்கு முன் தனித் தனிப் பாக்கங்களாய்ச் சென்னையின்

அண்மையிலிருந்த சிற்றூர்கள் இப்போது அந் நகரின் அங்கங்க ளாயவிட்டன. புதுப் பாக்கம், புரச பாக்கம், சேப்பாக்கம், நுங்கம் பாக்கம் முதலிய ஊர்கள் சென்னை மா நகரோடு சேர்ந்திருக்கின்றன.

நெய்தல் நிலம் பெரும்பாலும் உப்புத் தரை யாகும். உப்பு நிலத்தைக் களர் நிலம் என்றும் கூறுவர்.[108] களர் என்னும் சொல் ஒரு சில ஊர்ப் பெயர்களிற் காணப் படுகின்றது. திருக் களர் என்பது தேவாரப் பாடல் பெற்ற ஸ்தலம். உப்பு விளையும் இடம் அளம் எனப்படும். தஞ்சை நாட்டில் நன் னிலத்துக்கு அண்மையில் பேரளம் என்னும் உப்பளம் உண்டு. அப் பெயரே அந் நிலத்தின் தன்மையை உணர்த்துகின்றது.

**களர்; அளம்**

நெய்தல் நிலத்தில் வாழ்பவர் வலையர் என்றும், செம்படவர் என்றும், பரதவர் என்றும் வழங்கப் பெறுவர். அன்னார் வசிக்கும் இடம் குப்பம் என்னும் பெயரால் குறிக்கப்படும். சென்னை யைச் சேர்ந்த கடற்கரையில் பல குப்பங்கள் உண்டு. காட்டுக் குப்பம், கருங்குடிக் குப்பம், நொச்சிக் குப்பம், சோலைக் குப்பம் முதலிய குப்பங்கள் பரதவர் வாழும் இடங் களே யாகும்.

**குப்பம்**

## பாலை நிலம்

பழங் காலத்தில் பாலை ஒரு தனி நிலமாகக் கருதப்படவில்லை. கடு வேனிற் காலத்தில் முல்லை யும் குறிஞ்சியும் வறண்டு கருகிப் பாலை யென்னும் படிவம் கொள்ளு மென்று சிலப்பதிகாரம் கூறு

மாற்றால் இவ் வுண்மை விளங்கும்.[109] ஆயினும், காலப் கதியில பாலையும ஒரு தனி நிலமாகக கொள்ளப் பட்டது. நீருமட நிழலும் மற்ற பாலை நிலத்தில் கொடுந் தொழில் புரியும் கள்வர்கள் குடியிருப்பார்கள் என்றும், அன்னார் வணங்கும் தெய்வம் கொற்றவை என்றும தமிழ் இலக்கியம கூறும. பாலை என்னும் பெயருடைய சில ஊாகள் தமிழ நாட்டில உண்டு. கொங்கு நாட்டின் வட வெல்லையாகப் பெருமபாலை என்னும இடம் குறிக்கப்படுகின்றது. சேலம் நாட்டில் பெரும பாலை என்பது இன்றும் ஓர் ஊரின் பெயராக வழங்குகின்றது. சிதம்பரத்திற்கு அருகே திருககழிப் பாலை என்னும் சிவஸ்தலம் இருந்தது. அதனைத் தேவாரம் பாடிய மூவரும் போற்றியுள்ளார்கள். இடைக்காலத்தில கொள்ளிட நதியிலே பெருகி வந்த வெள்ளம் அக கோவிலை அழித்துவிட்டது. பாண்டி நாட்டில் பாலவனத்தம் என்ற ஊர் ஒன்று உண்டு. அதன் பழம் பெயர் பாலைவன நத்தம் என்பது. ஆதியில் பாலைவனமா யிருந்த இடம், குடி யிருப்புக் கேற்ற நத்தமாகிப் பின்பு ஊராகி, வளர்ந்தோங்கிய வரலாறு அவ் வூர்ப் பெயரால அறியப்படுகின்றது.[110] தொண்டை நாட்டு ஊற்றுக் காட்டுக கோட்டத்தில் பண்டை நாளில் பாலையூர் என்று பெயர் பெற்றிருந்த ஊர் இக காலத்தில் செங்கல்பட்டு வட்டத்தில் பாலூராக விளங்குகின்றது.[111] திருப் பாலைவனம் என்னும் பதியும் அந் நாட்டில் உண்டு.[112]

நெல்லை நாட்டில் செக்கச் சிவந்த மணற் பாங்கான சில இடங்கள தேரி என்று பெயர் பெற் றுள்ளன. கோடைக் காற்றால் தேரியின் தோற்றம் மாற்ற மடையும். இடையன் குடித் தேரி

யும், குதிரைமொழித் தேரியும், சாத்தான் குளத் தேரியும் நூறடிக்குமேல் இருநூறடி வரை உயர்ந்து அகன்ற மணல் மேடுகளாகும்.[113]

## அடிக் குறிப்பு

1. குடபுலம், குணபுலம், தென்புலம் என்பன முறையே சேர சோழ பாண்டியர் நாடுகளைக் குறித்தலைச் சிறுபாணாற்றுப் படையிற் காண்க.

2. தொல்காப்பியம், பொருள், அகம், 5.

3. "நளன் என்பான் மேனிலத்தும் நானிலத்தும் மிக்கான்" —நளவெண்பா.

4. பனம்பாரனார் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரம்.

5. "வட சொற்கும் தென் சொற்கும் வரம்பாகி......உடை சுற்றும் தண்சாரல் ஓங்கிய வேங்கடத்தில்"—கம்ப ராமாயணம், கிஷ்கிந்தா காண்டம், நாடவிட்ட படலம், 26.

6. "செம்மையைக் கருமை தன்னைத் திருமலை யொருமை யானை"—திருமங்கையாழ்வார், திருக்குறுந் தாண்டகம், 7.

7. "வாழையும் கமுகும், தாழ்குலைத் தெங்கும், மாவும் பலாவும் சூழ்டுத்தோங்கிய தென்னவன் சிறுமலை திகழ்ந்து தோன்றும்"—சிலப்பதிகாரம், காடுகாண் காதை, 83—85.

8. M. M. Vol. III, p. 718.

9. "சேயோன் மேய மைவரை யுலகம்" என்னும் தொல்காப் பியத்தாலும், "குன்றுதோருடலும் நின்றதன் பண்பே" என்னும் திருமுருகாற்றுப்படையாலும் இக் கொள்கை விளங்கும்.

10. "அறையே பாறை"—பிங்கல நிகண்டு.

11. திருப்பரங்குன்றம் மதுரைக்கு மேற்கே யுள்ள தென்பது "கூடற் குடவயின்...அஞ்சிறை வண்டின் அரிக்கணம் ஒலிக்கும் குன்று" என்னும் திருமுருகாற்றுப்படையால் தெரியலாகும்.

12. குன்றம் என்பது குன்னம் எனவும், குணம் எனவும் தமிழ் நாட்டில் மருவி வழங்கும். ஒன்று என்னும் சொல் ஒன்னு

என்றும், ஒண்ணு என்றும் பேச்சுத தமிழில் வழங்குதல் காண்க. குன்றம், குண்ணம் என்றாகிப் பின்பு குணம் எனக் குறுகிற்று. நெற்குன்றம என்பது வட ஆர்க்காட்டு வந்தவாசி வட்டத்தில் உள்ளது. அது நெற்குணம் என வழங்குகின்றது: 86 of 1908. அவ் வண்ணமே தென் ஆர்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் (திருக்கோவலூர) வட்டத்திலுள்ள நெறகுன்றமும் நெற்குணம என வழங்கும். M. E. R. 1934-35. பூங்குன்றம் என்பது பூங்குணம் என மருவியுளளது: M. E. R 1922-23.

13. வட ஆர்க்காட்டில் குன்றம், குண்ணம் என வழங்கும். குண்ணத்தூர் ஆரக்கோண வட்டத்திலும், குண்ணவாக்கம் செய்யாற்று வட்டத்திலும் உள்ளன.

14. தென் ஆர்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில் ஒரு பாறையின் அருகே எழுந்த நல்லூர் அறையணி நல்லூர் என்று பெயர் பெற்றது. அறையின் அணித்தாக உளள நல்லூர் என்பது அப் பெயரின் பொருள். தேவாரப் பாடல் பெற்ற அவ்வூர இப்போது அரகண்ட நல்லூர் என்று வழங்குகின்றது.

15. சுமார் ஆயிரத்து இருநூற்று இருபதடி உயரமும், நானூறடி நீளமும் முந்நூறடி அகலமும் உள்ள அப் பாறையின் மீது ஒரு கோட்டை கட்டப்பட்டுள்ளது. பாறையுச்சியில் பழுதுற்ற கோயி லொன்று காணப்படுகின்றது. M. M. Vol. III., p. 277.

16. இவ் வூரின் நடுவே ஒரு பாறை யுள்ளது. அதன் மேற்புறத்தில் நரசிங்கப் பெருமாளும், கீழ்ப் புறத்தில் அரங்க நாதரும் கோயில்கொண் டுள்ளார்கள். நாமக்கல் என்ற பெயருக்குப் பொருத்தமாக ஒரு பெரிய நாமம் அப் பாறையிலே சார்த்தப்பட்டுள்ளது.

17. விருத்தாசலத்தின் பழம் பெயர் முதுகுன்றம் என்பதாகும்; அது பழமலை யென்றும் வழங்கியதாகத் தெரிகின்றது. வேதாசலம் என்பது திருக்கழுக்குன்றத்தின் பெயர். வேங்கடாசலம் என்பது திருப்பதி மலை.

18. மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம், 19. குறிஞ்சிநிலத் தலைவனாகிய கண்ணப்பரின் தந்தையை "இருங்குறவர் பெருங்குறிச்சிக்

கிறைவன்" என்று சேக்கிழார் கூறுதல் காண்க—கண்ணப்ப நாயனார் புராணம், 43.

19. "காடு கொன்று நாடாக்கிக் குளந்தொட்டு வளம் பெருக்கி"—பட்டினப்பாலை, 283.

20. தில்லை என்பது ஒருவகை மரம்; "தில்லை யன்ன புல்லென் சடை"—புறநானூறு, 252. திருநெல்வேலியின் வரலாற்றைக் கூறும புராதனமாயுளள புராணம் வேணுவன புராணம் எனப்படும். அது நானூற்று ஐம்பத்து நானகு திருவிருத்தங்களால் ஆயது. திருநெலவேலிக் கோவிலில் பளளமான இடத்திலுள்ள சுயம்பு வடிவம் இன்றும் வேணுவன லிங்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

21. "ஆரே தாதகி சல்லகி ஆதகி"—பிங்கல நிகண்டு.

22. இதனை ஆற்காடு என்று கொண்டு, ஆறு காடு அங்கிருந்தனவென்று புராணம் கூறும்; வடமொழியில் ஷடாரண்யம் என்பர். அது குறித்து டாக்டர் கால்டுவெல் கூறும் குறிப்பை அவரது 'ஒப்பிலக்கண' முகவுரையிற் காண்க.

23. தேவாரத்தில் பழையனூர ஆலங்காடு என்று இவ் வூர் குறிக்கப்படுகின்றது.

24. ஆங்கிலததில் வழங்கும் பெயர் Pulicat என்பதாகும்.

25. தலையாலங்கானம் எனவும் வழங்கும். அங்கு நிகழ்ந்த போரில் வெற்றி பெற்ற பாண்டியன், தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் எனச் சங்க இலக்கியத்திற் பாராட்டப்படுகின்றான்.

26. M. M. Vol. III, p. 1032.

27. மேற்குத் தொடர் மலையின் அடிவாரத்தில் பச்சையாற்றங் கரையில் உள்ளது இவ்வூர்.

28. தமிழ் நாட்டில் ஐயனார், அரிகரபுத்திரன், சாஸ்தா முதலிய பெயர்கள் ஆரியனைக் குறிக்கும்—கந்த புராணம், மகா சாத்தாப் படலம் பார்க்க.

29. தேவாரப் பாடல் பெற்ற காவுகள் பின்னர்க் கூறப்படும்.

30. S. I. I. Vol. iv, p. 326.

31. 169 of 1914.

32. மதுரை நாட்டு மேலூர் வட்டத்திலுள்ள அழகர் கோயிலே திருமால் இருஞ்சோலை. M. E. R., 1928—29. தென் திருமால் இருஞ்சோலை என்பது திருநெல்வேலி நாட்டிலுள்ள சீவலப்பேரியின் பெயர் என்று சாசனம் கூறும். 403 of 1906.

33. "பழமுதிர்சோலை மலைகிழவோனே"—திருமுருகாற்றுப் படை.

34. தொகுப்பு என்பது தோப்பு என்றாயிற்று. "செய்குன்று சேர்ந்த சோலை தோப்பாகும்"—பிங்கல நிகண்டு.

35. 313 of 1901, 335 of 1908. திருவிடைச் சுரத்தைத் தொண்டை நாட்டுக் குறிஞ்சி நிலத் தலமாகக் குறித்துள்ளார் சேக்கிழார்—திருக்குறிப்புத் தொண்டர் புராணம், 13.

36. "ஊரொடு சேர்ந்த சோலை, வனம் என்ப"—பிங்கல நிகண்டு.

37. திந்திருணி என்பது புளிய மரத்தைக் குறிக்கும் வடசொல். திந்திருணி வனம் (புளியங்காடு) திண்டிவனம் என மருவிற் றென்பர் 143 of 1900.

38. மறைக்காடு என்பதற்கு நேரான வடசொல் வேதாரண்யம்.

39. கரைய புரம் என்பது இப்பொழுது வழங்கும் பெயர். கர வீரம், கரைய புரம் என மருவியுளளது. கர வீரம் அலரி யென்பது, "கவீரம் கணவீரம் கரவீரம் அலரி" என்னும் பிங்கல நிகண்டால் அறியப்படும்.

40. இவ் வூர் திருப்பங்கிலி என்ற பெயரோடு திருச்சி நாட்டு லால்குடி வட்டத்தில் உளளது.

41. திருநாம நல்லூர் பழைய திருநாவலூரே யென்பது சாசனத்தால் விளங்கும். 360 of 1902.

42. "புறவம் புறம்பணை புறவணி முல்லை,
அந்நிலத்தூர்ப் பெயர் பாடியென்ப"—பிங்கல நிகண்டு.

43. "சண்டியாாக்கு அருள்கள் செய்த தலைவர் ஆப்பாடியாரே" என்பது திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்—திருவாப்பாடிப் பதிகம், 4.

44. "ஆயர்பாடியின் அசோதைபெற் றெடுதத பூவைப் புது மலர் வண்ணன் கொல்லோ"—சிலப்பதிகாரம், கொலைக்களக் காதை, 46—47.

45. வேலப்பாடி வேலூராக் கோட்டைக்குத் தென் கிழக்கே இரண்டு மைல் தூரததில் உள்ளது.

46. 221 of 1910.

47. மாட்டுக் கொட்டிலைக் குறிக்கும் தொழு என்னும் சொல் சில ஊர்ப்பெயர்களில் அமைந்துள்ளது. மூங்கில் தொழு, வெட்டியான் தொழு முதலிய ஊர்ப்பெயாகள் இதற்குச் சான்றாகும்.

48. எருமை மாடுகளே தோடரது செல்வம். ஆதலால் மந்தை என்பது அவர் வசிக்கும் ஊருக்குப் பொருத்தமான பெயராகும். இலக்கியததில் மன்று என்னும சொல் பசு மாதையைக் குறிக்கும். அச் சொல் மந்து எனத் தோடர் மொழியிலும், மந்தையெனப் பேச்சுத் தமிழிலும் மருவி வழங்குவதாகத தெரிகின்றது.

49. "வாழி யவன்தன் வளநாடு மகவாய் வளர்க்கும் தாயாகி ஊழி யுய்க்கும் பேருதவி ஒழியாய் வாழி காவேரி"—சிலப் பதிகாரம் கானல்வரி, 27

50. சிலப்பதிகாரம், புறஞ்சேரி யிறுத்த காதை, 169–170.

51. "அதோமுகம புகாரோடு அழிவு கூடல் கழிமுகம் என்றனர் காயலுமாகும்"—பிங்கல நிகண்டு.

52. "கொற்கைக் கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை" ஐங்குறுநூறு, 188.

53. சேதுநாடு என்பது இராமநாதபுரம் ஜில்லா.

54. 25 of 1909.

55. இவ் வாற்றுப் பெயர்களை நோக்கும்பொழுது பெண்ணையாறும் முற்காலத்தில் வெண்ணெயாறாக இருந்திருக்குமோ என்ற எண்ணம் எழுகின்றது. பகர வகரஙகள தம்முள் மயங்கும் என்பது

தமிழ் ஒலி யிலக்கணத்தால் அறியப்படும். அன்றியும் பெண்ணை யாற்றின் தென்கரையி லுள்ள நல்லூா திருவெண்ணெய் நல்லூர் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

56. "முத்தாறு வலஞ்செய்யும் முதுகுன்றமே" என்பது தேவாரம்.

57. சேயாறு, செய்யார் என மருவி வழங்குகின்றது.

58. சென்னையின் வழியாக மூன்று மைல் சென்று கடலிற் கலக்கும் அடையாற்றின் முகத்தில் அமைந்த ஊர் அடையாறு என்னும் பெயர் பெற்றது.

59. முக்கூடற் பள்ளு நாடகம்—51.

60. இப்பொழுது கயத்தார் என வழங்கும் கயத்தாறு, கல் வெட்டில, கசத்த லாறு என்று குறிக்கப்படுகின்றது –19 of 1912. கசத்தினின்று எழுந்த ஆறென்பது அப் பெயராலும் அறியப்படும். கசத்தி லாறு என்பது கசத்த லாறு என மருவியது போலும்.

61. ஆற்றில் எளிதாக இறங்கி ஏறுவதற்குப் படிக்கட்டு அமைந்துள்ள இடம் இன்றும் படித்துறை என வழங்கும்.

62. 357 of 1907.

63. பாடல் பெற்ற துறைகளைத் 'துறையும் நெறியும்' என்ற தலைப்பின் கீழ்க் காண்க.

64. 486 of 1907.

65. இரு நதிகள் சேரும் இடம் கூடல் என்றும், மூன்று நதிகள் சேரும் இடம் முக் கூடல் என்றும் வழங்கும். காவேரியும் பவானியும் கூடும் இடம் பவானி கூடல் என்று இக் காலத்தில் வழங்கும். துங்கையும பத்திரையும் சேர்ந்து துங்கபத்திரையென்று பெயர் பெறும் இடத்தில் அமைந்த ஊருக்குக் கூடலி என்று பெயர். Mysore, Vol. II, p. 459.

66. இக் காலத்தில் சீவலப்பேரி யென்பது அதன் பெயர். முன்னாளில் இராமேச்சுரத்திற்குத் தீர்த்த யாத்திரை செய்வோர் சீவலப்பேரி யென்னும் முக் கூடலில் நீராடுவர். அவர்களுக்கு நாடோறும் உணவளித்தற் பொருட்டுத் தளவாய் முதலியாரால்

ஏற்படுத்தப்பட்ட தர்மசாலை (சத்திரம்) இன்றும் அவ் வூரில் உள்ளது. T G p. 485.

67. கடலருகே யமைந்த காரணத்தால் கடலூர் எனப் பட்டது என்று கொள்வர் சிலர். கூடலூர் என்னும் பெயரே கடலூர் என மருவி வழங்குவதால் அக் கொள்கை பொருத்த முடையதன்று. South Arcot District Gaz, 293.

68. பத்தல்மடை என்ற பெயர் சாசனத்திற் காணப்படு கின்றது. M. E. R. 1916-17.

69. பல்லவ னேரி என்பது சிதைந்து பல்ம னேர் என வழங்குகின்றது. சித்தூர் நாட்டில் உள்ளது. அங்குக் குன்று சூழ்ந்த ஒரு தடாகம் உண்டு. North Arcot Manual, Vol. II., p. 391.

70. 199 of 1901; 224 of 1922.

71. 569 of 1905 records that the king renamed a ruined tank (at Vagaiputtur) Virapandiyapereri and granted all lands irrigated by it to the villagers.—I. M. P., p. 542.

72. M. E. R, 1929-30.

73. 192 of 1919.

74. ஸ்ரீவல்லபனால் முன்னேற்ற மடைந்த ஊராதலின் ஸ்ரீவல்லபமங்கலம் என்னும் பெயரும் அதற்குண்டு 160 of 1895. அப் பெயர் சீவலனூடு எனவும், சீவல மங்கை யெனவும் முக்கூடற் பள்ளு நாடகத்தில் வழங்கும்—முக்கூடற் பள்ளு 5, 18.

75. "குட்டம் தாங்கல் கோட்டகம் ஏரி"—பிங்கல நிகண்டு.

76. பாண்டி நாட்டின் சில பாகங்களில் கம்மாய் என்பது குளத்தின் பெயராக வழங்குகின்றது. கம்வாய் என்ற சொல் சிதைந்து கம்மாய் ஆயிற் றென்பர். கம்மாய் என்னும் சொல்லும் ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கிறது. பாண்டிக் கம்மாய், மூவர் கம்மாய் முதலிய ஊர்கள் பாண்டி நாட்டில் உண்டு.

77. வட ஆர்க்காட்டில் சோழிங்கர் என்ற ஊரிலுள்ள ஏரி யின் பெயர சோழ வாரிதி என்று சாசனம் கூறும். 9 of 1896.

78. இன்றும் மைசூர் தேசத்தில் சிவ சமுத்திரம் என்பது ஓர் ஏரியின் பெயராக வழங்குகின்றது. திருக்குற்றாலத்தில் வட அருவி விழுந்து பொங்கி எழுகின்ற வட்டச் சுனை 'பொங்குமா கடல்' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சோழ சமுத்திரம் சாசனத்திற் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. 238 of 1931.

79. வரகுண பாண்டியனது வட்டெழுத்துச் சாசனத்தில் இவ்வூர் முள்ளி நாட்டைச் சேர்ந்த இளங் கோக்குடி என்று குறிக்கப்படுகின்றது. 105 of 1905.

80. M. E. R., 1922 221.

81. "கோமுகியென்னும் கொழுநீர் இலஞ்சி"—மணிமேகலை.

82. குற்றாலக் குறவஞ்சி, 85.

83. கச்சியைச் சூழ்ந்த நாட்டுக்குப் பொய்கை நாடு என்ற பெயர் இருந்ததனால், பொய்கையார் என்று அவர் சொல்லப்பட்டார் என்பாரும் உண்டு. அவர் வரலாற்றை 'ஆழ்வார்கள் கால நிலை' என்ற நூலின் இரண்டாம் அதிகாரத்திலும், தமிழ் வரலாறு 176-ஆம் பக்கத்தும் காண்க.

84. ஊரணி யென்பது ஊருணியின் திரிபாகும். "ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே" என்னும் திருக்குறளால் அச் சொல்லின் பழமை விளங்கும். ஊருக்கு அணித்தாக உள்ள நீர்நிலை ஊரணி யெனப்படும் என்றும் கூறுவர்.

85 North Arcot Manual Vol. II, p. 384.

86. எழுபதடி உயரமும், நூற்றிருபதடி அகலமும் உடையது அக் குளத்தின் கரை.

87. வான மாரியால் நிறையும் குளத்தை வானமாரிக் குளம் என்பர். அப் பெயர் மான மாரிக் குளம் என மருவி வழங்கும்.

88. 403 of 1907.

89. 337 of 1908; M. E. R. 1933-34.

90. 53 of 1907.

91. 73 of 1908; I. M. P., p. 122.

92. பெரு நிலம் உடையாரைப் பண்ணையார் என்பர்.

93. 187 of 1925.

94. சங்க இலக்கியத்தில் ஊரன் என்ற சொல் மருத நிலத் தலைவனைக் குறிக்கும். 'தண்டுறை ஊரனை'—ஐங்குறுநூறு, 88.

95. கோழியூர் என்பது சோழ நாட்டின் பழைய தலைநக ராகிய உறையூரின் பெயர். "கோழி உறையூர்"—பிங்கல நிகண்டு.

96. இவ் வூர் இராமநாதபுர நாட்டில் உள்ளது.

97. "பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர்"—சுந்தரர் தேவாரம்.

98. "சேயடைந்த சேய்ஞலூர்" என்பது தேவாரம். சூர னோடு போர் செய்யக் கருதி எழுந்த முருகவேள், சிவபெருமானை வழிபட்டுச் சர்வ சங்காரப் படைக்கலம் பெற்ற ஸ்தலம் சேய் நல்லூர் (சேய்ஞலூர்) என்று கந்த புராணம் கூறும்—குமாரபுரிப் படலம் 14—15, 75—76.

99. "அருங்கடி மணம் வந்தெய்த அன்று தொட்டு என்றும் அன்பில் வருங்குல மறையோர் புத்தூர் மணம் வந்த புத்தூர் ஆமால்"—தடுத்தாட்கொண்ட புராணம், 23.

100. முத்துக்கரை—The Fishery Coast.

101. The Pandyan Kingdom, p. 191.

102. பூம்பட்டினம்—The city beautiful.

103. இதனைச் சிலப்பதிகாரம், இந்திரவிழ வூரெடுத்த காதையிற் காண்க.

104. நாகபட்டினத்திற்கு வடக்கே நான்கு மைல் தூரத்தில் உள்ளது நாகூர்.

105. "கடல் நாகைக்காரோணம் கருதினை"—திருநாவுக் கரசர் தேவாரம்.

106. "கோவீற் றிருந்து முறை புரியும் குலக்கோ மூதூர் கொடுங்கோளூர்"—சேரமான் பெருமாள நாயனார் புராணம், 1.

மகோதைப் பட்டினத்தை "ஆர்க்கும் கடலங் கரைமேல் மகோதை" என்று தேவாரத்தில் சுந்தரர் பாடினர்.

107. சென்னை பட்டணத்திற்குத் தெற்கே இருபது மைல் தூரத்தில் செங்கல்பட்டைச் சேர்ந்த கோவளம என்ற ஊர் உள்ளது. கடலுக்குள நீண்ட தரைமுனை (cape) கோவளம் எனப் படும். இவ்வூர்ப் பெயர் covelon னனச் சிதைந்து வழங்குகின்றது. M. E .R, 1934-35.

108. "களர் நிலத்துப் பிறந்த உப்பினைச் சான்றோர் விளை நிலத்து நெல்லின் விழுமிதாக் கொளவர்" —நாலடியார், 133.

109. சிலப்பதிகாரம், காடு காண் காதை, 60-67.

110. மதுரையில் இப்பொழுது தமிழ் வளாக்கும் சங்கததை நிறுவிய பாண்டித்துரைத் தேவர் பாலைவன நத்தத்தின் ஜமீன்தார.

111. M. E. R. 1928-29.

112. செங்கல்பட்டுப் பொன்னேரி வட்டததில் உள்ளது.

113. Journal of the Madras Geographical Association, Vol. 15, pp. 322-24.

# 2. நாடும் நகரமும்

நாடு என்னும் சொல் ஆதியில் மனிதர் வாழும் நிலத்தைக் குறிப்பதற்கு வழங்கப்பட்டது. அந்த முறையில தமிழர் வாழ்ந்த நாடு தமிழ நாடு என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாடு மூன்று பாகமாகிய பொழுது ஒவ்வொரு பாகமும் தனித்தனியே நாடு என்னும் பெயருக்கு உரிய தாயிற்று. சேர நாடு, சோழ நாடு, பாண்டி நாடு என்ற பெயர்கள் தமிழிலக்கியத்தில் மிகத் தொன்மை வாய்ந்தன வாகும். நாளடைவில் முந் நாடுகளின் உட்பிரிவு களும நாடு என்று அழைக்கப்பட்டன. கொங்கு நாடு, தொண்டைநாடு முதலியன இதற்குச் சான்றாகும்.

**நாடு**

சிறுபான்மையாகச் சில தனியூர்களும் நாடென்று பெயர் பெற்று வழங்குதல் உண்டு. முன்னாளில் முரப்பு நாடு என்பது பாண்டி மண்டலத்தைச் சேர்ந்த நாடுகளுள் ஒன்று. இப்பொழுது அப் பெயர் பொருநை யாற்றின் கரையி லுள்ள ஒரு சிற்றூரின் பெயராக நிலவுகின்றது.[1] அதற்கு எதிரே ஆற்றின் மறு கரையி லுள்ள மற்றொரு சிற்றூர் வல்ல நாடு என்னும் பெயருடையது. இங்ஙனம் நாடு என்னும் சொல ஊரைக் குறிக்கும் முறையினைச் சோழ நாட்டிலும் காணலாம். மாயவரத்திற்கு அணித்தாக வுள்ள ஓரூர் கொரநாடு என்று அழைக்கப்படுகிறது. கூறைநாடு என்பதே கொரநாடென மருவிற்று.[2] பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தில் கானாடும், மதுராந்தக வட்டத்தில் தொன் னாடும்

உள்ளன. நாடென்னும் சொல்லின் பொருள் வழக்காற்றில் நலிவுற்ற தன்மையை இவ்வூர்ப் பெயர்கள் உணர்த்துவனவாகும்.

சிறந்த ஊர்கள், நகரம் என்னும் பெயரால் வழங்கும். நாட்டின் தலைமை சான்ற நகரம் தலைநகரம் எனப்படும். முன்னாளில் ஊர் என்றும், பட்டி என்றும் வழங்கிய சில இடங்கள், பிற் காலத்தில் சிறப்புற்று நகரங்களாயின. ஆழ்வார்களிற் சிறந்த நம்மாழ்வார் பிறந்த இடம் குருகூர் எனனும் பழம் பெயரைத் துறந்து, ஆழ்வார் திருநகரியாகத் திகழ்கின்றது. [3]பாண்டி நாட்டிலுள்ள விருதுப்பட்டி, வர்த்தகத்தால் மேம்பட்டு இன்று விருதுநகராக விளங்குகின்றது.

**நகரம்**

இக் காலத்தில் தோன்றும் புத்தூர்களும் நகரம் என்னும் பெயரையே பெரிதும் நாடுவன வாகத் தெரிகின்றன. சென்னையின் அருகே எழுந்துள்ள தியாகராய நகரமும், காந்தி நகரமும், சிதம்பரத்திற்கு அண்மையில் அமைந்திருக்கும் அண்ணாமலை நகரமும், தஞ்சையில் தோன்றியுள்ள கணபதி நகரமும் இதற்குச் சான்றாகும்.

புரம் என்ற சொல்லும் சிறந்த ஊர்களைக் குறிப்பதாகும். தொண்டை நாட்டின் தலைநகரம் ஆதியில் கச்சி என்றும், காஞ்சி யென்றும் பெயர் பெற்றிருந்தது. பிற் காலத்தில் புரம் என்பது காஞ்சியொடு சேர்ந்தமையால் அது காஞ்சிபுர மாயிற்று. அந் நகரில் அரசு வீற்றிருந்த பல்லவ மன்னர் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் பல்லவ புரம் என்று

**புரம்**

முன்னளிற் பெயர் பெற்றன. அவை பெரும்பாலும் பல்லாவரம் என்று இப்பொழுது வழங்கும்.[4] சோழ நாட்டை ஆண்ட பெரு மன்னரும் தம்முடைய விருதுப் பெயர்களைப் பல ஊர்களுக்கு அமைத் தார்கள். இராஜராஜ சோழன் உண்டாக்கிய ஊர் ஜெயங் கொண்ட சோழபுரம் அது சில காலம் சோழ நாட்டின் தலைநகராக விளங்கிற்று.[5] ஜெயங் கொண்டான் என்பது இராஜராஜனது பட்டப் பெயர்களில் ஒன்று.

புரம் என்பது புரி எனவும் வழங்கும். சேலம் நாட்டில் தருமபுரி என்னும் ஊர் உள்ளது.தேவாரத் தில் திரு நெல்வாயில் என்று குறிக்கப்பட்ட ஊர் இன்று சிவபுரியா யிருக்கின்றது. ஆண்டாள் பிறந் தருளிய ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் வைணவ உலகத்தில் கோதை புரி என்றும் குறிககப்படும். பழனியின் பல பெயர்களில ஒன்று வையா புரியாகும்.

வாழ்வும் தாழ்வும் நாடு நகரங்களுக்கும் உண்டு. முன்னளில சீரும் சிறப்பும் உற்று விளங்கிய சில நகரங்கள் இக காலத்தில் புகை படிந்த ஓவியம் போல பொலிவிழந் திருக்கின்றன.

**தலை நகரங்கள்**

பின்னளில் தோன்றிய சில ஊர்கள் இப்பொழுது பெருமை யுற்றுத் திகழ்கின்றன. இவ் வுண்மையை இரண் டொரு சான்றுகளால் அறியலாம்.

சங்ககாலம் என்று சொல்லப்படுகின்ற பழங் காலத்தில் சோழ நாடடின் நல் லணியாகச் சிறந் திருந்த நகரம் உறந்தை யாகும. காவிரி யாற்றங்

கரையில் உறந்தை என்னும உறையூர் அமைந்திருந்தது. 'ஊர் எனப்படுவது உறையூர்' எனப் பண்டைப் புலவர்கள் அதனைப் பாராட்டினார்கள். அந் நாளில் திருச்சிராப்பள்ளி ஒரு சிற்றூராக அதன் அண்மையில் அமர்ந்திருந்தது. நாளடைவில் உறையூரின் பெருமை குறைந்தது; சிராப்பள்ளியின் சீர் ஓங்கிற்று. இப்பொழுது திருச்சிராப்பள்ளி தமிழ் நாட்டில் ஒரு சிறந்த நகரமாகத் தலையெடுத்து நிற்கின்றது. பண்டைப் பெருமை வாய்ந்த உறையூர் அதன் அருகே ஒளி மழுங்கி ஒடுங்கிக் கிடக்கின்றது.

**உறந்தை**

பத்தாம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்பு, சோழ நாட்டின் பெருமை குன்றிலிட்ட விளக்குப்போல் நின்று நிலவிற்று. அறிவும் ஆற்றலும் வாய்ந்த பெருமன்னர் வாழையடி வாழையெனத் தோன்றி அந் நாட்டின் பெருமையை விளக்கினர். அன்னார் தம் பெயர் விளங்குமாறு புதிய நகரங்களை உண்டாக்கினர். அவற்றுள் ஒன்று கங்கை கொண்ட சோழபுரம். அந் நகரத்தை அழகுபடுத்தும் வகையில் கங்கை கொண்ட சோழன் என்னும் இராஜேந்திரன் அளவிறந்த பொருளைச் செலவிட்டான். கோவில் இல்லாத நகரில் நன்மக்கள் குடியிருக்கமாட்டார்கள் என்றறிந்து, அவ்வூரில் பெரியதொரு கோவில் கட்டினான். அக் கோவில் தஞ்சையிலுள்ள பெருங் கோவிலினும் சிறப்புடையதாய் விளங்கிற்று. அந் நாளில பெருஞ் சீலராய் விளங்கிய கருவூர்த் தேவர் அச் சிவாலயத்தைச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம் பாடினார். அவர்

**கங்கைகொண்ட சோழபுரம்**

பாட்டில் கங்கை கொண்ட சோழேச்சரம் என்று அக் கோவில் குறிக்கப்படுகின்றது.[6] கோவிலுக்கு அரை மைல் தூரத்தில் சோழ மன்னனது மாளிகை எழுந்தது. இன்னும், வேளாண்மைக்கு இன்றி யமையாத நீர்வளத்தைப் பெருக்குமாறு சோழன் அந் நகரில் பெரிய ஏரி ஒன்று கட்டினன். கங்கை யாற்றினின்றும் எடுத்து வந்த நீரை அவ் வேரியில் உகுத்துச் சோழ கங்கம் என்று அதற்குப் பெய ரிட்டான்.

இவ்வாறு கங்கை கொண்ட சோழன் கண்ணெனக் கருதி வளர்த்த பெரு நகரம் இக் காலத்தில் உருக் குலைந்து பாழ்பட்டுக் கிடக்கின்றது. சிவால யம் சிதைந்துவிட்டது. பெரிய ஏரி பேணுவாரற் றுத் தூர்ந்து போயிற்று. அரண்மனை இருந்த இடம் மாளிகைமேடு என்று அழைக்கப்படு கின்றது. நீரற்ற ஏரி பொன்னேரி என்று குறிக்கப் படுகின்றது. அந் நகரின் பெயரும் குறுகிக் கங்கை கொண்ட புரம் ஆயிற்று. தஞ்சைச் சோழர் ஆட்சி யில் அந் நகரம் எய்தியிருந்த பெருமை எல்லாம் கனவிற் கண்ட காட்சியெனக் கழிந்தது.

இனிச் சேர நாட்டுத் தலைநகராக முன்னளில் விளங்கிய வஞ்சிமா நகரம் சிலப்பதிகாரம் முதலிய பழந் தமிழ் நூல்களில் மிகச் சிறப்பாகப் பேசப்படு கின்றது. செங்குட்டுவன் என்னும் சேரன் வட நாட்டு மன்னரை வென்று, பெரும் புகழ் பெற்று, வீரமா பத்தினியாகிய கண்ணகிக்கு வஞ்சிமா நக

**வஞ்சி**

ரத்தில் கோவில் அமைத்து வழி பட்டபோது பிற நாட்டு மன்னரும் அந் நகரிற் போந்து கற்புக் கடவு ளின் அருள் பெற்றனர் என்று இளங்கோவடிகள்

கூறுகின்றார். இவ்வாறு மன்னரும் முனிவரும் போற்ற வீற்றிருந்த கண்ணகியின் கோயிலும், அக் கோயிலைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்கிய வஞ்சிமா நகரமும் இன்று தேடித்திரிய வேண்டிய நிலையில் உள்ளன. கொச்சி நாட்டிலுள்ள திரு வஞ்சைக்களமே வஞ்சிமா நகரம் என்பார் சிலர். திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த கருவூரே வஞ்சி என்பார் வேறு சிலர். இங்ஙனம் அலைகடலிற் பட்ட துரும்புபோல் ஆராய்ச்சி யுலகத்தில் அலமரும் நிலை இன்று வஞ்சிமா நகரத்திற்கு வந்துவிட்டது.

இக் காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் தலை சிறந்து விளங்கும் நகரம் சென்னைமா நகரம். மூந்நூறு ஆண்டுகட்கு முன்னே சென்னை ஒரு பட்டினமாகக் காணப்படவில்லை. கடற் கரையில் துறைமுகம இல்லை; கோட்டையும் இல்லை. பெரும்பாலும் மேடு பள்ளமாகக் கிடந்தது அவ் விடம். இன்று சென்னையின் அங்கங்களாக விளங்கும் மயிலாப் பூரும், திருவல்லிக்கேணியும் கடற்கரைச் சிற்றூர்க ளாக அந் நாளில் காட்சி யளித்தன.

**சென்னை** மயிலாப்பூரி லுள்ள கபாலீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் மிகப் பழமை வாய்ந்தது. திருஞானசம்பந்தர் அதனைப் பாடி யுள்ளார்.[7] திருமயிலைக்கு அருகேயுள்ள திருவல்லிக் கேணி, முதல ஆழ்வார்களால் பாடப்பெற்றது.[8] அவ் வூரின் பெயர் அல்லிக்கேணி என்பதாகும். அல்லிக்கேணி என்பது அலலிக்குளம். அலலி மலர்கள் அழகுற மலர்ந்து கண்ணினைக கவர்ந்த கேணியின் அருகே எழுந்த ஊர் அல்லிக்கேணி என்று பெயர் பெற்றது. அங்கே, பெருமாள் கோயில் கொண்டமையால் திரு என்னும் அடைமொழி

சேர்ந்து திருவல்லிக்கேணி யாயிற்று. திருவல்லிக் கேணிககு வடககே மேடும் பள்ளமுமாகப் பல இடங் கள் இருந்தன. அவற்றுள் ஒன்று நரிமேடு. இன்று மண்ணடி என வழங்கும் இடம் ஒரு மேட்டின் அடியில் பெரும்பள்ளமாக அந்நாளிலே காணப்பட்டது.

ஆங்கிலக் கம்பெனியார், கோட்டை கட்டி வர்த்தகம் செய்யக் கருதியபோது, ஒரு நாயக்கருக்கு உரியதாக இருந்த சில இடங்களை அவரிடமிருந்து வாங்கினர்; அவர் தந்தையார் பெயரால் அதனைச் சென்னப்ப பட்டினம் என்று வழங்கினர். அவ்வூரே இன்று சென்னபட்டினமாய் விளங்கு கின்றது. கமபெனியார் கட்டிய கோட்டை வளர்ந் தோங்கி விரிவுற்றது. மேடு பள்ளமெல்லாம் நிரந்த வெளியாயின. நரி மேடு இருந்த இடத்தில் இப்பொழுது பெரிய மருத்துவ சாலை இருககின்றது.[9] மண்ணடியின் அருகே இருந்த பெருமேடு தணிந்து பெத்துநாய்க்கன் பேட்டையாயிற்று. ஆங்கிலக கம்பெனியார் ஆதரவில் பல பேட்டைகள் எழுந்தன. அவற்றுள் சிந்தாதிரிப் பேட்டை, தண்டையார்ப் பேட்டை முதலிய ஊர்கள் சிறந்தனவாகும்.

இங்ஙனம் விரிவுற்ற நகரின் அருகே பல பாக் கங்கள் எழுந்தன. புதுப் பாக்கம், சேப் பாக்கம், கீழ்ப் பாக்கம், நுங்கம் பாக்கம் முதலிய சிற்றூர்கள் தோன்றி நாளடைவில் நகரத்தோடு சேர்ந்தன. எனவே சென்னையில் ஆதியில் அமைந்தது கோவில்; அதன் பின்னே எழுந்தது கோட்டை; அதைச் சார்ந்து பேட்டையும் பாக்கமும் பெருகின. அனைத்தும் ஒருங்கு சேர்ந்து சென்னைமா நகரமாகச் சிறந்து விளங்குகின்றது.

## அடிக் குறிப்பு

1. இவ் வூர சோமிதேவ சதுர்வேதி மங்கலம் என்றும் இடைக் காலததில் பெயாபெற றிருந்தது. 434 of 1906.

2. கூறை என்பது ஆடை; ஆடை நெய்யப்பட்ட இடம கூறை நாடு என்று பெயா பெற்றது. இப் பழைய சொல் இப் பொழுது கூறைப் புடவை என்று வழங்கும் தொடா மொழியிலே காணப்படும்.

3. "குருகூாச் சடகோபன் சொல்"—திருவாய்மொழி : 11.

4. சென்னைக்கு அண்மையி லுளள பல்லாவரம், பல்லவ புரம் என்று சாசனததிற் குறிக்கப்படுகின்றது. 56 of 1909. அங் குள்ள பழைய குகைக் கோயிலில் மகேநதிரப் பல்லவனது விருதுப் பெயாகள் குறிக்கபபட்டுளளன

5. ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம், திருச்சி நாட்டு உடையார் பாளையம் வட்டத்தில் உள்ளது.

6. இப்பதிகம் திருவிசைப்பாவிலே சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

7. "ஊர்திரை வேலை உலாவும் உயர் மயிலைக்
கார்தரு சோலைக் கபாலீச்சுரம் அமர்ந்தான்."
—திருஞானசம்பந்தர், திருமயிலாப்பூர்ப் பதிகம், 4.

8. ...................."நீளோதம்
வந்தலைக்கும் மாமயிலை மாவல்லிக் கேணியான்"—
திருமழிசையாழ்வார்—நான்முகன் திருவந்தாதி, 35.

9. History of Madras. C S. Srinivasachariar, p. 190.

# 3. குடியும் படையும்

குடியும் படையும் நாடாளும் அரசனுக்குரிய அங்கங்கள் என்று திருவள்ளுவர் கூறியருளினர்.[1] ஆதியில் தமிழகத்தில் எழுந்த குடியிருப்பும், அதனைப் பாதுகாக்க எழுந்த படையிருப்பும் ஊர்ப் பெயர்களால் ஒருவாறு விளங்கும்.

**இல்**

இக் காலத்தில், 'இல்' என்பது பெரும்பாலும் மக்கள் வாழும் வீட்டைக் குறிப்பதாகும். ஆயினும் அச் சொல் சில பழமையான ஊர்ப் பெயர்களிற் சேர்ந்திருக்கின்றது. திருச்சி நாட்டிலுள்ள ஊர் ஒன்று, அன்பில் என்னும் அழகிய பெயரைப் பெற்றது.[2] அன்பின் இருப்பிடம் ஆகிய அவ் வூர் இப்பொழுது கீழ் அம்பில் என்று வழங்கும். தேவாரப் பாடல் பெற்ற ஊர்களில் ஒன்று திருப்பாசில். அவ் வூர் இப்போது திருவாசி என்னும் பெயரோடு ஸ்ரீரங்கத்தின் அருகே உள்ளது.

சில பழம் பெயர்களில் அமைந்த இல் என்னும் சொல், இக் காலத்தில் ஊர் என்று மாறியிருக்கக் காணலாம். ஆதியில் திருச் செந்தில் என வழங்கிய ஊர் இப்பொழுது திருச்செந்தூர் என்று அழைக்கப் படுகின்றது. தேவாரத்திலும் சாசனத்திலும் மைலாப்பில் என்று கூறப்படும் ஊர் பிற்காலத்தில் மைலாப்பூர் ஆயிற்று.[3] இன்னும் இடை மருதில் என்றும், புடை மருதில் என்றும் பெயர்பெற்ற ஊர்கள் இப்பொழுது முறையே திருவிடை மருதூர் ஆகவும், திருப்புடை மருதூர் ஆகவும் விளங்கு

கின்றன. தொண்டை நாட்டு இருபத்து நான்கு கோட்டங்களில் ஒன்றாகிய மணவிற் கோட்டத்தின் தலைநகர் மணவில் என்பதாகும். அஃது இப்பொழுது மணவூர் என மாறியுள்ளது.

இன்னும், இல என்னும் பெயருடைய சில ஊர்கள், பண்டைப் புலவர்கள் பெயரோடு இணைத்துச் சங்க இலக்கியங்களில் பேசப்படுகின்றன. அரிசில் என்னும் ஊரிற் பிறந்த புலவர் அரிசில் கிழார் என்றும், அஞ்சில் என்னும் ஊரிலே தோன்றியவர் அஞ்சில் ஆந்தையார் என்றும், பொருந்தில் என்ற ஊரைச் சார்ந்தவர் பொருந்தில் இளங்கீரனார் என்றும், கள்ளில என்ற ஊரிற் பிறந்தவர் கள்ளில் ஆத்திரையரென்றும் பழைய நூல்களிற் குறிக்கப்படுகின்றனர்.[4]

அகம் என்னும் சொல்லும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கின்றது. அச் சொல்லும் முதலில் வீட்டுக்கு அமைந்து, அப்பால் வீடுகளையுடைய ஊரைக் குறித்தது போலும்! திரு ஏரகம் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். அது முருகனது படை வீடுகளில் ஒன்றாகும். பாண்டி நாட்டில் வைகை யாற்றங் கரையில் திரு ஏடகம் என்னும் ஊர் உள்ளது. இராமநாத புரத்தில் மருதகம், கையகம் முதலிய பெயருடைய ஊர்கள் காணப்படுகின்றன. திருச்சி நாட்டில் கல்லகம் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.

அகம்

உள் என்னும் சொல் மிக அரிதாக ஊர்ப் பெயரிலே காணப்படும். சென்னைமா நகர்க்கு இருபத்தைந்து மைல் தூரத்தில் வைணவத் திருப்பதிகளில் ஒன்றாகிய எவ்வுள் என்னும் ஊர் உள்ளது. திருமங்கை யாழ்வாரும், திருமழிசை யாழ்வாரும்

அப் பதியைப் பாடி யுள்ளனர்.

உள் — நாளடைவில் திரு எவ்வுள் என்றும், திரு எவ்வுளூர் என்றும் அழைககப் பெற்ற அவ் வூர், இக காலத்தில் திருவள்ளூர் என வழங்குகின்றது.

வாயில் — வாயில் என்பது இல்லின்வாய்-வீட்டின்வாய்-என்று பொருள்படும். வாயிலும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் வழங்கக் காணலாம். கோச்செங்கட் சோழன் தன்னோடு போர் செய்து தோல்வியுற்ற சேர மன்னனைக் குடவாயிற் கோட்டம் எனனும் சிறைக் கோட்டத்தில் அடைத்தான் என்று சங்க இலக்கியம் கூறுகின்றது. குடவாயில் என்னும் பாடல்பெற்ற பழம்பதி தஞ்சை நாட்டில உள்ளது. சேர நாட்டை ஆண்ட செங்குட்டுவன் தம்பியாகிய இளங்கோ என்னும செந்தமிழ்ச் செல்வர் துறவறம் பூண்டு, வஞ்சிமா நகரின் குணவாயிற் கோட்டத்தில் அமர்ந்து அருந்தவம் புரிந்தார் என்று அவர் வரலாற்றால் அறிகின்றோம். அக் குணவாயில் பிற்காலத்தில் ஓர் ஊராயிற்று.[5]

தஞ்சை நாட்டில் மேலவாசல் என்னும் ஓர் ஊர் மன்னார்குடிக் கருகே அமைந்திருக்கின்றது. சேலம் நாட்டில் தலைவாசல் என்னும் ஊர் காணப்படுகின்றது. புதுக்கோட்டைச் சாசனங்களில் பெருவாயில் நாடு, சிறுவாயில் நாடு, வடவாயில் நாடு என்னும் ஊர்ப் பெயர்கள் வருகின்றன. அவற்றுள் பெருவாயில் நாடு இக்காலத்தில் பெருமாநாடு என வழங்குகின்றதென்பர். இன்னும், அன்ன வாயில், புன்னை வாயில், காஞ்சி வாயில் முதலிய ஊர்ப் பெயர்கள் கல்வெட்டுகளிலே காணப்படும்.

கொற்ற வாயில் என்னும் பெயருடைய ஊர்களும் ஆங்காங்கு உள்ளன. மன்னனுக் குரிய மாளிகையின் தலைவாயில், பெரும்பாலும கொற்றவாசல் என்னும் பெயரால் குறிக்கப்படுவதாகும். திருச்சிராப்பள்ளியைச் சேர்ந்த பெரம்பலூர் வட்டத்தில் கொத்தவாசல் என்ற ஊரும், வட மதுரைக் கருகே கொத்தவாசல் சேரி என்ற சிற்றூரும் உண்டு.

தொண்டை நாட்டில் ஓர் ஊர் பில வாயில் என்று பெயர்பெற் றிருந்தது. நாளடைவில், ஊர் என்னும் சொல் அப் பெயரோடு சேர்ந்து பிலவாயிலூர் என்று ஆயிற்று. அப் பெயர் குறுகி வாயிலூர் என வழங்கிற்று. இந் நாளில் அது வயலூர் எனச் சிதைந்தது. செங்கல்பட்டைச் சேர்ந்த திருவள்ளூர் வட்டத்தில் அவ் வூர் உள்ளது.[6]

வாயிலைப் போலவே முற்றம் என்ற சொல்லும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கக் காணலாம். சங்க இலக்கியத்தில் குளமுற்றம் என்ற ஊர் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கோக்குள முற்றத்தைச் சேர்ந்த புலவர் ஒருவர் கோக்குள முற்றனார் என்று பெயர் பெற்றார். கும்பகோணத்துக்கு நான்கு மைல் தூரத்தில் சத்தி முற்றம் என்னும் ஊர் உள்ளது.

**முற்றம்**

பழமை வாய்ந்த சத்தி முற்றத்தில் தோன்றிய புலவர் ஒருவர் நாரையைக் குறித்து நல்லதொரு பாட்டிசைத்துத் தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம் பெற்றார். அவரைச் சத்திமுற்றப் புலவர் என்று தமிழகம் பாராட்டுகின்றது.

**குடி**

குடி என்னும் சொல் ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்து குடியிருப்பை உணர்த்துவ தாகும். உறவு முறையுடைய பல குடும்பத்தார் ஒரு குடியினராகக் கருதப்படுவர். இத் தகைய குடியினர் சேர்ந்து வாழு மிடம் குடியிருப்பு என்றும், குடி என்றும் சொல்லப்படும். தஞ்சை நாட்டில் பேரளத்துக் கருகே சிறு குடி என்னும் ஊர் உள்ளது.[7] இளையான் குடியிற் பிறந்த மாறன் என்ற திருத்தொண்டர் இளையான் குடிமாறன் என்று பெரிய புராணத்தில் பேசப் படுகின்றார். மற்றொரு சிவனடியா ராகிய சிறுத் தொண்டர் பிறந்த ஊர் செங்காட்டங்குடி யாகும். இன்னும், தேவாரத்தில் கற்குடி, கருக்குடி, விற் குடி, வேள்விக்குடி முதலிய பல குடியிருப்புக்கள் பாடல்பெற்றுள்ளன. நெல்லை நாட்டில் திருக் குறுங்குடி என்னும் வைணவத் திருப்பதி ஒன்று உண்டு. திராவிட மொழி நூலின் தந்தை யென்று புகழப்படுகின்ற கால்டுவெல் ஐயர் ஐம்பதாண்டு களுக்கு மேலாக அரும்பணி செய்த இடம் இடை யன்குடி யாகும்.

**இருப்பு, இருக்கை**

இருப்பு, இருக்கை முதலிய சொற்களும், சிறு பான்மையாக ஊர்ப் பெயர்களில் காணப்படுகின் றன. தஞ்சை நாட்டில், புன்னை இருப்பு, வேட்டைக்காரன் இருப்பு முதலிய குடியிருப்புகள் உண்டு. தொண்டை நாட்டில் உள்ள ஓரிக்கை என்னும் ஊரின் பெயர் ஓரிருக்கை என்பதன் சிதைவென்று சொல்லப் படுகின்றது.[8]

வாழ்வு, வாழ்க்கை என்னும் சொற்களும் குடி யிருப்பைக் குறிப்பன வாகும். பாண்டி நாட்டி

வாழ்வு, வாழ்க்கை

லுள்ள பழனி மலைக்கு வழங்கும் பல பெயர்களில் சித்தன் வாழ்வு என்பதும் ஒன்று. தஞ்சை நாட்டில் பாபநாச வட்டத்தில் சித்தன் வாழூர் என்னும் ஊர் இருக்கிறது. இன்னும், எட்டி வாழ்க்கை முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் வாழ்க்கை அமைந்திருக்கக் காணலாம்.

சேரி

பல குடிகள் சேர்ந்து வாழ்ந்த இடம் சேரி என்று பெயர் பெற்றது. பள்ளர் வாழுஞ் சேரி பட்சேரி எனப்படும். பறையர் வாழுமிடம் பறைச்சேரி; ஆயர் வாழுமிடம் ஆயர் சேரி; பிராமணர் வாழுமிடம் பார்ப்பனச் சேரி.[9] எனவே சேரி என்னும் சொல் ஒரு குலத்தார் சேர்ந்திருந்து வாழும் இடத்தினை முற்காலத்தில் குறிப்பதாயிற்று. சோழ மண்டலக் கரையில் புதிதாகத் தோன்றிய ஒரு சேரி புதுச்சேரி என்று பெயர் பெற்றது. அவ் வூர்ப் பெயரை ஐரோப்பியர் பாண்டிச்சேரியாகத் திரித்து விட்டனர். இக் காலத்தில் சேரி என்னும் சொல் இழிந்த வகுப்பினராக எண்ணப்படுகின்ற பள்ளர், பறையர் முதலியோர் வசிக்கும் இடங்களைக் குறிக்கின்றது. ஒவ்வோர் ஊரிலும் சேரி யுண்டு. அஃது ஊரின் புறத்தே தாழ்ந்த வகுப்பார்க்கு உரியதாக அமைந்திருக்கின்றது.

பயிர்த் தொழிலே பழந் தமிழ் நாட்டில் பழுதற்ற தொழிலாகக் கருதப்பட்டதெனினும் கைத்தொழிலும் பல இடங்களிற் சிறந்திருந்ததாகத் தெரிகின்றது. நெய்யும் தொழில் தமிழ்

நாட்டுப பழந் தொழில்களில் ஒன்று. பட்டாலும், பருத்தி நூலாலும், கம்பளததாலும் நேர்த்தியான ஆடை நெய்ய வல்ல குலத்தார் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் வாழ்ந்தனர் என்று சிலப்பதிகாரம் கூறுகின்றது.[10] இன்னோரன்ன தொழில்கள் நிகழ்ந்த இடங்களைச் சில ஊர்ப் பெயர்களால் அறியலாம்.

**ஊரும் தொழிலும்**

கூறை என்னும் சொல் ஆடையைக் குறிககும். கூறை நெய்யும் தொழில் மிகுதியாக நடைபெற்ற நாடு, கூறை நாடு என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாடு இப் பொழுது ஒரு சிற்றூராகக் கொர நாடு என்னும் பெயர்கொண்டு மாயவரத்தின் ஒரு சார் அமைந்துள்ளது. நெசவுத் தொழிலைச் செய்யும் வகுப்பார் சாலியர் எனப்படுவர். அன்னார் சிறப்புற்று வாழ்ந்த இடங்கள் ஊர்ப் பெயர்களால் விளங்கும். தஞ்சாவூருக்கு அருகே சாலிய மங்கலம் என்னும் ஊர் உள்ளது. அங்கு நெசவுத் தொழில் இன்றும் நடைபெறுகின்றது.

இங்ஙனம் தொழில்களால் சிறப்புறும் ஊர்கள் பேட்டை எனப்படும். சேலத்தின் மேல்பாகத்தில் செவ்வாய்ப் பேட்டை என்னும் சிற்றூர் உள்ளது. வாரந்தோறும் செவ்வாய்க்கிழமையில் சந்தை கூடும் இடமாதலால் அஃது அப் பெயர் பெற்றது என்பர். திருநெல்வேலிக்கு மேற்கே பேட்டை என்ற பெயருடைய ஓர் ஊர் உண்டு. பல வகையான பட்டடைகள் அங்கு இன்றும காணப்படும்.

**பேட்டை**

ஐரோப்பிய இனத்தவருள் போர்ச்சுகீசியரைத் தமிழ் நாட்டார் பறங்கியர் என்று அழைத்

தனர். ஆங்கில வர்த்தகக் கம்பெனியார் இந் நாட்டில் ஆதிக்கம் பெறுவதற்கு முன்னமே பரங்கியர் வாணிகம் செய்து வளமுற் றிருந்தனர். அவர்களால் திருத்தப்பட்ட ஊர்களில் ஒன்று தென்னார்க்காட்டிலுள்ள பறங்கிப் பேட்டை யாகும். சிங்கப்பூர், சிங்களம் முதலிய நாடுகளோடு கடலவழியாக வர்த்தகம் செய்யும் சோழ மண்டலத் துறைமுகங்களில் பறங்கிப்பேட்டையும் ஒன்று. ஆடை நெய்தலும், பாய் முடைதலும் அங்கு நடைபெறும் கைத்தொழில்கள்.

சென்னைமா நகரத்தில் சில பேட்டைகள் உண்டு. தண்டையார்ப் பேட்டை, வண்ணார் பேட்டை, சிந்தாதிரிப் பேட்டை முதலிய இடங்கள் கைத்தொழிலின் சிறப்பினால் பேட்டை யென்று பெயர் பெற்றன. தண்டையார்ப் பேட்டையில் இப்பொழுதும் நெய்யுந்தொழில் நடந்து வருகிறது. கம்பெனியார் காலத்தில் சில குறிப்பிட்ட ஆடைகளைக் கைத்தறியின் மூலமாகச் செய்வதற் கென்று ஏற்படுத்தப்பட்ட ஊர் சிந்தாதிரிப் பேட்டை யாகும்.[11]

தஞ்சை நாட்டிலுள்ள அய்யம் பேட்டையும், அம்மா பேட்டையும் நெசவுத் தொழிலாளர் நிறைந்த ஊர்கள். அய்யம் பேட்டையில் நூலாடையோடு பட்டாடையும் பாயும் செய்யப்படுகின்றன.

மன்னார் கடற்கரையில் முத்துப்பேட்டை என்னும் ஊர் உளது. கடலில் மூழ்கி முத்தெடுக்கும் பரதவர் முன்னாளில் அங்கே சிறந்திருந்தார்கள். முத்து வேலை நிகழ்ந்த இடம் முத்துப் பேட்டை யென்று பெயர்பெற்றது. இப்பொழுது அங்குள்ள மகமதியர் சங்குச் சலாபத்தை நடத்தி வருகின்றார்கள்.

வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள வாலாஜா பேட்டை முகமது அலியின் பெயரால் நிறுவப்பெற்ற நகரமாகும்.[12] பதினெட்டுப் பேட்டைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்கிய, அந் நகரம் பஞ்சு வியாபாரத்திலும், கூல வாணிகத்திலும் முன்னணியில் நின்றது. இக் காலத்தில் வாணிகம் குறைந்துவிட்டாலும் கைத்தொழில் நடைபெற்று வருகின்றது.

பாண்டி நாட்டில் கொற்கைத்துறை பழங் காலத்தில் சிறந்திருந்த தன்மையை முன்னரே கண்டோம். வாணிபம் செழித்தோங்கி வளர்வதற்கு நாணய வசதி வேண்டும். ஆதலால், கொற்கை மூதூரின் அருகே அக்க சாலையொன்று அமைக்கப் பெற்றது. நாணயம் அடிக்கும் இடமாகிய அக்க சாலையை உடைய ஊரும் அக்க சாலை என்று பெயர் பெற்றது. முதற் குலோத்துங்க சோழன் சாசனத்தில் அக்க சாலை ஈசுரமுடையார் கோயில் குறிக்கப் படுதலால் பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் வரை அவ்வூர் அழிவுறா திருந்த தென்பது விளங்கும். அச் சாசனம் அக்கசாலைப் பிள்ளையார் கோவிலிற் காணப்படுகின்றது.[13]

சாலை

சில ஊர்களின் பழமையும் புதுமையும் அவற்றின் பெயர்களால் அறியப்படும். நெல்லை நாட்டில் பழவூர் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். தேவாரத்தில் பழையாறை எனனும் ஊர் பாடல் பெற்றுள்ளது. இராமநாத புரத்தில் பழைய கோட்டை என்னும் ஊர் உண்டு. புதிதாகத் தோன்றும் ஊர்கள், புது என்னும் அடைமொழியைப் பெரும்பாலும் பெற்று வழங்கும்.

**பழமையும் புதுமையும்**

புதுககோட்டை, பதுச்சேரி, புதுக்குடி, புதுக் குளம், புதுப்பேட்டை, புதுவயல் முதலிய ஊர்ப் பெயர்களால் அவ் வூர்கள் புதியவாக எழுந்தவை எனபது போதரும்.

சில ஊர்களின திசையை அவற்றின பெயரால் நனகறிதல் கூடும். இலக்கியத் தமிழில், குணக்கு என்பது கிழக்கு; குடககு என்பது மேற்கு. இவ் விரு சொற்களும் சில ஊர்ப் பெயர் களிலே காணப்படும. ஒரு காலத் தில் சோழ நாட்டின தலைநகரமாக விளஙகிய ஜெயஙகொண்ட சோழ புரத்துககுப் பத்து மைல் தூரத்தில உள்ள ஊர் குணவாசல் எனறு பெயர்பெற் றுள்ளது. தஞ்சை நாட்டில குடவாசல் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். முன்னாளில் சிறந்து விளங்கிய ஒரு நகரத்தின் மேற்குத் திசையில அவ் வூர் அமைநதது போலும்! இன்னும், குடகு என்னும் நாடு தமிழ் நாட்டின் மேற்கு எல்லையாக விளங்கிற் றென்று இடைக்காலத் தமிழ் இலககணம் கூறுகின்றது.[14] தமிழகத்தின் மேற் றிசையில் அமைந்த காரணத்தால் தமிழ் நாட் டார் அதனைக குடகு என்று அழைத்தார்கள். கிழககு, மேற்கு என்னும் சொற்களும் சில ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படுகின்றன. நாகபட்டினத் துக்கு அருகே யுள்ள வேளூர், கீழ்வேளூர் என்று அழைககப்படுகின்றது. அவ் வூரின பெயர் இப் பொழுது கீவளூர் என்று சிதைநதுளளது.

கிழக்கும மேறகும்

மலாடு என்னும் பழைய நாட்டின் தலைநகராக விளங்கிய ஊர் கீழுர் ஆகும். பாண்டி நாட்டுக் கரையில் உள்ள கீழககரை என்னும் துறையும்,

மதுரையி லுள்ள கீழக்குடி என்னும் ஊரும் திசைப் பெயர்களைத் தாங்கி நிற்கின்றன. மதுரையி லுள்ள மேலூரும், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள மேல்பாடியும் இன்னோரன்ன பிறவும் மேற்குத் திசையைக் குறிப்பன வாகும்.

இங்ஙனமே வடக்கும் தெற்கும் சில பெயர்களில் அமைந்துள்ளன. தமிழ் நாட்டுக்கு வடக்கே யுள்ள நாட்டை வடுகு என்றழைத்தனர் பண்டைத் தமிழர்.

**வடக்கும தெற்கும்**

"வடதிசை மருங்கின் வடுகு வரம் பாக" என்று பாடினர் ஒரு பழம் புலவர்.[15] வடபாதி மங்கலம் முதலிய ஊர்களிலும் வடக்கைக் காணலாம். தமிழகத்தின தென்பால் அமைந்த பாண்டிநாடு, தென்னாடு என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாட்டி லுள்ள தென்காசி, தென் திருப்பேரை முதலிய ஊர்கள் தெற்கே எழுந்தவை என்பது வெளிப்படை.

இன்னும், ஊர்களின் அமைப்பைக் கருதி, தலை, இடை, கடை எனனும் அடைமொழிகள் அவற்றின் பெயரோடு இணைககப்படுவ துண்டு. தலையாலங்

**தலை, இடை, கடை**

கானம், தலைச் செங்காடு என்னும் பாடல் பெற்ற ஊர்களின் பெயரில் தலை யென்னும் அடைமொழி அமைந்துள்ளது. சேலம் நாட்டில் தலைவாசல் என்பது ஓர் ஊர். தஞ்சையில் தலைககாடு என்னும் ஊரும், ஆர்க்காட்டில் தலைவாய் நல்லூர் என்னும் ஊரும் காணப்படுகின்றன.

இடை யென்னும் அடைமொழியைக கொண்ட ஊர்களில் மிகப் பழமை வாய்ந்தன திருவிடை மருதூர், திருவிடைச் சுரம், இடையாறு முதலியனவாம். இவை மூன்றும் தேவாரப் பாடல் பெற்றுள்ளன.

இடைக்காடு என்ற ஊரிலே பிறந்த புலவர் ஒருவர் இடைககாடர் என்று பண்டை இலககியத்தில் பேசப்படுகின்றார். அரிசில் ஆற்றுககும், திருமலை ராயன் ஆற்றுககும் இடையே யுள்ள ஊர், இடையாற்றங் குடி என்னும் பெயர் பெற் றுள்ளது. இன்னும, இடை யென்று பொருள்படுகின்ற நடு என்னும் சொல், நெல்லை நாட்டிலுள்ள நடுவக குறிச்சி, சோழநாட்டி லுள்ள நடுககாவேரி முதலிய ஊர்களின் பெயரில அமைந்திருககக காணலாம்.

இனி, கடையென்னும் அடையுள்ள ஊர்ப்பெயர்கள் சில உண்டு. சேலம் நாட்டி லுள்ள கடைக்கோட்டூரும், தென் ஆர்க்காட்டி லுள்ள கடைவாய்ச்சேரியும், நெல்லைநாட்டி லுள்ள கடையமும் இதற்கு எடுத்துககாட் டாகும்.

பெருககமும் சுருக்கமும் சில ஊர்ப் பெயர்களிலே பொருந்தி நிற்கக காணலாம். கொங்கு நாட்டில் முற்காலத்தில் பெரியதோர் ஊராக விளங்கியது பேரூர் ஆகும். தஞ்சை நாட்டி லுள்ள பேரளம் என்னும் ஊரும், திருச்சிராப்பள்ளியைச் சேர்ந்த பெரும்புலியூரும் பெரிய ஊர்களாக இருந்திருககவேண்டு மென்று தெரிகின்றது. சிறிய ஊர்கள் சிற்றூர் என்று பெயர் பெற்றன. அத் தகைய சிற்றூர்களில் ஒன்று இப்பொழுது சித்தூர் என்னும் பெயரோடு ஒரு ஜில்லாவின் தலைநகராக விளங்குகின்றது. வட ஆர்க்காட்டில் சிற்றாமூர் என்னும் பெயருடைய ஊர் சமணர்களால் பெரிதும் போற்றப்படுவ தாகும். பழைய சிவஸ்தலங்களில் ஒன்று சிற்றேமம் என்று பெயர் பெற்றது. அது திரு என்னும் அடை கொண்டு

**பெரியதும் சிறியதும்**

திருச் சிற்றேமம் ஆயிற்று. நாளடைவில் அப் பெயர் திரிந்து திருச் சிற்றம்பலம் என வழங்குகின்றது.

சில ஊர்களின் நெடுமையும், குறுமையும் அவற்றின் பெயர்களால் அறியப்படும். நெடுங்களம் என்பது தேவாரத்திற் பாடப் பெற்றுள்ள பெரிய நகரம். திருநாவுக்கரசர் அவ் வூரை 'நெடுங் கள மாநகர்' என்று பாடியுள்ளார்.

**நெடுமையும் குறுமையும்**

அவ் வூரின் பெயர் இப்பொழுது திருநெடுங்குளம என வழங்குகின்றது. மாயூரத்துக்கு அருகேயுள்ள நீடூர் என்னும் ஊர் பழங்காலத்தில் பெரியதோர் ஊராக இருந்திருத்தல் வேண்டும் எனத் தோன்று கிறது. நெல்லை நாட்டிலுள்ள திருப்பதிகளில ஒன்று குறுங்குடி என்பதாகும். அஃது ஆழ்வாரது மங்களாசாசனம் பெற்றமையால் திருக்குறுங்குடி ஆயிற்று. திருச்சிராப்பள்ளியைச் சேர்ந்த குறும்புலி யூரிலும், தொண்டை நாட்டுக் குறுங்கோழி யூரிலும் குறுமை அமைந்திருக்கக் காண்கிறோம்.

செம்மை, கருமை முதலிய நிறங்கள் சில ஊர்ப் பெயர்களில் விளங்குகின்றன. தஞ்சை நாட்டில் திருச் செங்காட்டங்குடி என்னும் ஊர் உள்ளது. செந்நிறக் காட்டின் இடையே அமைந்த குடியிருப்பு, செங்காட்டங்குடி என்று பெயர் பெற்றது போலும். காவிரிப்பூம் பட்டினத்தின் அருகே தலைச்செங் கானம் என்னும் பெயருடைய ஊர் உண்டு. தேவா ரத்திலும் சங்க இலக்கியத்திலும் அவ் வூர் குறிக்கப்

செம்மை, கருமை, வெண்மை

படுகின்றது. செந் நிறத்தால் பெயர் பெற்ற குன்றுகளில் ஒன்று சேலம் நாட்டிலுள்ள செங்குன்று. அச் சிகரத்தின் பெயராகிய திருச்செங் கோடு என்பது இன்று ஊர்ப்பெய ராக வழங்குகின்றது. சேர நாட்டில் செங்குன்று என்னும் வைணவத் திருப்பதி நம்மாழவாரால் பாடப்பட்டுள்ளது. இந் நாளில் அது செங்கனூர் என்னும் பெயரால் குறிககப்படுகின்றது. அருண சலம் என்ற வடசொல்லின் பொருள் செங்குன்றம என்பதே யாகும். அருணசலம் திருவண்ணமலையின் மறு பெயர். இன்னும், செங்குளம், செங்களக குறிச்சி முதலிய ஊர்ப் பெயர்கள் செம்மையின் அடியாகப் பிறந்தவை. அவ்வாறே கருங்குளம், கருங்குழி, கார் குறிச்சி முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் கருமை அமைந்திருககக காணலாம்.

நிலத்தின் நிறம் பற்றி எழுந்த ஊர்ப் பெயர்கள் பல வாகும். கருநிறம் வாய்ந்த தரை கரிசல் எனப் படும். பாண்டி நாட்டில் சின்னக் கரிசல், குலையன் கரிசல் முதலிய ஊர்கள உள்ளன. செந் நிறம் வாய்ந்த நிலம் செவ்வல் என்று பெயர் பெறும. தென்னட்டில மேலச் செவல், கீழச்செவல, முள்ளிச் செவல் முதலிய ஊர்கள் உண்டு.[16] வெண்மையின் அடியாகப் பிறந்த ஊர்ப் பெயர்களும் உள்ளன. திருவெண்காடு, திருவெண்பாக்கம், திருவெள்ளறை முதலியன அவற்றிற்குச் சான்றுகும்.

சில குடியிருப்புககளின் தன்மையை அவற்றின் பெயர்கள் அறிவிககின்றன. மேட்டில் அமைந்த

ஊர்களையும் பள்ளத்தில் அமைந்த ஊர்களையும் அவற்றின் பெயர்களால் உணரலாம். சோழ மண்டலக் கரையில் அமைந்துள்ள களளிமேடு என்னும் ஊர் முற்காலத்தில் களளிகள் அடர்ந்து மேடாக இருந்த இடமென்று தெரிகின்றது. புதுச்சேரிக்கு வடக்கே கடற்கரையில் கூனிமேடு என்னும் ஊர் உள்ளது. இன்னும், சேலத்திலுள்ள மேட்டூரும், நீலகிரியிலுள்ள மேட்டுப்பாளையமும் மேடான இடங்களில் அமைந்த ஊர்களேயாகும்.

**மேடும் பள்ளமும்**

திட்டை, திடல் முதலிய சொற்களும் மேட்டைக் குறிப்பனவாம். தஞ்சை நாட்டில் திட்டை என்பது ஓர் ஊர். இன்னும், நடுத்திட்டு, மாளிகைத் திடல், பிள்ளையார் திடல், கருந்திட்டைக் குடி முதலிய ஊர்கள் தஞ்சை நாட்டில் உண்டு.

பள்ளம் என்னும் சொல் பல ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளது. பெரும் பள்ளம், இளம பள்ளம், ஆலம் பள்ளம், எருக்கம் பள்ளம் முதலிய ஊர்கள் தஞ்சை நாட்டில் உள்ளன.[17] நெல்லை நாட்டிலுள்ள முன்னீர்ப் பள்ளமும், இராமநாதபுரத்திலுள்ள பள்ளத்தூரும், பள்ளத்தாக்கான இடங்களில் அமைந்திருந்த ஊர்கள் போலும்!

குழி என்னும் சொல்லும் பள்ளத்தைக் குறிக்கும். கருங்குழி, ஊற்றுக்குழி, அல்லிக்குழி, பள்ளக்குழி, குழித்தலை முதலிய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டின் பல பாகங்களில் அமைந்துள்ளன. இன்னும், பள்ளத்தைக் குறிக்கும் தாழ்வு என்னும் சொல் தாவு எனச் சிதைந்து சில ஊர்ப் பெயர்களிலே வழங்குகின்றது.

கருங்குழித் தாவு, பணிகசுத் தாவு முதலிய ஊர்ப் பெயர்கள் இதற்குச் சான்றாகும்.

**தாளும் அடியும்**

பழங் காலத்தில் மரங்களின் அடியில் சில குடியிருப்புகள் தோன்றி அவை நாளடைவில் ஊர்களாயிருக்கின்றன. அவ்வூர்களின் வரலாறு அவற்றின் பெயரால் விளங்கும். திருப்பனந்தாள் என்னும் பழம்பதி பனங்காட்டில் எழுந்த ஊராகத் தெரிகின்றது. சேலம் நாட்டில் முருககந்தாள் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். நெல்லை நாட்டில் ஆலந்தாள், ஈச்சந்தாள், கருவந்தாள் முதலிய ஊர்கள் காணப்படுகின்றன. தாள் என்ற பொருளைத் தரும் அடி என்னும் சொல் மாவடி, ஆலடி, இலவடி, மூங்கிலடி முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளது.

**நத்தம்**

ஊர்ப் பொதுவாக அமைந்த இடம் நத்தம் எனப்படும். அத் தகைய இடம் குடியிருப்பாக மாறிய பின்னரும் பழைய பெயர் எளிதாக மறைவதில்லை. நெல்லை நாட்டிலுள்ள கீழ நத்தம், மேல நத்தம் என்னும் ஊர்களும், மதுரையிலுள்ள பிள்ளையார் நத்தமும், தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள திருப்பணி நத்தமும், செங்கற்பட்டி லுள்ள பெரிய நத்தமும் இதற்குச் சான்றாகும். சேலம் நாட்டு நாமக்கல் வட்டத்தில் வெட்டை வெளியான இடத்தில் ஒரு நத்தம் எழுந்தது. அது பொட்டல் நத்தம் என்று பெயர் பெற்றது. நாளடைவில் அப் பெயர் தேய்ந்து சிதைந்து பொட்டணம் ஆயிற்று. பழைய பொட்ட

லும் நத்தமும் இப்போது பொட்டணத்தில் அமைந் திருத்தலைக் காண்பது ஒரு புதுமையாகும்.

இனி, களம் என்ற சொல்லால் குறிக்கப்படும் ஊர்கள் சிலவற்றைக் காண்போம். பொதுவாகக் களம், என்பது சம வெளியான இடத்தைக் குறிக் கும். சிதம்பரத்துக்கு அருகேயுள்ள திருவேட்களம் என்னும் ஊர் தேவாரப் பாடல் பெற்றுள்ளது. ஈசனிடம் பாசு பதாஸ்திரம் பெறக் கருதிய அர்ச்சுனன் அவர் அருளைப் பெறுதற்கு நெடுங் காலம் வேட்ட களம் திருவேட்களம் என்று பெயர் பெற்றதென்பர். அக்களமே இப்பொழுது அண்ணா மலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் இருப்பிடமாக அமைந் திருக்கின்றது. சேர நாட்டிலுள்ள திருவஞ்சைக் களம் சேரமான் பெருமாள் காலத்தில் சிறந்ததோர் திருநகராக விளங்கிற்று. அஞ்சைக் களத்தில் அமர்ந்த ஈசனைச் சேரமான் தோழராகிய சுந்தரர் பாடிப் பரவினர். இன்னும், திருநாவுக்கரசரால் பாடப்பெற்ற நெடுங்களம் என்னும் நகரின் சிறப் பினை முன்னரே கண்டோம்.

களம்

களம் என்ற சொல்லின் அடியாகப் பிறந்த களத்தூர் என்பதும் ஊர்ப் பெயராகக் காணப்படு கின்றது. புகழேந்திப் புலவர் என்னும் தமிழ்க் கவிஞர் பிறந்த ஊர் களத்தூ ராகும். ஏனைய களத்தூர்களுக்கும் அவர் பிறந்த களத்தூருக்கும் வேற்றுமை தெரிதற்காகப் பொன் விளைந்த களத் தூர் என்று அவ் வூரைக் குறித்துள்ளார்கள்.

வெளி என்னும் சொல் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கின்றது. நாகபட்டினத்துக்கு அருகே

வெளி

வடக்கு வெளி என்னும் ஊர் உண்டு. சங்க காலத்துப் புலவரில் இருவர், வெளி என்னும் பெயருடைய ஊர்களில் பிறந்ததாகத் தெரிகின்றது. எருமை வெளியனார் என்பது ஒருவர் பெயர். வீரைவெளியனார் என்பது மற்றொருவர் பெயர். அவ் விருவரும் முறையே எருமை வெளியிலும், வீரை வெளியிலும் பிறந்தவ ரென்பது வெளிப்படை.

## அரணும் அமர்க்களமும்

தமிழகத்தில் முன்னாளில் கோட்டை கொத்தளங்கள் பல இருந்தன. அரசனுக்குரிய மனை அரண்மனை யென்று அழைக்கப்பட்டது. அரண் அமைந்த சில ஊர்களின் தன்மையை அவற்றின் பெயர்களால் அறியலாம்.

எயில்

எயில் என்னும் சொல் கோட்டையைக் குறிக்கும். ஆகாய வழியாகச் செல்லும் கோட்டை போன்ற விமானங்களைத் 'தூங்கு எயில்' என்று சங்க இலக்கியம் குறிக்கின்றது.[18] தொண்டை நாட்டில் பண்டை நாளில் இருந்த இருபத்து நான்கு கோட்டங்களில் ஒன்று எயிற் கோட்டம் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. அக் கோட்டத்திலே தொண்டை நாட்டின் தலைநகராகிய காஞ்சிமா நகரம் விளங்கிற்று. அக் காரணத்தால் காஞ்சியை எயிற்பதி என்று சேக்கிழார் குறித்துப் போந்தார்.[19] காஞ்சிமா நகரத்தின் பழைய வடிவம் ஓர் அழகிய பாட்டிலே காட்டப்படுகின்றது.

"ஏரி யிரண்டும் சிறகா எயில் வயிருக்
காருடைய பீலி கடிகாவாச்—சீரிய
அத்தியூர் வாயா அணிமயிலே போன்றதே
பொற்றோரான் கச்சிப் பொலிவு"[20]

என்பது அப் பாட்டு. 'காஞ்சி நகரம் ஓர் அழகிய மயில் போன்றது. எயில் அம் மயிலின் உடல்; ஏரி அதன் சிறகு; அத்தியூர் அதன் வாய்; அடர்ந்த காடு அதன் தோகை' என்பது அப் பாட்டின் கருத்து. எனவே, காஞ்சிபுரம் ஒரு மயிலக் கோட்டையாக விளங்கிற்றென்பது நன்கு அறியப்படும்.

பண்டை நாளில் பாண்டி நாட்டில் எயில்கள் பல இருந்தன. பூதப் பாண்டியனுடைய சிறந்த நண்பனுகிய சிற்றரசன் ஒருவன் எயில் என்ற ஊரில் இருந்து ஆண்ட செய்தி ஒரு பழம் பாட்டால் தெரிகின்றது.[21] மன்னெயில் ஆந்தை என்று பாண்டியன் அவனைக் குறித்தலால் நிலைபெற்ற கோட்டையாக அவனது எயில் விளங்கியிருத்தல் வேண்டும் என்று தோற்றுகின்றது.

பழங் காலத்தில் சோழ நாட்டின் தலைநகராகத் திருவாரூர் என்னும் நகரம் விளங்கிற்று. அவ் வூரில் சோழ மன்னர்கள் அரசு வீற்றிருந்த செய்தியைச் சேக்கிழார் வாககால் அறியலாகும்.[22] அககாலத்தில் அஃது அரண் அமைந்த சிறந்த நகரமாக இருந்த தென்பது சில அடையாளங்களால் அறியப்படும். பேரெயில் என்னும் பெயருடைய ஒரு கோட்டை அதன் அருகே இருந்தது. அக கோட்டையைச் சுற்றி ஒரு சிற்றூர் எழுந்தது. அவ்வூர் பேரெயிலூர் என்று பெயர் பெற்றது. இந்நாளில் அப் பெயர் சிதைந்து பேரையூர் என வழங்குகின்றது.[23]

பாண்டி நாட்டில் கானப் பேரெயில் என்னும் பெருங் கோட்டை இருந்தது. வேங்கை மார்பன் என்று பெயர் பெற்ற வீரன் ஒருவன் அக்கோட்டையின் தலைவனாக விளங்கினான். பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி அவன்மீது படையெடுத்துச் சென்று கானக கோட்டையைக் கைப்பற்றிய செய்தி சங்க இலக்கியங்களிற் கூறப்படுகின்றது. அவ்வெற்றியின் காரணமாக அம்மன்னன் கானப் பேரெயில் கடந்த உககிரப் பெருவழுதி என்னும் உயரிய பட்டம் பெற்றான்.[24]

கானப் பேரெயிலுக்கு அணித்தாக ஏழெயில் என்னும் கோட்டை ஒன்று இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. ஒருகால் அககோட்டையைக் கைப்பற்றிய நலங்கிள்ளி யென்ற சோழனை,

"தென்னம் பொருப்பன் நன்னாட் டுள்ளும்
ஏழெயிற் கதவம் எறிந்துகைக் கொண்டு நின்
பேழ்வாய் உழுவை பொறிக்கும் ஆற்றலை"

என்று கோவூர் கிழார் புகழ்ந்து பாடியுள்ளார். இராமநாத புரத்துச் சிவகங்கை வட்டத்தில் உள்ள ஏழுபொன் கோட்டை என்ற ஊரே பழைய ஏழெயில் என்பர்.

நெல்லை நாட்டில் ஆழ்வார் திருநகரிக்கு அருகே ஒரு பேரெயில் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. அக் கோட்டை நகரத்தில் திருமால் கோயில் கொண்டருளினார். ஆதலால் அவ்வூர் திருப்பேரெயில் என்று அழைக்கப்பட்டது.[25] திருப்பேரை என்பது அப்பெயரின் குறுககம். வைணவத் திருப்பதிகளில் வடநாட்டில் திருப்பேர் நகர் ஒன்று இருத்தலால் இதனைத் தென் திருப்பேரை என்று அழைத்தார்கள். தென் திருப்பேரி என்பது இன்று அவ் வூர்ப்

பெயராக வழங்குகின்றது. இன்னும், வட ஆர்க் காட்டிலுள்ள செஞ்சிக் கோட்டையின் அருகே எய்யல் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உண்டு. எயில் என்பதே எய்யல் எனச் சிதைந்துள்ளது.

சேலம் நாட்டு ஆற்றூர் வட்டத்திலுள்ள ஆறகழூர் முற்காலத்தில் சிறந்ததொரு கோட்டையாக விளங்கிற்று. அங்குள்ள திருக்காமேச்சுரம் என்னும் சிவாலயத்திற்குப் பெருநில மன்னரும், குறுநில மன்னரும் அளித்த நன்கொடை சாசனங்களிலே காணப்படும்.[26] அவ் வூருக்கு அண்மையில் பெரியாரை என்னும் பெயருடைய கோட்டையொன்று இருந்தது. அதன் அடையாளம் இன்றும் காணப்படுகின்றது. இப்போது அந்த இடம் பெரியேரி என்று வழங்குகின்றது.

அகழி

கோட்டையின் மதிற்சுவர் இஞ்சி என்ற சொல்லாற் குறிககப்படும். பாண்டி நாட்டில் மதுரைக்கு அண்மையில் வட பழஞ்சி, தென் பழஞ்சி என்னும் ஊர்கள் உள்ளன. பழஞ்சி என்பது பழ இஞ்சி என்பதன் சிதைவாகத் தோன்றுகின்றது. இவற்றால் பண்டைய நகரத்தின் கோட்டை மதில்களின் எல்லையை ஒருவாறு அறிந்துகொள்ளலாகும். நெல்லை நாட்டில் நாங்குனேரிக்குத் தெற்கே ஆறு மைல் தூரத்தில் பெரும் பழஞ்சி, சிறு பழஞ்சி என்னும் இரண்டு ஊர்கள் உண்டு. அவை பழங் கோட்டைகளாகக் கருதப்படுகின்றன. இக்காலத்தில் பெரும் பழஞ்சிக்கு வழங்கும் தளபதி சமுத்திரம் என்னும் பெயரும் அவ்வூரின் வீரத் தன்மையை விளக்குகின்றது.

இஞ்சி

ஆரை என்னும் சொல்லும் கோட்டையின் மதிலைக் குறிப்பதாகும். சேலம் நாட்டில் ஆரைக்கல் என்னும் கோட்டை உண்டு. அங்குள்ள பாறையின் மீது பெருமாள் கோவில் எழுந்து சிறந்தது. பெருமாளுடைய திருநாமம் ஆரைககற் பாறையில் போடப் பட்டது. அக் காரணத்தால் ஆரைக கல் என்னும் பழம் பெயர் மாறி நாமககல் என்னும் பெயர் அவ் வூருககு அமைவதாயிற்று.[27] அஃது இரு பகுதிகளை யுடையதாய் விளங்குகின்றது: ஒன்று கோட்டை; மற்றொன்று பேட்டை. கோட்டை இரு நூறடி உயர முள்ள பாறையின் உச்சியில் உள்ளது. அரைமைல் சுற்றளவுடைய கோட்டையின் மதில்கள் இன்றும் காணப்படுகின்றன. பேட்டையே ஊராக விளங்கு கின்றது.

**ஆரை**

அகழி சூழ்ந்த கோட்டையைக கிடங்கில் என்றும் கூறுவதுண்டு. முன்னாளில் கிடங்கில் என்னும் பெயருடைய கோட்டையின் தலைவனாகவும், கொடை வள்ளலாகவும் விளங்கிய நல்லியக்கோடன் என்ற சிற்றரசனது பெருமையைச் சிறு பாணாற்றுப்படை கூறுகின் றது. அவன் காலத்தில் அவ்வூர் கோட்டை மதில்களாலும், அகழிகளாலும் நன்றாக அரண் செய்யப்பட்டிருந்தது. இன்றும் அங்குக் காணப்படும் சிதைந்த சுவர்களும், தூர்ந்த கிடங்கு களும் அதன் பழம் பெருமையை அறிவிக்கின்றன. கிடங்கால் என்னும் பெயர் கொண்டு வழங்கும் அவ் வூருக்கு அண்மையில் திண்டிவனம் இப் பொழுது சிறந்து திகழ்கின்றது.

**கிடங்கில்**

அரசனுக்குரிய படைகள் அமைந்த இடம் படை வீடு எனப்படும். தமிழ் நாட்டார் வீரத்தெய்வமாக வழிபடும் முருகன் ஆறு சிறந்த படை வீடுகளில் அமர்ந்து அருள் புரிகின்றான் என்பர்.[28] நெல்லை நாட்டில் பாண்டியனுக்குரிய படை வீடு ஒன்று பொருநை யாற்றின் கரையில் இருந்தது. மணப்படை வீடு என்பது அதன் பெயர். இப்பொழுது மணப்படை என்று வழங்கும் அவ்வூரின் அருகேயுள்ள கொட்டாரம், செப்பறை என்னும் சிற்றூர்கள் அதன் பழம் பெருமைக்குச் சான்று பகர்கின்றன[29]. பாண்டி நாட்டின் பண்டைத் துறைமுக நகரமாகிய கொற்கைக்கு மணப்படை வீடு ஒரு சிறந்த பாதுகாப்பாக அமைந்திருந்ததென்று கருதலாகும்.

**படைவீடு**

வட ஆர்க்காட்டில் ஆரணி என்னும் ஊருக்கு மேற்கே ஆறு மைல் தூரத்தில் படைவீடு என்ற பெயருடைய சிறந்த நகரம் ஒன்று இருந்தது. குறும்பர் குலத்தைச் சேர்ந்த அரசர்கள் அதனைத் தலை நகராகக் கொண்டு நெடுங்காலம் ஆட்சி புரிந்தனர். அந்நாளில் அப் படைவீடு பதினாறு மைல் சுற்றளவுடையதாய், கோட்டை கொத்தளங்களோடு விளங்கிற்று.[30] சோழ மன்னர் குறும்பரை வென்று அவர் படை வீட்டை அழித்தனர் என்று சரித்திரம் கூறும். இன்று அந்நகரின் பண்டைப் பெருமையொன்றும் காணப்படவில்லை. இடிந்து விழுந்த மதில்களும், எருக்கும் குருக்கும் அடர்ந்த காடுகளும் பழைய படை வீட்டின் எல்லை காட்டி நிற்கின்றன. மண் மாரியால் அவ்வூர் அழிந்து விட்டதென்று அங்குள்ளார் கூறுவர்.[31]

படை வீரருக்குரிய ஊர் பாளையம் எனப்படும். தமிழகம் முழுமையும் பல பாளையங்கள் காணப் படினும் சிறப்பாகக கொங்கு நாடே பாளையத் திற்குப் பேர் பெற்ற நாடாகும். பாளையத்தின் தலைவன் பாளையக் காரன் என்று அழைக்கப்படுவான். மேட்டுப்பாளையம், கோபிச் செட்டி பாளையம், உத்தம பாளையம், உடையார் பாளையம், இராஜ பாளையம் முதலிய பாளையங்கள் தமிழ நாட்டில் உண்டு. திருநெல்வேலிக கருகே பாளையங்கோட்டை என்னும் ஊர் உள்ளது. அதற்கு மேற்கே யுள்ள பாளையம் மேலப் பாளையம் என்று பெயர் பெற்றது.

**பாளையம்**

வல்லம் என்ற சொல்லும் அரணுடைய ஊரைக் குறிப்பதாகத் தெரிகின்றது. வட ஆர்க்காட்டி லுள்ள திருவல்லம் என்னும் ஊர் பாண மன்னர்களுககுரிய கோட்டை களில் ஒன்ருக விளங்கிற்று. அஃது ஒரு சிறந்த படைவீடாகப் பத்தாம் நூற்ருண்டில் விளங்கிய பான்மை சாசனங்களால் அறியப்படும்.[32]

**வல்லம்**

தஞ்சாவூருககுத் தென் மேற்கே ஏழு மைல் தூரத்தில் மற்ருெரு வல்லம் உண்டு. இக் காலத்தில் அழிந்த அகழிகளே யன்றி அதன் பழம் பெருமையை அறிதற்குரிய அடையாளம் ஒன்றும் அங்கு இல்லை. தஞ்சைமா நகரைச் சோழ மன்னர்கள் தலை நகராகக் கொள்வதற்கு முன்னே வல்லம் என்னும கோட்டை, கள்ளரில் ஒரு வகுப் பாருடைய தலை நகரமாகச் சிறந்திருந்தது. வல்லத் தில் அரசு புரிந்த குடியினர் வல்லத் தரசு என்னும்

பட்டம் பெற்றனர். வல்லம் சீரிழந்த பின்னர் வல்லத்தரசுகள் கள்ளர் முதுகுடியில் கலந்து விட்டார்கள்.

கோட்டை என்பது அரணைக் குறிப்பதற்குப் பெரும்பான்மையாக எங்கும் வழங்கும் சொல்லாகும். முற்காலத்தில் மண்ணால் அமைந்திருந்த கோட்டைகளும், பிற்காலத்தில் கல்லாற் கட்டப்பட்ட கோட்டைகளும் இன்றும் பல இடங்களிற் காணப்படுகின்றன.

**கோட்டை**

பாண்டி நாட்டில் நிலக்கோட்டை என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். அங்குப் பாளையக் காரன் ஒருவன் கட்டிய மட்கோட்டை இன்றும் உள்ளது. நிலக கோட்டையின் அருகே சிறு மலையின் சாரலில் குலசேகரன் கோட்டை என்னும் ஊர் உண்டு. பாண்டி மன்னனாகிய குலசேகரன் பெயரை அககோட்டை தாங்கி நிற்கின்றது. இன்னும், நிலககோட்டைககு அண்மையிலுள்ள மற்றொரு கோட்டை தொட்டியன் கோட்டை என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. வடுகர் இனத்தைச் சேர்ந்த தொட்டியத் தலைவன் ஒருவன் அக கோட்டையைக் கட்டுவித்தான் என்பர்.

மதுரையைச் சேர்ந்த திருமங்கலத்துககு அண்மையில் கீழக கோட்டை, மேலக் கோட்டை, நடுக் கோட்டை என மூன்று கோட்டைகள் அமைந் துள்ளன. தொண்டைமான் குலத்தினர் ஆளும் நாடு புதுக்கோட்டை என்று அழைககப்படுகின்றது. தொண்டைமான் ஆட்சியைத் தோற்றுவித்த இரகுநாதன் என்பவர் பதினேழாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில், புதிதாக ஒரு கோட்டை கட்டி அதற்குப் புதுக்கோட்டை என்று பெயரிட்டார்.

அவர் காலத்தில் அது தலை நகரமாகச் சிறந்திருந்தமையால் அக்கோட்டையின் பெயரே நாட்டின் பெயராயிற்று. இன்னும், பட்டுக் கோட்டை, தலைவன் கோட்டை, உக்கிரன் கோட்டை முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் கோட்டை என்னும் சொல் அமைந்திருக்கக் காணலாம்.

மலைகளில் அமைந்த கோட்டை, துர்க்கம் என்று பெயர் பெறும். தமிழ் நாட்டில் சில துர்க்கங்கள் உண்டு. வட ஆர்க்காட்டு வள்ளி மலைக் கருகே யுள்ள நெடிய குன்றத்தில் அமைந்த கோட்டை மகிமண்டல துர்க்கம் என்று குறிக்கப்படுகின்றது. அம்மலை மூன்று திசைகளில் செங்குத்தாக ஓங்கி நிற்கின்றது. மற்றைய திசையும் மதிற் சுவர்களால் செப்பமாகப் பாதுகாக்கப் பட்டுள்ளது.

**துர்க்கம்**

இன்னும், பெருங் கோட்டைகளைப் பாதுகாப்பதற்கும், பகைவர் வருகையை அறிந்து தெரிவித்தற்கும் சில அமைப்புக்கள் முற்காலத்தில் இருந்தன. அவை கோட்டையின் பாதுகாப்புக்காக ஏற்பட்டமையால் காவல் என்று பெயர் பெற்றன. கோயம்புத்தூரைச் சேர்ந்த நடுக் காவல் என்னும் ஊரும், செங்கற்பட்டிலுள்ள கோட்டைக் காவலும், உத்தர கெடிக் காவலும் இத்தன்மை வாய்ந்தன என்பது தெரிகின்றது.

**காவல்**

வட ஆர்க்காட்டு வேலூர் வட்டத்திலுள்ள ஆம்பூர் என்பது சாசனங்களில் ஆண்மையூர் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.[32] அங்குள்ள நடு கல்லில், வில்லும் வாளும் தாங்கிய வீரன் ஒருவன், மாற்றார் ...ம்புகள் உடலிற் பாய்ந்தும் முனைந்து நிற்கும் நிலை

காட்டப்படுகின்றது. பகைவர்க்குப் புறங்கொடாது விழுப்புண் பட்டு வீழ்ந்த அவ்வீரனது பெருமைககு அறிகுறியாக ஆண்மையூர் என்று அதற்குப் பெயரிட்டனர் போலும்!

வீரம் செறிந்த தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த சில பெருநில மன்னரும், குறுநில மன்னரும் அரிய வீரச் செயல்களால் அழியாப் புகழ் பெற்றனர். அவர் பெற்றிருந்த பட்டங்கள் வெற்றி விருதுகளாக விளங்கின.

**வீர விருதுகள்**

செய்யாற்றங் கரையில் நிகழ்ந்த கடும் போரில் வெற்றி பெற்ற தலைவன் ஒருவன் 'செய்யாற்று வென்றான்' என்ற பட்டம் பெற்றான். அவ்வாறே பாலாற்றங் கரையில நிகழ்ந்த பெரும் போரில் மாற்றாரை வென்ற வீரன் ஒருவன 'பாலாற்று வென்றான்' என்று பாராட்டப் பெற்றான். செய்யாற்று வென்றான் எனபதும், பாலாற்று வென்றான் என்பதும், ஆர்ககாட்டு வட்டத்தில் ஊர்ப் பெயர்களாக விளங்குகின்றன. நெல்லை நாட்டில் சென்ற விடமெல்லாம செருவென்ற சிறந்த படைத் தலைவன் ஒருவன் 'எப்போதும வென்றான்' என்னும உயரிய பட்டம் பெற்றான். அப் பட்டம் இன்றும் ஓர் ஊரின் பெயராக நின்று நிலவுகின்றது.

போர்க் களத்தில் தனித்தனியே வீரம் விளைத்துப் புகழ்பெற்ற ஆண்மையாளரும் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. ஒரு வீரன் மாற்றார் விடுத்த அம்புகளைத் தன் நெடுங கரத்தால் பிடித்து முறித்தான். அச்செயல் கண்டு வியந்த படைத் தலைவன், அவ்வீரனுககுக 'கணை முறித்தான்' என்ற பட்டம் அளித்தான். மற்றொரு வீரன் மாற்றார் பொழிந்த சரமாரியைக கண்டும் அச்சமென்பது சிறிதுமின்றி மலை

போன்ற மார்பில் அம்புகளைத் தாங்கி நின்றான். அவ் வீரச் செயலை வியந்து அவனைச் 'சரந் தாங்கி' என்று சீராட்டினார்கள். இவ் விரு பட்டங்களும் பாண்டி நாட்டில ஊர்ப் பெயராக வழங்குகின்றன. மலை தாஙகி என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று சேலம் நாட்டிலே காணப்படுகின்றது.

நாட்டில் அவ்வப்போது தலைகாட்டிய கலகங் களையும், குழப்பங்களையும் அடக்கி, அரசருக்கும் குடிகளுககும் நலம் புரிநத வீரர்களும் உயரிய பட்டம் பெற்று விளங்கினர். உள்நாட்டுக கலகத்தை ஒடுககிய ஒரு வீரனை 'அமர் அடககி' என்றும், கொடுமை விளைத்த ஒரு கூட்டத்தாரின் கொட்டத்தை ஒடுககிய மற்றொரு வீரனை 'மறம் அடககி' என்றும் தமிழ நாடு பாராட்டுவதாயிற்று. இவ் விரண்டு பட்டஙகளும் தஞ்சை நாட்டில் ஊர்ப் பெயர்களாக இன்றும் வழஙகுகின்றன.

தென்னார்ககாட்டில் உலகங் காத்தான் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். கானாடு காத்தான் என்பதும் மானங் காத்தான் என்பதும் பாண்டி நாட்டிலுள்ள ஊர்கள்.

போர்ககளத்திலும் அவைக களத்திலும் சிறந்த சேவை செய்தவர்ககுப் பழந் தமிழ மன்னர் ஏனாதி என்ற பட்டம் வழங்கினர். நாட்டுககும் அரசுககும் நற்றொண்டு செய்து பண்டைப் பெருமக்கள பெற்ற அப் பட்டம சில ஊர்ப் பெயர்களில் இனறளவும் நின்று நிலவுகினறது. ஏனாதிமங்கலம் என்ற ஊர் தென்னார்ககாட்டுத் திருககோயிலூர் வட்டத்தில் உள்ளது. ஏனாதிமேடு என்பது விருத்தாசல வட்டத்தில் உள்ள ஓர் ஊரின் பெயர்.

இன்னும், வீரப் பரிசாகவும், வெற்றிச் சின்னமாகவும் விளங்கும் சில ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. தஞ்சை நாட்டிலுள்ள வீர மங்கலம், பரி வீர மங்கலம், கொற்ற மங்கலம், செருமங்கலம் முதலிய ஊர்கள் அத்தன்மை வாய்ந்தனவாகத் தோற்றுகின்றன.

சோழ நாட்டை ஆண்ட ஆதி அரசருள் தலை சிறந்தவன் திருமா வளவன் என்னும் கரிகாற் சோழன். அம் மன்னனது கொற்றத்திற்குக கால் கோள் செய்த இடம் வெண்ணிப் போர்ககளம். சேரனும் பாண்டியனும் சேர்ந்து கரிகாலனை அழிககக கருதினர்; பெரும் படை எடுத்தனர். சோழ நாட்டில் நேசச் சேனை வெள்ளம் பரந்து பாய்ந்தது. அது கண்ட சோழன் படை உருத் தெழுந்து மாற்றரை எதிர்த்தது.

**வெண்ணி** வெண்ணி என்னும் ஊரில் இரு திறத்தார்க்கும் நிகழ்ந்த கடும் போரில் பாண்டியன் விழுந்து உயிர் துறந்தான். நேசப் படை நிலை குலைந்து ஓடிற்று. அந்நிலையில் கரிகாலன் விட்ட அம்பு, சேர மன்னன் முதுகில் தைத்தது. மானமழிந்த சேரன் உண்ணு நோன் பிருந்து உயிர் துறந்தான். வெற்றி மாலை சூடிய கரிகாலன் அன்று முதல் மூன்று தமிழ் நாட்டையும் ஒரு குடைக் கீழ் ஆளத் தொடங்கினன். இங்ஙனம் கரிகாற் சோழன் வெண்ணியிற் பெற்ற வெற்றி யைப் பாட்டில் அமைத்தனர் தமிழ்ப் பாவலர்.[33]

தலையாலங்கானமும் பண்டை நாளில் ஒரு பெரும் போரைக் கண்டது. பாண்டியன் நெடுஞ் செழியன் பகையரசரை வென்று அழியாப் புகழ் பெற்ற களம் தலையாலங்கானம். 'இளையன் என்றும்,

சிறியன் என்றும் என்னை இகழ்ந்துரைத்த சேர சோழ மன்னரைத் தாக்கித் தகர்த்துச் சிறை பிடித்து மீள்வேன்' என்று செழியன் கூறிய வஞ்சினப் பாட்டு புறநானூற்றிலே காணப்படுகின்றது.[34] சேர சோழ மன்னர்க்குக் குறுநில மன்னர் ஐவர் துணை புரிந்தனர். இரு திறத்தார்க்கும் தலையாலங்கானத்தில் நிகழ்ந்த கடும் போரில் செழியன் வென்றான். எழுவரும் தோற்றனர். புவிச் செல்வமும், புலமைச் செல்வமும் வாய்ந்த நெடுஞ் செழியனைப் புலவர்கள் பாமாலை சூட்டிப் புகழ்ந்தனர். செழியனது ஆன்ற மதிப்பிற்குரியரா யிருந்த மாங்குடி மருதனார் அம் மன்னனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாக வைத்து மதுரைக் காஞ்சி பாடினார். நற்றமிழ் வல்ல நக்கீரர் அவன்மீது நெடு நல்வாடை பாடினார். இங்ஙனம் தலையாலங் கானத்துச் செரு வென்ற நெடுஞ் செழியன் தமிழ் இலக்கிய உலகத்தில் அழியாப் புகழ் பெற்றான்.

**தலையாலங் கானம்**

இமய மலையில் புலிக்கொடி யேற்றிய கரிகாலன் வழி வந்த சோழர்கள் பல்லவ மன்னர்க்கு ஆறு நூற்றாண்டுகளாக அடங்கி யிருந்தார்கள். அந்த நிலையில் பல்லவ மன்னன் அபராசிதன் என்பவன் கங்கவாணனைத் துணைக் கொண்டு பாண்டி நாட்டின் மீது படை யெடுத்தான். கும்பகோணத்திற்கு வட மேற்கே ஐந்து மைல் தூரத்தில் மண்ணியாற்றங் கரையிலுள்ள திருப்புறம்பயம் என்னும் இடத்தில் பல்லவன் படைக்கும், பாண்டியன் சேனைக்கும் பெரும் போர் நிகழ்ந்தது. கங்க அரசன் வரகுண பாண்டியனாற் கொல்லப்பட்டான். இங்ஙனம் வீரப் போர் புரிந்து வீழ்ந்த கங்க வாணனுக்குத்

தமிழ் நாட்டார் நாட்டிய வீரக்கல், இன்று திருப் புறம்பயத்தில் ஒரு கோவிலாக விளங்குகின்றது. அப் போரில் பல்லவன் வெற்றி பெற்ருன். ஆயினும் அது பெயரளவில் அமைந்ததே யன்றிப் பயன் அளித்ததாகத் தோன்றவில்லை. பல்லவர் ஆட்சி நிலை குலைவதற்கும், சோழரது ஆட்சி மீண்டும் சோழ மண்டலத்தில் நிலை பெறுவதற்கும், காரண மாயிருந்த திருப்புறம்பயப் போர் தமிழ் நாட்டு வரலாற்றில் ஒரு பெரிய நிகழ்ச்சியாகும். அப் போரின் விளைவாகத் தஞ்சைமா நகரில் ஆதித்த சோழன் மணி முடி சூடி அரசாளும் பெருமை எய்தினன். அவன் வழி வந்த பெரு மன்னர் தஞ்சைச் சோழர் என்று பெயர் பெற்றுத் தமிழ் நாட்டுக்கு ஏற்றமும் தோற்றமும் அளிப்பாராயினர்.

## அடிக் குறிப்பு

1 "படை குடி கூழ் அமைச்சு நட்பு அரண் ஆறும
உடையான் அரசருள் ஏறு"—திருக்குறள்; இறை மாட்சி, 1.

2 "அன்பிலாளை அம்மானை அள்ளூறிய
அன்பினல் நினைந்தார அறிநதார்களே"
திருநாவுககரசா, அன்பில் ஆலந்துறைப் பதிகம், 3.

3 சாசனஙகளில் மயிலாாப்பில் எனவும, மயிலாப்பில் எனவும் இவ்வூர்ப் பெயர் காணப்படுகின்றது. 333 of 1911; 355 of 1911.

4 புதுக்கோட்டை நாட்டிலுள்ள அழும்பில் என்னும் ஊர் அம்புக் கோயிலெனவும், சோழ நாட்டிலுளள வெண்ணில், கோயில் வெண்ணி யெனவும் இக்காலததில வழங்கும். 223 of 1914; I. M. P p 1294

5 சிலப்பதிகாரம், 1. அடியாாக்கு நல்லார் உரை.

6 363 of 1908.

7 குறிஞசி நிலத்தூருக்கும சிறுகுடி யென்ற பெயர் உண்டு. "குறும்பொறை, சீறூா, சிறுகுடி குறிஞ்சியூா'—பிங்கல நிகண்டு.

8. 17 of 1893.

9. 547 of 1920

10. இந்திர விழவூரெடுத்த காதை: 16—17

11 History of Madras, C S Srinivasachariar, p 149.

12 பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் கர்நாடகத்தின் நவாபாக இருந்த முகமது அலி, வாலாஜா என்றும் வழங்கப் பெற்றார். Ibid, p. 180

13. 165 of 1903

14. "குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்
எனும் நான்கெல்லையுள் இருந்தமிழ்"—நன்னூல்.

15 சிறுகாக்கை பாடினியார்; பெருந்தொகை—1997.

16. மணற்பாங்கான இடத்தில் அமைந்த ஊர் மணலி எனப்படும்.

17. மேலப்பெரும்பள்ளம் என்பது பாடல்பெற்ற திருவலம்புரத்துக்கு இப்பொழுது வழங்கும் பெயர். M. E. R. 1924-25.

18. தூங்கு எயில் = Flying fortress தூங்கெயிலை அழித்த சோழன் 'தூங்கெயில் எறிந்த தொடித்தோட் செம்பியன்' என்று பெயர் பெற்றான்: புறநானூறு, 39 சிலப்பதிகாரம், 27, 164.

19. திருக்குறிப்புத் தொண்டர் புராணம், 5.

20. பெருஞ்சித்திரனார் பாட்டு—பெருந்தொகை; 2129

21 புறநானூறு, 71.

22 'செம்பியர் வாழ்பதி' திருவாரூர் என்றார் சேக்கிழார்: திருநகரச் சிறப்பு, 12.

23. ஓகைப் பேரையூர் எனவும் வழங்கும். இது பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலம்.

24. அக்கோட்டையின் ஆழ்ந்த அகழியும், உயர்ந்த மதிலும், அதன்மீ தமைந்த ஞாயிலும், காவற்காடும் ஐயூர் மூலங்கிழார் பாடிய செய்யுளில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன: புறநானூறு, 21.

25. "தென்திருப்பேரெயில் மாநகரே"—திருவாய்மொழி; 7, 3, 9.

26. 415 of 1919, 418 of 1913.

27. 5 of 1906.

28. திருமுருகாற்றுப் படையில் திருப்பரங்குன்றம் முதலாகக் குன்றுதோறாடல் ஈறுகக் கூறப்படும் தலங்கள முருகன் படை வீடுகள் எனப்படும.

29. இப்பொழுது அது மணப்படை யென்று வழங்கும். அதனருகே யுள்ள கொட்டாரம், செப்பறை என்னும் ஊர்கள் அரசனுக்குரிய சிறந்த படைவீடாக அஃது இருந்ததற்கு அறிகுறி யாகும். சாசனங்களில் அம்பலததாடி நல்லூர் என்ற மறு பெயரும் அதற்குரியதாகக் கூறப்படுகின்றது. 442 of 1909.

30. Padavedu—18 miles south of Vellore; a deserted and ruined city of great size; it was 16 miles in circumference and full of temples, choultries and fine private residences—Sewell's Antiquities, p. 169.

31. I. M. P. pp. 72—76.

32. 7 of 1896.

33. வெண்ணிக் குயத்தியார் கரிகாற்சோழனது வெற்றியை வியந்து பாடிய செய்யுளைப் புறநானூறு, 66.ல் காண்க.

34. புறநானூறு, 72.

---

# 4. குலமும் கோவும்

பழந் தமிழ் நாட்டில் பல வகுப்பார் வாழ்ந்திருந்தார்கள்; பல குல மன்னர் ஆட்சி புரிந்தார்கள். அன்னார் வரலாறு இன்னும் முறையாக எழுதப்படவில்லை. ஆயினும் அவர் பெயரும் பெருமையும் ஊர்ப் பெயர்களால் விளங்குகின்றன.

**நாகர்**

நாகர் என்பார் ஓர் இனத்தார். தமிழ் இலக்கியங்களில் நாக நாடு செல்வமும் அழகும் வாய்ந்த சிறந்த நாடாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.[1] சோழ மன்னன் ஒருவன் நாக மங்கையை மணந்து பெற்ற மைந்தனே தொண்டைமான் என்னும் பெயரோடு காஞ்சிமா நகரில் அரசாண்டான் என்று பண்டைக் கதை கூறும்.[2] அன்றியும், தமிழ் நாட்டில் நிறுவப் பெற்ற தலைச் சங்கத்தில முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர் என்பார் சங்கப் புலவருடன் வீற்றிருந்து முத் தமிழை வளர்த்தார் என்று தெரிகின்றது. இன்னும், கடைச் சங்கப் புலவர்களில் நாகன் என்னும் பெயருடையார் சிலர் இருந்தனர். நன்னாகன், இளநாகன், வெண்ணாகன் என்னும் மூவரும் பாடிய பாடல்கள் பழந்தொகை நூல்களிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ் நாட்டிலுள்ள நாகப் பட்டினம், நாகர்கோவில் முதலிய ஊர்களின் பெயர்களில் நாகர் நாமம் விளங்குகின்றது.

அருவர் என்பார் மற்றொரு குலத்தார். அவர் வாழ்ந்த நாடு அருவர் நாடு என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாடு ஆந்திர நாட்டுக்கும் தமிழ் நாட்டுக்கும்

இடை நடுவே அமைந்திருந்தது.

அருவர்

அன்னாருடன் பழகிய ஆந்திர நாட்டார் தமிழர் எல்லோரையும் அருவர் என்றே குறித்தார்கள். இதற்குச் சான்று கலிங்கத்துப் பரணியில் உண்டு. குலோத்துங்க மன்னன் ஆணைப்படி ஆந்திர தேசத்திலுள்ள கலிங்க நாட்டின் மீது படையெடுத்த தமிழ்ச் சேனையைக் கண்டபோது,

"ஒருவர் ஒருவர்மேல் வீழ்ந்து வடநாடர்
அருவர் அருவரென அஞ்சி"

ஓடினர் எனப் பரணிக் கவிஞர் பாடியுள்ளார். அருவம் பேசிய தமிழ மொழியைத் தெலுங்கர் அருவர் என்றார்கள். அதுவே பிற்காலத்தில் அரவம் என்றாயிற்று.[3] அருவர் நாட்டைக் கொடுந் தமிழ் நாடுகளில் ஒன்றாகத் தமிழ இலக்கண நூலோர் கூறினர். இக்காலத்தில் அருவர் தமிழ் நாட்டிற் காணப்படவில்லை. ஆயினும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள அரவக் குறிச்சி என்ற ஊரும, நீலகிரியிலுள்ள அரவங்காடு என்னும இடமும அருவரோடு தொடர் புடையனவாகத் தோற்றுகின்றன.

மழவர் என்பார் மற்றொரு பழைய குலத்தார் ஆவர். அன்னார் சிறந்த படைவீரர்.[4] முடி வேந்தர்களும் அவர் உதவியை நாடினர். அக்குலத்தார்க்கும், தமிழ் அரச குலத்தார்க்கும் உறவு முறையும் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. தஞ்சை

மழவர்

நாட்டிலுள்ள பாடல் பெற்ற பதிகளுள் ஒன்று அக்குலத்தார் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றது.

"மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர்கொன்றை யணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே"

என்று தேவாரத்திற் பாடப்பெற்ற மழபாடி என்னும் ஊர் மழவரால் உண்டாககப் பட்டதாகும். மழவர் பாடி என்பது மழபாடி யாயிற்று.[5]

திரையர் என்பார் இன்னொரு பழந் தமிழ வகுப் பார். திரைகடலின் வழியாக வந்தவ ராதலின அவர் அப் பெயர் பெற்றார் என்பர்.

திரையர்

தொண்டை நாட்டை யாண்ட பண்டை யரசன் ஒருவன் இளந் திரையன் என்று பெயர் பெற்றான். காஞ்சிமா நகரத்தில தொண்டைமான் என்னும் பட்டமெய்தி அரசாண்ட இளந் திரையனைத் தலைவனாக வைத்து உருத்திரங் கண்ணனார் பெரும்பாணாற்றுப் படை யினைப் பாடியுள்ளார்.[6]

இன்னும், தொண்டை நாட்டில திரையர் குலத்தைச் சேர்ந்த ஒருவன் பெயரால திரையனேரி என்னும் ஊர் உண்டாயிற்று. அதுவே இப் பொழுது செங்கற்பட்டு நாட்டில் தென்னேரியாக விளங்குகின்றது.[7]

முத்தரையர் என்னும் பெயர் வாய்ந்த பண்டைக் குலம் ஒன்று பழந் தமிழ் நூல்களிலே பேசப் படுகின்றது. அவரும் சிறந்த படைவீரராக விளங் கினர். அக் குலத்தைச் சேர்ந்த வள்ளல்களின் பெருமையை நாலடியார் என்னும் பழைய நீதிநூல் பாராட்டுகின்றது. அன்னார் குண

முத்தரையர்

நலங்களை வியந்து, "முத்தரையர் கோவை" என்ற நூலும் இயற்றப் பட்டதாகத் தெரிகின்றது.[8] சாசனங்களில் சத்துரு பயங்கர முத்தரையன், பெரும் பிடுகு முத்தரையன் முதலியோரின் வீரச் செயல்கள் குறிக்கப்படு கின்றன. இராமநாத புரத்திலுள்ள முத்தரசன்

என்னும் ஊரும், தஞ்சை நாட்டிலுள்ள முத்தரச புரமும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள முத்தரச நல்லூரும் அக் குலத்தாரது பெருமையைக் காட்டுவனவாகும்.

முனையர் என்ற குலத்தாரும் பழந் தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்தார்கள். அவர் சிறந்து வாழ்ந்த இடம் முனைப்பாடி என்று பெயர் பெற்றது.[9] அவ்வூரைத் தன்னகத்தே கொண்ட நாடு திருமுனைப்பாடி நாடு. தேவாரம் பாடிய மூவரில் இருவரை ஈந்தது அந் நாடே. சுந்தரர் வாழ்ந்த காலத்தில் நரசிங்க முனையர் என்னும் சிற்றரசன் திருமுனைப் பாடி நாட்டை ஆண்டு வந்ததாகத் திருத்தொண்டர் புராணம் தெரிவிக்கின்றது.[10]

**முனையர்**

பாணர் என்றும், வாணரென்றும் பெயர் பெற்ற குடியினர் பெரும்பாணப்பாடி என்னும் நாட்டை நெடுங் காலம் ஆண்டு வந்தனர். முனையர் பெயரால் முனைப்பாடி எழுந்தாற் போன்று, பாணர் பெயரால் பெரும்பாணப்பாடி உண்டாயிற்று. அதன் தலைநகரம் நிவாநதிக் கரையிலுள்ள திருவல்லம் என்னும் தீக்காலி வல்லம் ஆகும். வாணபுரம் என்ற மறு பெயரும் அதற்குண்டு. அந் நகரின் அருகே பாண மன்னர் வெட்டிய ஏரியும், அதைச் சார்ந்த ஊரும வாண சமுத்திரம் என்று பெயர் பெற்றன. இன்னும், வட ஆர்க்காட்டில் சோழிங்கருக்கு அண்மையிலுள்ள பாணவரம் என்ற ஊரும் பாணர் குடியை நினைவூட்டுகின்றது.[11]

**பாணர்**

தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த மற்றொரு குலத்தோர் அதியர் எனப்படுவார்.[12] அன்னார் தலைவன் அதியன் என்றும், அதியமான் என்றும், அதியர் கோமான்

**அதியர்**

என்றும் வழங்கப் பெற்றான். ஒரு காலத்தில் அதியமான் ஆட்சி தமிழ் நாட்டிற் பெரும் பகுதியில் நிலவி யிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. அக் குலத்தைச் சார்ந்த தலைவருள் சிறந்தவன் அதியமான் நெடுமான் அஞ்சியாவான்.[13] அவனது நாட்டின் தலைநகர் தகடூர் என்று தமிழ் இலககியம் கூறும். அவ் வூருக்கு ஐந்து மைல தூரத்தில் அதமன் கோட்டை என்னும் பெயருடைய ஊர் அமைந்திருககின்றது. முன்னாளில் அங்கிருந்த கோட்டையின் அடையாளங்கள் இன்றும் காணப்படும்.[14] அககோட்டை அதிகமானால் கட்டப்பட்டது போலும்! அதிகமான் கோட்டை என்பது அதமன் கோட்டையென மருவி யிருத்தல் கூடும். இன்னும், சேலம் நாட்டிலுள்ள அதிகப் பாடியும், செங்கற்பட்டிலுள்ள அதிகமான் நல்லூரும் அவ் வரசனோடு தொடர்புடையனவாகத் தோன்றுகின்றன.

**ஆவியர்**

ஆவியர் குலம் மற்றொரு தமிழ்க் குலம். அக் குலத்தார் பழனி மலைப் பகுதிகளில் வாழ்ந்து வந்தார்கள். அவர் தலைவன் ஆவியர் கோமான் என்று பெயர் பெற்றான். கடையெழு வள்ளல்களில் ஒருவனாகிய பேகன் என்பவன் அக் குலத் தலைவருள் ஒருவன். அவனை வையாவிக கோப்பெரும் பேகன் என்று சங்க இலக்கியம் குறிக்கின்றது.[15] அம் மன்னன் அரசாண்ட ஊர் வைகாவூர் என்றும், வையாபுரி என்றும வழங்கிற்று. முருகனுக்குரிய படைவீடுகளுள் ஒன்றாகிய ஆவி நன்குடி என்னும் பதி ஆவியர் குடியிருப்பேயாகும். திரு ஆவிநன் குடி என்பது பழனியின் பெயர்.

ஆவியரைப் போலவே ஓவியர் என்னும் வகுப்பாரும் இந்நாட்டில் இருந்தனர். சிறுபாணாற்றுப் படையின் பாட்டுடைத் தலைவனாகிய நல்லியக் கோடன் என்னும் சிற்றரசன் அவ் வகுப்பைச் சேர்ந்தவன். அவன் ஆட்சிபுரிந்த நாடு ஓய்மா நாடு என்று சாசனங்களில் குறிக்கப்படுகின்றது. ஓவியர் பெருமானாகிய குறுநில மன்னனால் நெடுங்காலம் ஆளப்பட்ட நாடு ஓவியர்மான் நாடு என்ற பெயர் பெற்றுப் பின்னர் ஓய்மா நாடென்று சிதைந்திருத்தல் கூடும். திண்டிவனம், கிடங்கில், வயிரபுரம் முதலிய ஊர்கள் அந்நாட்டைச் சேர்ந்தனவாகும்.[16]

**ஓவியர்**

இன்னும், வேளிர் என்னும் பெயருடைய ஒரு வகுப்பார் முன்னாளில் சிறந்து விளங்கினர். அக்குலத் தலைவர்கள் சோழகுல மன்னரோடு உறவு கொண்டிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. அக்குலத்தாரில் ஒரு வகையார் இருக்குவேளிர் எனப் பெயர் பெற்று, புதுக்கோட்டை நாட்டிலுள்ள கொடும்பாளூர் முதலிய இடங்களில் வாழ்ந்து வந்தனர். அறுபத்து மூன்று சிவனடியார்களில் ஒருவராகிய கணம்புல்லர் என்பவர் இருக்கு வேளூரிற் பிறந்தவர் என்று திருத்தொண்டர் புராணம் குறிக்கின்றது. இன்னும் சோழ நாட்டிலுள்ள பாடல் பெற்ற பதியொன்று புள்ளிருக்கு வேளூர் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது.[17] இவ்வூர்ப் பெயர்கள் இருக்கு வேளிரொடு தொடர்புடையனவாகத் தோற்றுகின்றன.

**வேளிர்**

வேளாளர் குலத்தைச் சேர்ந்த பழங்குடிகளுள் ஒன்று குறுக்கையர் குடியாகும். திருநாவுக்கரசர்

அக் குடியைச் சேர்ந்தவர் என்பது சேக்கிழார் பாட்டால் விளங்குகின்றது.[18] இக் குடியினர் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் சோழநாட்டிற் பலவாகும். அவற்றுள் மாயவர வட்டத்தில் அமைந்த குறுக்கை, பாடல் பெற்றுள்ளது. அங்குள்ள வீரட்டானத்திறைவனை,

"சாற்றுநாள் அற்ற தென்று கருமனார் தூதுவந்த
கூற்றினைக் குமைப்பர் போலும் குறுக்கைவீ ரட்டனாரே"

என்று போற்றினார் திருநாவுக்கரசர். இன்னும் சில குறுக்கைகள் சாசனத்தில் குறிக்கப் பட்டுள்ளன.

**குறுக்கையர்**

திருப்பிடவூர் நாட்டுக் குறுக்கை இப்பொழுது பெரிய குறுக்கை யென்னும் பெயரோடு திருச்சி நாட்டு லால்குடி வட்டத்தி லுள்ளது. திருநறையூர் நாட்டுக் குறுக்கை என்று சாசனத்திற் கூறப்படுவது கொறுக்கை என்னும் பெயர் கொண்டு கும்பகோண வட்டத்தில் காணப்படுகின்றது.[19]

## முடி மன்னர் குடி

முடியுடை மன்னராய்த் தமிழ நாட்டில் அரசு புரிந்தவர் சேர சோழ பாண்டியர் ஆவர். அன்னார் நினைப்புக்கு எட்டாத பழங்காலந் தொட்டுத் தமிழ் நாட்டை ஆண்டு வந்தார்கள். சோழர் குடி பல சிறப்புப் பெயர்களைப் பெற்றிருந்தது.

**சோழர்**

செம்பியன், வளவன், சென்னி முதலிய பெயர்கள் அவற்றுள் சிறந்தனவாம்.[20] செங்கற்பட்டிலுள்ள செம்பியம், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள செம்பிய மங்கலம், தஞ்சை நாட்டிலுள்ள செம்பிய நல்லூர், பாண்டி நாட்டிலுள்ள செம்பிய னேந்தல் முதலிய ஊர்கள் செம்பியன் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றன. தஞ்சை

நாட்டிலுள்ள செம்பங்குடி என்பது செம்பியன் குடியாக இருத்தல் கூடும். இனி, தென் ஆர்க்காட்டு வளவனூர், வட ஆர்க்காட்டு வலையாத்தூர் என்னும் வளவன் ஆற்றூர்,[21] தஞ்சை நாட்டிலுள்ள வளவ நல்லூர், செங்கற்பட்டிலுள்ள வளவன் தாங்கல் முதலிய ஊர்களின் பெயரில் வளவன் என்னும் சொல் காணப்படுகின்றது. இன்னும், தஞ்சை நாட்டில் சென்னிவனம், சென்னிய நல்லூர், சென்னிய விடுதி என்னும் ஊர்கள் உள்ளன.

**பாண்டியர்**

தமிழகத்திலுள்ள தென்னாட்டை யாண்ட பாண்டி மன்னர்களுக்குத் தென்னவன், மாறன், செழியன் முதலிய சிறப்புப் பெயர்கள் உண்டு.[22] அவை யாவும் ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளன. தென்னாட்டிலுள்ள தென்னன்குடி, தென்னன் பட்டி, தென்னவனல்லூர், தென்னவனாடு முதலிய ஊர்கள் தென்னவனோடு தொடர்புடையன என்பது தேற்றம். மாறன் என்னும் பெயரை மாற னேரி, மாறமங்கலம், மாறனூத்து முதலிய ஊர்ப் பெயர்களிலே காணலாம். நெல்லை நாட்டிலுள்ள செழியனல்லூர் முதலிய ஊர்களின் பெயர்களில் செழியன் என்னும் சிறப்புப் பெயர் விளங்குகின்றது.

## பாண்டி நாட்டு மன்னர்

**பூதப் பாண்டியன்**

பழந்தமிழ் நூல்களில் பூதப்பாண்டியன் என்ற பெயருடைய மன்னன் பெருமை பேசப்பட்டுள்ளது. ஒல்லையூரில் மாற்றாரை வென்று புகழ் பெற்ற அம் மன்னனை 'ஒல்லையூர் தந்த பூதப் பாண்டியன்' என்று நல்லிசைப் புலவர்கள் பாராட்டினார்கள்.[23] நாஞ்

சில் நாடு என்னும் தென் திருவாங்கூர் தேசத்தி லுள்ள பூதப்பாண்டி என்ற ஊர் அவன் பெயரால் அமைந்ததென்று கருதலாகும்.

பூதப் பாண்டியனுக்குப் பின்னே வந்த அழகிய பாண்டியன் பண்டைக் காலத்துப் பாண்டி மன்னருள் மிகச் சிறந்தவன். பொதியமலைச் சிற்றரசனாகிய ஆய் என்பவனை

அழகிய பாண்டியன்

வென்று மேம்பட்ட அப் பாண்டியன் தன் வெற்றிச் சிறப்பு விளங்குதற் பொருட்டு அம் மலையடிவாரத்திலுள்ள ஓர் ஊருக்கு அழகிய பாண்டியபுரம் என்று பெயரிட்டான் என்பர்.[24]

ஏழாம் நூற்றாண்டின் முற் பகுதியில் மதுரை மாநகரில் அரசாண்டவன் சேந்தன் என்னும் செழி யன். அவன் சிறந்த வீரனாகவும், செங்கோல் வேந்த னாகவும் விளங்கினான் என்பது 'சிலைத் தடக்கைச் செழியன்' என்றும், 'செங்கோல் வேந்தன்'

சேந்தன்

என்றும் வேள்விக் குடிச் செப்பேடுகள் கூறுதலால் அறியப்படும். சேந்தமங்கலம் என்ற ஊர் பாண்டி நாட்டில் உண்டு.

திருஞானசம்பந்தர் காலத்தில் வாழ்ந்திருந்த பாண்டியன் அரிகேசரி மாறவர்மன்.[25] அவனுக் குப்பின், அவன் மகனாகிய கோச்சடையன் அரச னாயினான். நாற்பதாண்டுகள் அரசு வீற்றிருந்த அம் மன்னன் பல்லவ னோடு போர் புரிந்து பல நாடுகளை

கோச்சடையன்

வென்று புகழ் பெற்றான். இராமநாதபுர நாட்டி லுள்ள கோச்சடை என்னும் ஊர் அவன் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றது.

கோச்சடைக் கோமானுக்குப் பின்பு பட்டமெய்திய பாண்டிய மன்னருள் வீரமும் சீலமும் ஒருங்கே வாய்ந்தவன் வரகுண பாண்டியன்.[26] அவன் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் அரசு புரிந்தவனை. பல்லவ மன்னர் வீறு குறைந்திருந்த அக்காலத்தில் தந்திவர்மன் என்னும் பல்லவனிடமிருந்து சோழ நாட்டை அவன் கைப்பற்றி ஆண்டான் என்பது நன்கு விளங்குகின்றது. திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகே வரகனேரி என்னும் ஊரொன்று உண்டு. வரகுணன் ஏரி என்ற பெயரே வரகனேரி யென மருவிற்றென்பர். இவ்வூர் வரகுண பாண்டியன் பெயரைத் தாங்கி நிலவுகின்றது போலும்!

வரகுணர்

வரகுண வர்மனுக்குப் பின்னே அவன் தம்பியாகிய பராந்தக பாண்டியன் பட்டம் எய்தினன். வீர நாராயணன் என்னும் விருதுப் பெயர் கொண்ட அம் மன்னன் இயற்றிய அறங்களும், நிகழ்த்திய போர்களும், பிறவும் சின்னமனூர்ச் செப்பேடுகளில் விரித்துரைக்கப்படுகின்றன. வானவன் மாதேவி என்னும் சேரகுல மங்கை அவன் தேவியாய்த் திகழ்ந்தாள். நெல்லை நாட்டிலுள்ள சேரமாதேவி என்னும் சேரவன் மா தேவி அம் மங்கையின் பெயரால் அமைந்த ஊர் என்று கருதலாகும்.[27]

சேரவன் மா தேவி

தஞ்சைச் சோழர் தலையெடுத்தபோது பாண்டியர் பணியத் தொடங்கினர். பத்தாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் அரசாண்ட பராந்தக சோழன், பாண்டி மன்னனை இரு முறை வென்று, அவன் தலைநகராகிய மதுரையையும் கைப்பற்றிக்

கொண்டான். இங்ஙனம் பதங் குலைந்த பாண்டியன் மூன்றாம் இராஜசிம்மன் என்பர். ஆயினும் அவன் மைந்தனாகிய வீரபாண்டியன் சோழனை வென்று வசைதீர்ப்பதற்கு காலம் பார்த்திருந்தான். அதற்கேற்ற வாய்ப்பும் வந்துற்றது. வடபுலத்து வேந்தன் ஒருவன் சோழ நாட்டின்மீது படையெடுத்துக் குழப்பம் விளைத்தான்.[28] அக்காலத்துச் சாசனங்கள் வீரபாண்டியனைச் 'சோழன் தலைகொண்ட கோவீர பாண்டியன்' என்று பாராட்டுதலால், அவன் போர்க்களத்தில் சோழன் ஒருவனைக் கொன்று புகழ் பெற்றிருத்தல் வேண்டும் என்று தெரிகின்றது. அவ் வெற்றியின் காரணமாக அவன் சோழாந்தகன் என்னும் விருதுப் பெயர் பூண்டான்.[29] மதுரை நகரின் அருகேயுள்ள சோழாந்தக சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும் ஊர் அவன் பெயர் தாங்கி நிலவுகின்றது. சோழாந்தகன் என்பது சோழவந்தான் என மருவியுள்ளது.[30]

வீர பாண்டியன்

வீர பாண்டியன் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் இன்னும் சில உண்டு. நெல்லை நாட்டு நாங்குனேரி வட்டத்தில் வீரபாண்டியநல்லூர் என்று முன்னாளிற் பெயர் பெற்றிருந்த ஊர் வீரபாண்டியம் என இன்று வழங்குகின்றது.[31] மதுரை நாட்டுப் பெரிய குளம் வட்டத்தில் மற்றொரு வீரபாண்டியன் நல்லூர் உண்டு. புல்லை நல்லூர் என்னும் பழம் பெயர் வாய்ந்த அவ்வூர் வீரபாண்டியன் பெயரைப் பிற்காலத்தில் பெற்றதென்பது கல்வெட்டுக்களால் விளங்கும்.[32] அவ் வீரபாண்டிய நல்லூர் வீரபாண்டி எனக் குறுகியுள்ளது.

பாண்டி நாட்டைச் சோழர் ஆட்சியினின்றும் விடுவிப்பதற்குப் பன்முறை முயன்றனர் பாண்டியர். இராஜாதி ராஜ சோழன் காலத்தில் மூன்று பாண்டியர் ஒன்று சேர்ந்து உள்நாட்டுக் கலகம் விளைத்தார்கள். சோழன் படையெடுத்தான். பாண்டியர் மூவரும் எதிர்த்தனர். அவர்களில் மானாபரணனும், வீர கேரளனும் போர்க்களத்தில் இறந்தார்கள்.

மூன்று பாண்டியர்

அன்னார் பெயர் கொண்டு நிலவும் ஊர்கள் நெல்லை நாட்டிற் சில உண்டு. அம்பா சமுத்திர வட்டத்திலுள்ள மானாபரண நல்லூரும், தென்காசி வட்டத்திலுள்ள வீர கேரளன் புத்தூரும் அவரது சுதந்தர ஆர்வத்திற்குச் சான்றாக நிற்கின்றன.

பாண்டி நாட்டிலுள்ள ஊர்களில் ஒன்று மாறனேரி.[33] முற்காலத்தில் அது மாறமங்கலம் என்னும் பெயரால் வழங்கிற்றென்பது சாசனத்தால் விளங்குகின்றது. அவ்வூர் சுந்தர பாண்டிய நலலூர் என்ற மறுபெயர் பெற்றிருந்ததென்பதும், சுந்தர பாண்டீச்சரம் என்னும் சிவாலயம் அங்கு அமைந்திருந்ததென்பதும் கல்வெட்டால் அறியப்படுவனவாகும்.[34] இத் தகைய மாறமங்கலம் அங்கெழுந்த ஏரியின் சிறப்பினால் மாறனேரி யாயிற்றென்று கொள்ளலாம்.

சுந்தர பாண்டியன்

பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் மதுரையில் அரசு புரிந்த மன்னன் குலசேகர பாண்டியன். அவன் ஆட்சியின் இருபத்தைந்தாம் ஆண்டில் சில சிற்றூர்களைச் சேர்த்து, இராஜ

குலசேகரன்

கம்பீர சதுர்வேதிமங்கலம் என்னும் பெயரால் ஓர் ஊரை உண்டாக்கினன் என்று திருப்பூவணத்துச் செப்பேடு கூறுகின்றது. இராஜ கம்பீரன் என்பது குலசேகர பாண்டியனது விருதுப் பெயர் என்று தெரிகின்றது. இக் காலத்தில் இராமநாதபுரத்துச் சிவகங்கை வட்டத்திலுள்ள இராஜ கம்பீரமே அவ் வூராகும்.

தென்பாண்டி நாட்டுக்குப் பெருந் தொண்டு செய்த பாண்டியன் ஸ்ரீவல்லபன் என்று கர்ண பரம்பரைக் கதை கூறுகின்றது. தாமிரவருணி யாற்றங் கரையில் உள்ள மணப்படை வீடு அம் மன்னனுக்குரிய படை வீடுகளில் ஒன்றாக விளங்கிற் றென்று தெரிகின்றது. அப் படைவீடு, ஸ்ரீ வல்லபன மங்கலம் என்ற ஊரின் ஓர் அங்கமாக அமைந் திருந்ததென்று சாசனம் கூறும்.[35] அவ் வூரின் அருகே கொட்டாரம் என்னும் பெயருடைய சிற்றூர் காணப்படு கின்றது. கொட்டாரம் என்பது அரண்மனையைக் குறிக்கும். இவ் வூர்களுக்கு எதிர்க் கரையில் செப்பறை என்ற சிற்றூர் அமைந் துள்ளது. செப்பறை என்னும் சொல் செம்பினால் ஆகிய அறை என்று பொருள்படும். செப்புத் தகடுகள் பொதிந்து கோட்டையின் மதில்களை வலுப் படுத்தும் முறை முன்னாளில் கையாளப்பட்டதாகத் தெரிகின்றது.[36] எனவே, செப்பறை என்பது ஒரு சிறந்த கோட்டையாக இருந்திருத்தல் கூடும். இடிந்த மதிற் சுவர்களும், உயர்ந்த மேடுகளும் இன்றும் அங்கே காணப்படுகின்றன. அதற்கு அண்மையில் இராஜவல்லிபுரம் என்னும் பெய ருடைய சிற்றூர் ஒன்று அமைந்திருக்கின்றது. சாச

**ஸ்ரீவல்லபன்**

னத்தில் இராஜவல்லவபுரம் என்று அவ் வூர் வழங்கும். இவைகளில் எல்லாம் ஸ்ரீவல்லபன் என்னும் பாண்டியனது கைவண்ணம் விளங்கக் காணலாம்.[37]

பாரத நாட்டில் இந்துககள் போற்றும புண்ணியத் தலங்களுள் தலைமை சான்றது காசி யாகும். இத் தகைய காசியைத் திசை நோக்கித் தொழுத பழந் தமிழர் தமது நாட்டிலும் அப் பதியின் பெயரைச் சில ஊர்களுக்கு அமைத்துள்ளார்கள்.

பராக்கிரம பாண்டியன்

சிவகாசி, தென்காசி முதலிய ஊர்கள் வடகாசியை நினைவூட்டுவன வாகும். தென் பாண்டி நாட்டில் தென காசியைச் சிறக்கச செய்தவன் பதினைந்தாம் நூற்றாண்டில் அரசு செலுத்திய பராககிரம பாண்டியன். சிவநேயச செல்வனாகிய அம் மன்னன் கங்கைக கரையில் உள்ள காசி விசுவநாதரின் கோலத்தைச் சித்திரா நதிக்கரையிற் கண்டு வணங்க ஆசைப் பட்டு, அங்கு விசுவநாதர் கோயிலைக் கட்டினன். திருப்பணி முற்றுப் பெறுவதற்குப் பதினேழு ஆண்டுகள் ஆயின என்று சாசனம் கூறுகின்றது. தென்காசியில் கோயில் கொண்ட விசுவநாதர் பெயரால் அம் மன்னன் பெரியதோர் ஏரியும் வெட்டுவித்தான். விசுவநாதப் பேரேரி என்று பெயர் பெற்ற அவ் வேரி, விசுவநாதப்பேரி என இன்றும் வழங்கக் காணலாம். இன்னும் விந்தனூர் முதலாய ஐந்து ஊர்களில் அவ் வரசன் அகரங்கள் அமைத்து அந்தணரைப் பேணிய செய்தி கல்வெட் டுக்களால் அறியப்படும். அவ் வகரங்களுள் ஒன்று மேலகரம் என்னும் பெயரோடு இன்றும் தென்

காசிக்கு அருகே நின்று நிலவுகின்றது. சிவபக்திச் செல்வமும், செந்தமிழ்ப் புலமையும் வாய்ந்த அம் மன்னன் தென்காசித் திருப்பணியைக் குறித்துப் பரிவுடன் பாடிய பாட்டு அன்பர் உள்ளத்தை உருக்குவதாகும்.[38]

**கிருஷ்ணப்ப நாயக்கன்**

பதினாறும் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பாண்டி நாடு நாயக்கரது ஆட்சியில் அமைவதாயிற்று. விஜய நகரப் பேரரசர்களின் சார்பாக, கர்த்தாக்கள் என்னும் பெயரோடு, நாயக்கர், மதுரையில் ஆட்சி புரிவாராயினர். அவர்களுள் ஒருவன் கிருஷ்ணப்ப நாயக்கன். பாளையங் கோட்டையின் அருகே யுள்ள கிருஷ்ணாபுரம் அவன் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றது. அங்குள்ள திருமால் கோவிலில் அமைந்துள்ள சிற்பத்தின் சீர்மை இன்றும் கலைவாணர்களால் வியந்து பாராட்டப் படுவதாகும.

**திருமலை நாயக்கன்**

நாயக்கர் மரபைச் சேர்ந்த திருமலை நாயக்கன் பெயரைத் தென்னாடு நன்கு அறியும். மதுரையின் நகரை அலங்கரிககின்ற கட்டிடங்களில் மிகச் சிறந்தது திருமலை நாயககன் மாளிகையே யாகும். அவ் வரசன் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலும் ஒரு சிறந்த அரண்மனை அமைத்தான். அந் நாயககன் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் திருச்சி நாட்டிலுள்ள திருமலை சமுத்திரமும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள திருமலை நாயக்கன் படுகையும் ஆகும்.

நாயக்கர்கள் மதுரையில் அரசு புரிந்தபோது அவர்க்குப் பெருந்துணை புரிந்தவர் அரியநாத முதலியார் ஆவர். குழப்பம் நிறைந்திருந்த பாண்டி

**அரியநாத முதலியார்**

நாட்டில் நீர்மையும் ஒழுங்கும் நிலைபெறச் செய்தவர் அவரே. அவர் நெல்லை நாட்டில் நீர்ப்பாசன வசதிகளைப் பெருக்கிப் பயிர்த் தொழிலைப் பண்புற வளர்த்தனர். பொருநை யாற்றிலுள்ள நான்காம் அணைக்கட்டு இன்றும் அரியநாத முதலியார் அணை யென்றே அழைககப்படுகின்றது. திருநெல்வேலி நகருக்குத் தென மேற்கே பத்து மைல் தூரத்திலுள்ள அரியநாயகபுரம் என்னும் ஊரின் பெயரிலும் அவர் பெருமை விளஙகக் காணலாம். பொருநை யாற்றின வட கரையிற் பொருந்தியுள்ள அவ் வூர் வளங்கள் பலவும் நிறைந்த சிற்றூராக விளங்குகின்றது. நாயக்கர் ஆட்சியில் அவர் பெற்ற தளவாய் என்ற பட்டம் இன்றும் நெல்லை நாட்டிலுள்ள தளவாய் முதலியார் குடும்பத்தில் நிலவுகின்றது.

**வீரராகவ முதலியார்**

திருநெல்வேலி நகரத்தில் ஆற்றங் கரையில் அமைந்துள்ளது வீர ராகவபுரம். அது வீர ராகவ முதலியார் பெயரால் அமைந்த ஊராகும். கிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் மதுரையில் ஆட்சிபுரிந்த போது வீர ராகவர் அவருடைய பிரதிநிதியாகத் தென்னாட்டில் விளங்கினார் என்பது சாசனத்தால் அறியப்படும்.[39]

**திருவேங்கடநாதன்**

பதினேழாம் நூற்றாண்டின் பிற் பகுதியில் மாதைத் திருவேங்கடநாதன் என்பவர் நாயக்கரது பிரதிநிதியாக நெல்லை நாட்டின் நிர்வாகத்தை நடத்தி வந்தார். அவர் கலைவாணரைப் பெரிதும் ஆதரித்தவர். இலக்கண விளக்கம் என்னும் நூலின்

ஆசிரியர் அவரது கொடைத் திறத்தினை நாவாரப் புகழ்ந்துள்ளார். குடிகளின் நன்மையைக் கண்ணும் கருத்துமாய்ப் பேணிய அந் நல்லார் பெயர் திருநெல்வேலிக்குத் தென் மேற்கிலுள்ள திருவேங்கடநாதபுரம் என்னும் ஊரால் விளங்குகின்றது.

விஜயநகரப் பெரு மன்னரது ஆட்சி நிலை குலைந்த பின்பு ஆந்திர நாட்டில் அச்சமும் குழப்பமும் ஏற்பட்டன. ஆந்திரத் தலைவர் பலர் தம் பரிவாரங்களோடு தமிழ் நாட்டிலே குடியேறி வாழத் தலைப்பட்டார்கள். இங்ஙனம் தென்னாட்டிற் போந்த வடுகத் தலைவர்களில் ஒருவர் எட்டப்ப நாயக்கர். அவர் பெயரால் அமைந்த ஊர் எட்டயபுரம் ஆகும்.[40] இவ்வண்ணமே கொடைக்கானல் மலைக்குப் போகும் வழியிலுள்ள அம்மை நாயக்கனூர் ஒரு நாயக்கன் பெயரைக் கொண்டுள்ளது. இன்னும், போடி நாயக்கனூர் முதலிய ஊர்களின் பெயரிலும் தென்னாட்டில் வந்து சேர்ந்த வடுகத் தலைவரின் பெயர் விளங்கக் காணலாம்.

நாயக்கர்

### பல்லவர் குடி மன்னர்

பல்லவர் குடியைச் சேர்ந்த அரசர்கள் காஞ்சியைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு மூன்றாம் நூற்றாண்டிலே தமிழ் நாட்டை யாளத் தலைப்பட்டார்கள். ஏறக் குறைய அறு நூறாண்டுகள் அன்னார் அரசு புரிந்தனர் என்னலாம். சுந்தரர் தேவாரத்திலும், திருமங்கையாழ்வார் திருப்பாசுரங்களிலும் பல்லவர் பீடும் பெயரும் குறிக்கப்படுகின்றன.[41] பத்தாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் அவர் அரசாட்சி நிலைகுலைந்து

பல்லவர் ஆட்சி

அழிந்தது. ஆயினும் அக குல மன்னர் பெயர் சில ஊர்ப் பெயர்களில் இன்றும் விளங்குகின்றது.

ஆரும் நூற்றாண்டின் பிற் பகுதியில அரசு புரிந்த பல்லவன் சிம்ம விஷ்ணு வர்மன என்னும் பெயரினன். அவன் சோழ மன்னனை வென்று, காவிரி நாட்டிலும் ஆணை செலுத்தினன் என்று சாசனம் அறிவிக்கின்றது. அவன் காலத்தில் காவிரிக் கரையில் கும்பகோண வட்டத்திலுள்ள கஞ்சனூர், சிம்ம விஷ்ணு சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும் மறு பெயர் பெற்றது.[42] வட ஆர்ககாட்டிலுள்ள சீயமங்கலமும் அவன் பெயரால் அமைந்த தென்பர்.[43]

**சிம்ம விஷ்ணு**

ஏழாம் நூற்றாண்டின் தொடககத்தில் அரசு புரிந்தவன் மகேநதிரப் பல்லவன். அவன் பெயர் வட ஆர்க்காட்டிலுளள மகேந்திரவாடி என்னும் ஊரால விளங்குவதாகும். அவ் வூரில் திருமாலுக்கு குக கோயில் கட்டியும், குளம வெட்டியும பணி செய்தான் மகேந்திரன். அவ் வூர் முன்னளில் பெரிய தொரு நகரமாக இருந்திருத்தல் வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது. அந் நாளில மகேந்திர வாடியின் கீழ வீதியாயிருந்த இடம், இப்பொழுது தனியூராகக் கீழவீதி என்னும் பெயரோடு அதற்குக் கிழக்கே மூன்று மைல் தூரத்திற் காணப்படுகின்றது.[44] குன்றுகளைக் குடைந்து குகைக கோயில் ஆககும் வழககம் தமிழ் நாட்டில் மகேந்திரன் காலத்தில் எழுந்தது என்பர். தேவார வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றுகிய அண்ணல் வாயில் என்னும் சித்தன்ன வாசற் குகைக கோவிலில் அவன் காலத்துச் சிற்பமும் ஓவியமும் சிறந்து விளங்குகின்றன.

**மகேந்திரன்**

இன்னும், பல்லவ மன்னர் பெயர் தாங்கி நிற்கும ஊர்களில் ஒன்று சென்னைக்கு அண்மையி லுள்ள பல்லாவரம் ஆகும். பலலவபுரமே பல்லா வரம என மருவியுள்ளது. அங்குள்ள குகைக கோயி லில் மகேந்திர வர்மன் விருதுப் பெயர்கள் பொறிககப் பட்டிருத்தலால் அஃது அப் பலலவன் காலத்தே எழுந்த ஊர் என்று கருதலாம.[45]

நரசிங்கன்

மகேந்திர வர்மனுககுப் பின்னர் அரசாண்ட வன் நரசிங்க வர்மன். வாதாபி கொண்ட நரசிங்கன் என்று சாச னஙகளில புகழப்படுபவன் அவனே.[46] திருத்தொண்டர் புராணத்திற் குறிககப் படுகின்ற சிறுத்தொண்டரைத் தண்டத் தலைவ ராகக கொண்ட பெருமை வாய்ந்தவனும் அவனே என்பது நன்கு விளங்குகின்றது. பரஞ்சோதி என்னும் இயற் பெயருடைய சிறுத்தொண்டர்,

"மன்னவாகருத் தண்டுபோய் வடபுலத்து வாதாவித
தொன்னகரம துகளாக"

ச்செய்தார் என்னும் சேக்கிழார் பாட்டால் அவர் பெற்ற வெற்றியின் சிறப்பு விளங்குவதாகும்.

மாமலலன் என்னும் மறு பெயருடைய நரசிங்க வர்மன் தொண்டை நாட்டின் பண்டைத் துறைமுக மாகிய கடல் மல்லையைத் திருத்தினன்; கடற் கரை யில் கற்கோயில்களை ஆக்கினன். அவன் காலத்தில் மல்லை நகரம் மாமல்லபுரம என்று பெயர் பெறறது போலும்.[47] அது பிற் காலத்தில் மகாபலிபுரமென மருவிற்று.

ஏழாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் அரசு புரிந்த பரமேஸ்வரன் ஒரு சிறந்த பல்லவன். இவனே விகரமாதித்தன் என்னும் சாளுககிய வேந்தனைத்

**பரமேஸ்வரன்** திருச்சி நாட்டுப் பல்லவ புரத்திற் கருகேயுள்ள பெருவள நல்லூர்ப் போரில் வென்று புகழ் பெற்ற வீரன். இவன் சைவ சமய சீலன் என்பதைப் பரமேஸ்வரன் என்ற பெயரே உணர்த்துவதாகும். காஞ்சிபுரத்திற்கு அண்மையிலுள்ள பரமேஸ்வர மங்கலம் என்னும் ஊர் இவன் பெயரால் விளங்கு கின்றது. இம் மன்னன் கூரம் என்ற ஊரில் ஒரு சிவாலயம் எடுத்து அதற்குப் பரமேஸ்வர மங்க லத்தை நன்கொடையாகக் கொடுத்த செய்தி கூரத்துச் செப்பேடுகளிற் கூறப்பட்டுள்ளது.

**நந்தி வர்மன்** கும்பகோணத்துக்கு அண்மையில் நந்திபுரம் என்னும் பெயருடைய நகரம் ஒன்று பல்லவர் காலத்திற் சிறந்திருந்தது. திருமங்கை ஆழ்வார் அந் நகரில் அமைந்த விண்ணகரத்தைப் பாடியுள்ளார். 'நந்தி பணி செய்த நகர் நந்திபுர விண்ணகரம் நண்ணு மனமே' என்பது அவர் திருவாக்கு. அவ் வூர் இன்று நாதன் கோயில் என வழங்கும். எட்டாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் அரசுரிமை பெற்ற நந்தி வர்மனின் பெயர் தாங்கி நிற்பது அந் நகரம் என்பர்.

அந் நந்திபுர நகரத்தில் வைகிய நந்தி வர்மனைத் தாக்கினர் பகைவேந்தர். அப்போது பல்லவ சேனாபதியாகிய உதய சந்திரன் உருத்தெழுந்து, மாற்றார் சேனையைச் சின்ன பின்னமாக்கித் தன் மன்னனை விடுவித்தான் என்று உதயேந்திரச் செப் பேடுகள் உணர்த்துகின்றன. இவ்வாறு, காலத்தில் உதவி செய்து காவலன் நன்றிக் குரியனாய உதய

**உதய சந்திரன்**

சந்திரன் மாற்றாரைப் பின்னும் பல போர்க்களங்களில் வென்று பல்லவர் பெருமையைப் பாதுகாத்தான். அவ் வீரன், வேகவதி யாற்றங்கரையிலுள்ள வில்லிவலம் என்னும் ஊரிற் பிறந்தவன். அவன் பெயரால் விளங்குவது உதயேந்திர மங்கலம் என்னும் ஊர். இப்பொழுது வட ஆர்க்காட்டுக் குடியாத்த வட்டத்திலுள்ள உதயேந்திரமே அவ் வூராகும்.[48]

தென்னாட்டின நில வளத்தைப் பேணி வளர்த்த பல்லவ மன்னருள் ஒருவன் வயிரமேக வர்மன். பயிர்த் தொழில சிறக்கும் வண்ணம் அவன் தொட்ட குளமும், வெட்டிய வாய்க்காலும் சாசனங்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. தந்திவர்ம பல்லவனே வயிரமேகன் என்னும் விருதுப் பெயர் தாங்கி விளங்கினன் என்று சரித்திர நூலோர் கருதுவர்.[49] தென்னார்க்காட்டுத் திண்டிவன வட்டத்திலுள்ள வயிரமேகபுரம் என்னும் ஊர் அவன் பெயரை விளக்குகின்றது. அவ் வூர் வயிரமேக நகரம என்று ஒரு சாசனத்திற் குறிக்கப்படுதலால அதன் பண்டைச் சிறப்பினை ஒருவாறு அறியலாகும்.[50] இடைக் காலத்தில் ஜனநாதபுரம் என்ற பெயரும் அதற்கு வழங்கலாயிற்று.[51] இக் காலத்தில் வயிரபுரம் என்பது அதன் பெயர்.

**வயிரமேகன்**

## சோழ நாட்டு மன்னர்

பல்லவர் ஆட்சி நிலை குலைந்தபோது தஞ்சைச் சோழர் குலம் தலையெடுத்தது. வடக்கே சாளுக்கிய மன்னரும, தெற்கே பாண்டியரும் பல்லவ வேந்தனை நெருக்கிக் குழப்பம் விளைத்த காலம்

**விசயாலயன்**

பார்த்து, விசயாலயன் என்னும் சோழன் முத்தரையரிடமிருந்து தஞ்சை நகரைக் கைப்பற்றினான். அது முதல் அவன் மரபில் வந்த தஞ்சைச் சோழர்கள் படிப்படியாக வளர்ந்தோங்கிப் பேரரசர் ஆயினர். விசயாலயன் பெயர் தாங்கிய ஊர் ஒன்றும் இல்லையென்றாலும் புதுக்கோட்டையைச் சார்ந்த நாரத்தா மலைமீதுள்ள விசயாலய சோழீச்சரம் என்னும் கற்கோயில் அவன் பெயரால் அமைந்த தென்பர்.[52]

**ஆதித்தன்**

விசயாலயனுக்குப் பின்பு அவன் மகன் ஆதித்தன் அரசுரிமை பெற்றான். ஐந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாகப் பல்லவர் பெருமைக்கு உறைவிடமாயிருந்த தொண்டை நாடு இவன் காலமுதல் சோழர் ஆட்சியில் அமைவதாயிற்று. இராஜகேசரி என்ற பட்டப் பெயரும் இவற்கு உண்டு. தஞ்சை நாட்டுப் பண்டாரவாடைக்கு அண்மையில் இராஜகிரி என்ற சிற்றூர் உள்ளது. காவிரியின் தென்கரையில் உள்ள அவ்வூர் முன்னாளில் இராஜகேசரி சதுர்வேதி மங்கலம் என்று பெயர்பெற்றிருந்தது. இராஜகேசரிப் பெயரே இராஜகிரி என மருவிற்றென்பர்.[53] இப்போது இராஜகிரி மகமதியர் வாழும் ஊராக இருப்பினும், பழைய கோவில்களின் குறிகளும் அடையாளங்களும் அங்குக் காணப்படுகின்றன.

**பராந்தகன்**

தஞ்சைச் சோழர் குடியின் ஆதிக்கத்திற்கு அடிப்படை கோலியவன் பராந்தக மன்னன். பத்தாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் அரியணை

யேறிய இம்மன்னன் நாற்பத்தைந்து ஆண்டு களுக்கு மேலாக அரசு புரிந்தான்; பாண்டிய மன்னனை இரு முறை வென்று, மதுரையைக் கைப் பற்றினன்; மாறனுக்கு உதவி செய்த இலங்கை மன்னன்மீது படையெடுத்து வெற்றி பெற்று ஈழ நாட்டையும் கைக்கொண்டான்.[54]

இவ்வரசனது விருதுப் பெயர்களில் ஒன்று வீர நாராயணன் என்பதாகும். ஆர்க்காட்டு நாட்டில் வீர நாராயணபுரம் என்னும் பெயர் கொண்ட ஊர்கள் சில உண்டு. அவை வீராணம் என வழங்கும். தென்னார்க்காட்டிலுள்ள வீராணத்தேரியும் இவன் பெருமையை விளக்குவதாகும்.[55]

மதுரையை வென்று கைப்பற்றிய இம் மன்ன னுக்கு மதுராந்தகன் என்ற பட்டப் பெயரும் உண்டு.[56] இக்காலத்தில் செங்கற்பட்டு நாட்டில் சிறந்து விளங்கும் மதுராந்தகம் என்ற ஊர் இவனல் உண்டாக்கப்பட்ட சதுர்வேதி மங்கலம் போலும்! கடப்பேரி என்னும் பழமையான ஊரின் அருகே எழுந்தது மதுராந்தகம்.

வளவன் மாதேவி என்பாள் பராந்தக சோழ னுடைய தேவி.[57] அவள் பெயரால் நிலைபெற்ற சதுர் வேதி மங்கலம் வளவன் மாதேவி என வழங்குவ தாயிற்று. தென்னார்க்காட்டு எரும்பூர் என்னும் உரு மூர்க் கோயிற் சாசனத்தால் வளவன் மாதேவி என்ற ஊர் மேற்கா நாட்டைச் சேர்ந்த பிரமதேயம் என்பது விளங் கும்.[58] அவ் வூர் இப்பொழுது வளைய மாதேவி என்னும பெயரோடு சிதம்பர வட்டத்தில் உள்ளது.

**வளவன் மாதேவி**

உத்தமசீலி என்பான் பராந்தகன் மைந்தருள் ஒருவனாகக் கருதப்படுகின்றான்.

**உத்தம சீலி**

அவன் பெயரால் அமைந்த உத்தம சீலி சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும் ஊர் இப்பொழுது உத்தம சேரி என வழங்குகின்றது.[59]

பராந்தக சோழனுக்குப் பின்னே அரசு புரிந்தவன் அவன் மைந்தனாகிய கண்டராதித்தன். 'ஈசன் கழல் ஏத்தும் செல்வமே செல்வம்' என்று கருதி வாழ்ந்த இக் காவலனைச் 'சிவஞான

**கண்டராதித்தன்**

கண்டராதித்தன்' என்று சாசனம் சிறப்பிக்கின்றது.[60] தில்லைச் சிற்றம்பலத்து இறைவன் மீது இம் மன்னன் பாடிய திருவிசைப்பா ஒன்பதாம் திருமுறையில் சேர்த்துப் போற்றப் படுவதாகும். அவ் விசைப்பாட்டில்,

"காரார் சோலைக் கோழிவேந்தன் தஞ்சையர் கோன் கலந்த
ஆரா இன்சொற் கண்டராதித்தன்"

என்று வருதலால், அரசாளும் பெருங்குலத்திற் பிறந்தும் அரனடியே தஞ்சமெனக் கருதிய சீலன் இவன் என்பது நனகு விளங்குகின்றது. திருச்சி நாட்டில் கொள்ளிட நதியின் வடகரையில் உள்ள கண்டராதித்தம் என்னும் ஊர் இவன் உண்டாக்கிய சதுர்வேதி மங்கலம். இம் மன்னனது மறுமை நலங் கருதி அம் மங்கலம் நிறுவப் பட்டதாகத் தெரிகின்றது.[61] இன்னும், கண்டராதித்தர் பெயரால் நிலவும் ஊர் ஒன்று தென்னார்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில உண்டு. கண்டராதித்தபுரம் என்று பெயர் பெற்ற அவ் வூர் இந்நாளில் கண்டாச்சிபுரம் என்று வழங்கும்.[62] தென்னார்க்காட்டிலுள்ள கண்டமங்கலமும் கண்டராதித்த மங்கலமாய் இருத்தல்

கூடும்.[63] இங்ஙனம் இம்மையிலும் மறுமையிலும் செம்மையே நாடிய இம் மன்னரின் திருவுருவம் கோனேரி ராஜபுரம் என்னும் திருநல்லத்துக் கோயிலில் இன்றும் காணப்படுகின்றது.[64]

சோழர் குடியில் சீலத்தாற் சிறந்தவள் செம்பி யன் மாதேவி. சிவநேசச் செல்வராகிய கண்டராதித் தரின் மூதற் பெருந்தேவி என்னும் உரிமைக்குத் தக்க முறையில் அம் மாதேவி செய்த திருப்பணிகள் பலவாகும்.[65] தஞ்சை நாட்டில்

**செம்பியன் மாதேவி**

செம்பியன் மாதேவி என்ற ஊர் இன்றும் அவள் பெருமைக்கு அறி குறியாக நின்று விளங்குகின்றது.[66] அங்குள்ள கைலாச நாதர் கோவில் இவளாலே கட்டப் பட்ட தாகும். செம்பியன் மாதேவியின் மைந்தனாகிய உத்தம சோழன் அரசு புரிந்த காலத்தில் அவன் தேவியர்கள் அக் கோயிலுக்குப் பல சிறப்புக்கள் செய்தார்கள்.[67] இராஜேந்திரன் என்னும் கங்கை கொண்ட சோழன் செம்பியன் மாதேவியின் படிவத்தை அக் கோவிலில் நிறுவி, அதன் பூசைக்கு வேண்டிய நிவந்தமும் அளித்தான்.[68]

கண்டராதித்தன் காலம் சென்ற பின்பு, அவன் தம்பியாகிய அரிஞசயன பட்டம் எய்திச் சில காலம் அரசாண்டான். பாண்டியனோடு நிகழ்த்திய போரில் அவன் உயிர் இழந்தான் என்பர்.[69]

**அரிஞ்சயன்**

இவ்வாறு அகால மரணமுற்ற அரிஞ்சயன் உயிர் சாந்தி பெறு மாறு பள்ளிப் படையாக இராஜராஜன் அமைத்த ஆலயம் அரிஞ்சயேச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றது.[70]

அரிஞ்சயனுககுப் பின் அரசுரிமை ஏற்றான் அவன் மைந்தனாகிய சுந்தர சோழன். இவன் செங்கோல் மன்னன் என்று திருவாலங்காட்டுச் சாசனம் கூறுகின்றது. தென்னார்க்காட்டிலுள்ள சௌந்தரிய சோழபுரம் என்னும் ஊரும், செங்கற்பட்டைச் சேர்ந்த சுந்தர சோழவரமும் இவன் பெயர் கொண்டு விளங்குகின்றன. இம் மன்னனைப் 'பொன்மாளிகைத் துஞ்சிய தேவன்' எனக கல்வெட்டுக் கூறும். இவ்வாறு துஞ்சிய நிலையில் வானவன் மாதேவி என்னும் இவன் மனையாள் உடன்கட்டை ஏறி உயிர் துறந்தாள். தஞ்சையில் எழுந்த இராசராசேச்சுரம் என்னும் பெருங்கோயிலுள் இவ் விருவர் படிமங்களையும் நிறுவினார் குந்தவைப் பிராட்டியார்.

**சுந்தர சோழன்**

கண்டராதித்தருடைய திருமகனாய்த் தோன்றிய உத்தம சோழன் பதினைந்து ஆண்டுகள் ஆட்சி புரிந்தான். இவன் பெயரால் எழுந்த ஊர்கள் சோழ நாட்டிலும், தொண்டை நாட்டிலும், கொங்கு நாட்டிலும் உண்டு. தஞ்சை நாட்டில் நன்னில வட்டத்தில் உள்ள உத்தம சோழபுரம் என்னும் ஊரும், தென்னார்க்காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்திற் காணப்படும் உத்தம சோழ மங்கலமும், செங்கற்பட்டு மதுராந்தக வட்டத்திலுள்ள உத்தம நல்லூரும், சேலம் நாட்டிலுள்ள உத்தம சோழபுரமும் இவன் ஆண்ட நாட்டின் பரப்பை ஒருவாறு காட்டுகின்றன. மதுரையை ஆண்ட வீர பாண்டியனோடு இவன் போர் புரிந்து அவன் தலை கொண்டான் என்று சாசனம் அறிவிககின்றது.[71] அவ்வெற்றியின் அடை

**உத்தம சோழன்**

யாளமாக இவனும் மதுராந்தகன் என்னும் விருதுப் பெயர் கொண்டான் என்பர்.

உறந்தையைத் தலைநகராகக் கொண்ட சோழ மன்னருள் சிறந்தவன் திருமா வளவன் என்று தமிழ் இலக்கியம் கூறுவது போலவே, தஞ்சையைத் தலை நகராகக் கொண்ட சோழர் குலத்தைத் தலையெடுக்கச் செய்தவன் இராஜ ராஜன் என்று சாசனம் அறிவிக்கின்றது.

**இராஜராஜன்**

பத்தாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் அரசாளத் தொடங்கிய இம் மன்னன் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வாழ்ந்து தமிழ் நாட்டின் பெருமையைப் படிப்படியாக உயர்த்தினான்.

இம் மன்னனது இயற்பெயர் அருண்மொழித் தேவன் என்பதாகும். இவன் சேர மன்னனையும், பாண்டியனையும் வென்று அடக்கி, மூன்று தமிழ் நாட்டையும் ஒரு குடைக்கீழ் அமைத்தபோது, மும்முடிச் சோழன் என்னும் பெயருக்கு உரியனாயினான்;[72] பின்னர்த் தென்பாலுள்ள இலங்கை என்னும் ஈழ நாட்டையும், வட

**விருதுப் பெயர்கள்**

பாலுள்ள வேங்கை நாடு, கங்கபாடி முதலிய நாடுகளையும், குடபாலுள்ள கொல்லம், குடகம் ஆகிய நாடுகளையும் வென்று, மன்னர் மன்னனாக விளங்கியபோது இராஜ ராஜன் என்ற விருதுப் பெயர் பூண்டான்; அப்பால் கப்பற்படை கொண்டு பன்னீராயிரம் தீவங்களைக் கைப்பற்றி, நிலத்திலும் நீரிலும் வெற்றி பெற்று வீறுற்ற நிலையில் ஜயங்கொண்டான் என்னும் பெயரைத் தனக்கே உரிமையாக்கிக் கொண்டான். இவன் வீரத்தாற் பெற்ற விருதுகளோடு சீலத்தாற்

பெற்ற பெயர்களும் சேர்ந்து அழகுக்கு அழகு செய்தன. "சிவனடி பணியும செல்வமே செல்வம்" எனக் கொண்ட இராஜ ராஜன் சிவபாதசேகரன் என்னும் செம்மை சான்ற பெயர் தாங்கினான். ஈசனார்க்குக் கோயில் எடுத்துப் பணி செய்த பான்மையில் கோச் செங்கட் சோழன் வரிசையில் வைத்து எண்ணத் தக்கவன் இராஜ ராஜன்.

தில்லைச் சிற்றம்பலத்தின் ஒருசார் அடைபட்டு மறைந்திருந்த தேவாரத் திருப்பாசுரங்களைத் திருவருளாற் கண்டு வெளியிட்டு இராஜ ராஜன் சைவத்திற்குப் பெரு நலம் புரிந்தான். உலகம் ஈடேறும் வண்ணம் எழுந்த தேவாரத்தை எடுத்து வெளியிட்ட வேந்தனை உய்யக்கொண்டான் என்று உயர்ந்தோர் பாராட்டினர்.[13]

இராஜ ராஜன் விருதுப் பெயர்களை அவன் ஆட்சியில் அமைந்த மண்டலங்கள் தாங்கி நின்றன. ஈழ மண்டலம் (இலங்கை) மும்முடிச் சோழமண்டலம் என்னும் பெயர் பெற்றது. தொண்டை மண்டலம் ஜயங்கொண்ட சோழ மண்டல மாயிற்று. பாண்டி மண்டலம் இராஜ ராஜப் பாண்டி மண்டலம் எனப்பட்டது.

இனி, இவ் வரசன் பெயர் கொண்டு எழுந்த ஊர்களை முறையாகக் காண்போம். திருவாலங் காட்டுச் செப்பேடுகளில் இராஜராஜன் அருண்மொழி வர்மன் என்று குறிக்கப் படுகின்றான். அருண்மொழி எனபது அருமொழி என மருவி வழங்குவதாயிற்று. பாண்டி மண்டலத்தைச் சேர்ந்த கான நாட்டில் அருமொழித் தேவபுரம் என்னும்

அருண்மொழி

பெயருடைய ஊர் இருந்ததாகச் சாசனம் அறிவிக்கின்றது.[74] இன்னும், தஞ்சை நாட்டிலும், தென்னார்க்காட்டிலும் அருமொழித் தேவன் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் பலவுண்டு.[75]

தஞ்சை நாட்டுப் பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தில் சோழபுரம் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அதன் முழுப் பெயர் மும்முடிச் சோழபுரம் என்பதாகும்.[76] நாஞ்சில் நாட்டில் நாகர் கோயிலுக்கருகே யுள்ள கோட்டாறு, மும்முடிச் சோழ நல்லூர் என முன்னாளில் வழங்கிற்று.[77] தொண்டை நாட்டிலுள்ள திருக்காளத்தி, மும்முடிச் சோழபுரம் என்னும் மறுபெயர் பெற்றது. இராஜராஜன் காலமுதல் பதினாறாம் நூற்றாண்டுவரை அவ்வூர் மும்முடிச் சோழபுரம் என வழங்கிற்று.[78] இன்னும், மும்முடிச் சோழமங்கலம் (திருச்சி), மும்முடிக்குப்பம் (செங்கற்பட்டு), மும்முடிச் சோழகன் (தென்னார்க்காடு) முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் இராஜராஜனது விருதுப் பெயர் விளங்கக் காணலாம்.

தென்னார்க்காட்டுத் திண்டிவன வட்டத்தில் உள்ள தாதாபுரம் என்னும் ஊர் இராஜராஜபுரமேயாகும்.[79] நெல்லை நாட்டிலுள்ள இராஜராஜன் இராதாபுரமும் இராயராயபுரமே என்று சாசனம் கூறுகின்றது.[80] ஈழநாட்டுப் பாலாவி நதிக்கரையில் திருக்கேதீச்சரம் என்னும் பாடல் பெற்ற திருக்கோவிலைத் தன்னகத்தேயுடைய மாதோட்டம் இராஜராஜபுரமென்னும் பெயர் பெற்றது.[81]

ஜயங்கொண்டான் என்ற விருதுப் பெயரைத் தாங்கி நின்ற நகரங்களுள் தலை சிறந்தது ஜயங் கொண்ட சோழபுரமாகும். அஃது இராஜராஜன் கால முதல் சில நூற்றாண்டுகள் ஜயங்கொண்டான் சோழ ராஜ்யத்தின் சிறந்த நகர மாக விளங்கிற்று. இப்பொழுது திருச்சி நாட்டு உடையார் பாளைய வட்டத்தில் அஃது ஒரு சிற்றூராக இருக்கிறது.

ஜயங் கொண்ட பட்டணம் என்னும் ஊர் சிதம்பர வட்டத்தில் உள்ளது. ஜயங்கொண்டான் என்ற பெயருடைய ஊர்கள் பாண்டி நாட்டிலும் சோழ நாட்டிலும் சில உண்டு.[82] திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த குழித்தலை வட்டத்திலுள்ள மகாதான புரத் தின் உட்கிடையாகிய சிற்றூர் பழைய சங்கடம் என்னும் விந்தையான பெயரைக் கொண்டுள்ளது. பழைய ஜயங்கொண்ட சோழபுரம் என்பதே நாளடைவில் பழைய சங்கடமாய் முடிந்தது என்பர்.[83]

இராஜராஜனுக்கு அமைந்த விருதுப் பெயர் களில் ஒன்றாகிய ஜனநாதன என்பது அவனது அரசியற் கொள்கையைக் காட்டுகின்றது.

> "குடிதழீஇக் கோலோச்சும் மாநில மன்னன்
> அடிதழீஇ நிற்கும் உலகு"

என்னும் திருவள்ளுவர் கருத்துப்படி ஜனநாயகத் தின் உரிமையும், பெருமையும் இராஜராஜன் நன்றாக உணர்ந்திருந்தான் என்பது இவ் விருதுப் பெயரால் விளங்குவதாகும். தென்னார்க்காட்டிலுள்ள அகரம் என்னும் ஊர் ஜனநாத

ஜனநாத சோழன்

சதுர்வேதி மங்கலம் எனச் சாசனத் திற் குறிக்கப்படுகின்றது.[84] ஜன

நாத நல்லூர் என்னும் மறு பெயர், சிதம்பரத்துக்கு அண்மையிலுள்ள ஆடுதுறைக்கும், தென் ஆர்க்காட்டைச் சேர்ந்த வயிரபுரம் என்னும் வயிரமேகபுரத்துக்கும், செங்கற்பட்டு நாட்டைச் சேர்ந்த வாயலூர் என்னும் திருப்பில வாயிலுக்கும் வழங்குவதாயிற்று.[85] பட்டுக் கோட்டையிலுள்ள சோழபுரம் என்னும் மும்முடிச் சோழபுரத்தின் வழியாகச் சென்ற சாலை ஜனநாதன் பாதை என்று பெயர் பெற்றது.[86] மதுரையின் மருங்கிலுள்ள தேனூர் ஜனநாத சதுர்வேதி மங்கலமாயிற்று.[87] மகாபலிபுரம் என்னும் மாமல்லபுரம் ஜனநாத புரம் என்ற மறுபெயர் பெற்றது.[88]

**சிவபாத சேகரன்**

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த குழித்தலைக்குத் தெற்கே ஐந்து மைல் அளவில் சிவாயம் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. சிவாயம் என்பது சிவபாத சேகரபுரம் என்ற பெயரின் சிதைவாகும். அங்குள்ள கோவில் திருவாலீச்சுரம் என்ற பெயருடையதென்பது சாசனத்தால் விளங்கும்.[89]

**உய்யக் கொண்டான்**

உய்யகொண்டான் என்பது இராஜ ராஜனின் சிறப்புப் பெயர்களில் ஒன்று. இப் பெயர் தமிழ் நாட்டு மலைகளோடும், கால்களோடும் மருவி நிற்கக் காணலாம். சோழநாட்டில் பாடல் பெற்ற பதிகளுள் ஒன்றாகிய கற்குடி என்பது உய்யகொண்டான் திருமலை என்று பெயர் பெற்றது. இன்னும் திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அண்மையில் காவிரியாற்றினின்றும் கிளைத்துச் செல்லும் உய்யக் கொண்டான் வாய்க்கால் இம் மன்னன் பெயரையே தாங்கி நிலவுகின்றது.

சோழபுரம் என்னும் பெயருடைய ஊர்களில் ஒன்று வட ஆர்க்காடு வேலூருக்குத் தெற்கே எட்டு மைல் தூரத்தில் உள்ளது. அதன் பழம் பெயர் காட்டுத்தும்பூர் என்பதாகும்.[90] இராஜராஜ சோழன் அவ் வூரில் இராஜராஜேச்சரம் எனனும் சிவாலயம் கட்டியதோடு, ஊரின் பெயரையும் உய்யக்கொண்டான் சோழபுரம் என மாற்றிவிட்ட தாகத் தெரிகின்றது.[91] இப்பொழுது ஆலயம் பழுதுற்றிருக்கின்றது. ஊர்ப் பெயரும் சோழ புரம் எனக குறுகிவிட்டது.

இராமநாத புரத்துத் திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் உய்யக கொண்டான் என்ற ஊர் உள்ளது. தென் ஆர்க்காட்டு விருத்தாசல வட்டத்தில் உய்யக் கொண்டராவி எனபது ஓர் ஊரின் பெயர்.[92]

இராஜராஜன் தேவியருள் சிறப்புற்று விளங்கி யவள் உலகமா தேவி. அவள் பெயரால அமைந்த நகரம் தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள உலகமா தேவி புரம். அவ் வூர்ப் பெயர் ஒலகபுரம் எனவும், ஒலகா புரம் எனவும் மருவி வழங்குகின்றது.[93] செங்கற்பட்டு நாட்டிலுள்ள மணிமங்கலம் என்னும் ஊர் உலக மாதேவி சதுர்வேதி மங்கலம் என்று சாசனங்கள் கூறும்.[94] திருவையாற்றுக் கோயிலில் உள்ள உத்தர கைலாசம் என்னும் உலோகாமா தேவீச் சரம் இம மாதேவியாற் கட்டப்பட்டதாகும்.[95]

**உலகமா தேவி**

திரிபுவன மாதேவி எனபது மற்றொரு தேவியின் பெயர். இவளே இராஜேந்திரனைப் பெற்ற தாய். புதுவை நாட்டில் உள்ள திரிபுவனி என்னும் ஊர் இவள் பெயர் தாங்கி நிற்பதாகும். அவ் வூரின் பெயர்

**திரிபுவன மாதேவி**

திரிபுவன மாதேவி சதுர்வேதி மங்கலம் என்பதன் சிதைவாகத் தெரிகின்றது.[96]

இன்னொரு தேவியாகிய சோழமா தேவியின் பெயர் தாங்கி நிலவும் ஊர்கள் பலவாகும். கோவை நாட்டு உடுமலைப் பேட்டை வட்டத்தில் சோழமாதேவி என்னும் ஊர் ஒன்று உண்டு. அது முற்காலத்தில் சோழமாதேவி நல்லூர் என வழங்கிற் றென்பது சாசனங்களால் அறியப்படும்.[97] அங்குள்ள குலசேகர ஈச்சுரம் என்னும் சிவாலயத்திற்கும், அதன் அருகே யமைந்த திருமடத்திற்கும் சோழ மன்னர் அளித்த நன்கொடை கல்வெட்டுக்களால் விளங்குகின்றது.

சோழமாதேவி

திருச்சி நாட்டில் உத்தமசேரிக்கு அண்மையில் சோழமாதேவியின் பெயரால் அமைந்த சதுர்வேதி மங்கலம் ஒன்றுள்ளது. அது முன்னாளில் விளா நாட்டைச் சேர்ந்த பிரமதேயமாக விளங்கிற்றென்று சாசனம் கூறும். இப்பொழுது அவ் வூர் சோழ மாதேவி என்றே வழங்குகின்றது.[98]

இராஜ ராஜனுக்குப் பின்பு அரசுரிமை பெற்றான் அவன் மைந்தனாகிய இராஜேந்திரன். தஞ்சைச் சோழர் என்று சொல்லப்படும் இடைக்காலத்துப் பெருஞ் சோழ மன்னர் பெருமையெல்லாம் தன் பெருமையாக்கிக் கொண்டு தலை சிறந்து விளங்கியவன் இவனே. இவன் காலத்தில் சோழர் பேரரசு உச்சநிலை அடைந்திருந்தது. இவன் புகழ், பாரத நாட்டின் எல்லை கடந்து, சிங்களம், கடாரம், மாநக்கவாரம் முதலிய பன்னாடுகளிலும் பரவி நின்றது.

இராஜேந்திர சோழன்

விருதுப் பெயர்கள்

இம் மன்னன் தான்பெற்ற வெற்றியின் அறிகுறியாகச் சில பட்டப் பெயர் களை மேற்கொண்டான். அவற்றுள் மிகச் சிறந்தவையான முடி கொண்டான், கங்கை கொண்டான், கடாரம் கொண்டான் என்னும் விருதுப் பெயர் மூன்றும் ஊர்ப் பெயர்களிலே விளங்குகின்றன.

சோழர் ஆட்சியில் அமைந்த கங்கபாடி என்னும் நாடு இவ்வரசன் காலத்தில முடிகொண்ட சோழ மண்டலம் என்று பெயர் பெற்றது.[99] பழம்

முடிகொண்ட சோழன்

பெருமை வாய்ந்ததும், பாடல் பெற்றதுமாகிய பழயாறை என்ற நகரம் முடிகொண்ட சோழபுரம் என வழங்கலாயிற்று.[100] இந் நகரம் காவிரியினின்று பிரிந்துசெல்லும் முடிகொண்டான் என்னும் கிளையாற்றின் கரையில் அமைந்துள்ளது. நெல்லை நாட்டின் வழியாகச் செல்லும் பொருநை யாறு முடிகொண்ட சோழப் பேராறு என்று அக் காலத்துச் சாசனங்களில் குறிக்கப்பட்டது.[101]

இன்னும், சிதம்பர வட்டத்திலுள்ள முடிகண்ட நல்லூரும், மாயவர வட்டத்திலுள்ள முடிகொண்ட நல்லூரும், பாண்டி நாட்டுச் சிவகங்கை வட்டத்தி லுள்ள முடிகுண்டம் என்னும் ஊரும் இம் மன்னனது விருதுப் பெயரைப் பெற்று விளங்கு வனவாகும். கோவை நாட்டிலே கொள்ளகால் வட்டத்தில் முடிகுண்டம் என்ற ஊரொன்று உண்டு. சாசனங்களில் முடிகொண்ட சோழபுரம் என்று குறிக்கப்படும் ஊர்ப் பெயரே இப்போது முடிகுண்டமெனக் குறுகியுள்ளது. முடிகொண்ட சோழீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் அவ் வூரிற் காணப்

படுகின்றது. அஃது இராஜேந்திர சோழன் காலத்தில் எழுந்த திருககோயில் என்று கொள்ளலாகும். அவ் வூரில் கோயில் கொண்ட தேசிப் பெருமாள் என்னும் திருமாலுகருக் காவிரியாற்றின் வட கரையிலுள்ள பதினெட்டு ஊர் வணிகரும், தென் கரையிலுள்ள பதினெட்டு ஊர் வணிகரும் அளித்த நிவந்தங்கள் சாசனத்தால் அறியப்படுகின்றன. இன்னும் அவ் வூரில் நகரஜிநாலயம் என்று பெயர் பெற்ற சமணககோயிலும் இருந்தது. சந்திர பிரப தீர்த்தங்கரர் அவ் வாலயத்தில் எழுந்தருளி யிருந்த தாகச் சாசனம் கூறும்.[102] எனவே, முடிகொண்ட சோழபுரம் சைவம், வைணவம், சமணம் என்னும் மும்மதங்களும் சிறந்து விளங்கிய நகரமாகத் தோன்றுகின்றது.

**கங்கை கொண்ட சோழன்**

இராஜேந்திரன் தாங்கி நின்ற விருதுப் பெயர்களுள் நாடறிந்தது கங்கை கொண்டான் என்பதாகும். அப் பெயரால் எழுந்த கங்கை கொண்டான் என்னும் ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பல பாகங்களில் உண்டு.[103]

**கடாரம் கொண்டான்**

கடாரங்கொண்டான் என்ற விருதுப் பெயரும் தாங்கி நின்றான் இராஜேந்திரன். கப்பற் படை கொண்டு காழகம் என்னும் கடார நாட்டை இம் மன்னன் வென்று இவ் விருதுப் பெயர் பூண்டான். தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் கடாரம் கொண்டான் என்பது ஓர் ஊர்ப் பெயராக வழங்குகின்றது. தொண்டை நாட்டு மணவிற் கோட்டத்தில் கடாரங்கொண்ட சோழபுரம் இருந்ததென்று சாசனம் கூறும்.[104]

இராஜேந்திர சோழனுக்குப் பின் அரசாண்ட மன்னரில் பெருமை சான்றவன் முதற் குலோத்துங்க சோழன். கலிங்கத்துப் பரணியிற் பாராட்டப் படுகின்ற சிறந்த அரசன் இவனே.

**குலோத்துங்க சோழன்**

கருணாகரத் தொண்டைமான் என்னும் படைத் தலைவன் இச் சோழ மன்னனது ஆணையால் கலிங்க நாட்டின்மீது படையெடுத்து வெற்றியும் புகழும் பெற்ற செய்தியைக் கலிங்கத்துப் பரணி எடுத்துரைக்கின்றது. குலோத்துங்கன் திரிபுவன சக்ரவர்த்தி முதலாய பட்டங்களைத் தாங்கி நின்றான். சுங்கந் தவிர்த்த சோழன் என்னும் விருதுப் பெயரும் அவனுக்குரியதாகும். தஞ்சாவூரின் அருகேயுள்ள கருந்திட்டைக்குடி அம் மன்னன் காலத்தில் சுங்கந் தவிர்த்த சோழ நல்லூர் என வழங்கிற்று.

முதற் குலோத்துங்க சோழன் தன் தேவியாகிய கம்பதேவியின் விருப்பத்திற் கிணங்கித் தொண்டை நாட்டுச் சிற்றீசம்பாக்கம் என்ற ஊருக்குக் கம்பதேவி நல்லூர் எனப் பெயரிட்டுக் காஞ்சிபுரக் கோவிலுக்கு நிவந்தமாக அளித்தான் என்னும் செய்தி ஒரு சாசனத்தால் விளங்குகின்றது.[105]

இன்னும், குலோத்துங்கன் தேவியாகிய தீன சிந்தாமணியின் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் சில உண்டு. தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள சிந்தாமணி

**தீன சிந்தாமணி**

என்னும் ஊர் முன்னாளில் தீன சிந்தாமணி நல்லூர் என வழங்கிற்று.[106] எனவே, சிந்தாமணி என்பது அதன் குறுக்கமாகத் தோன்றுகின்றது. இன்னும், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள கடைக்கோட்டுப்

பிரம தேசம், தீன சிந்தாமணி சதுர்வேதி மங்கலம் என்று சாசனங்களிற் குறிக்கப்படுதலால் அவ் வூரும் இத் தேவியின் பெயர் தாங்கி நிற்பதாகத் தெரிகின்றது.[107]

**அநபாய சோழன்**

இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழனுக்கு அநபாயன் என்ற சிறப்புப் பெயர் உண்டு. அப் பெயர் சில ஊர்களுக்கு அமைந்தது. சோழமண்டலத்தில் ஐயங்கொண்ட சோழ வளநாட்டுத் திருவழுந்தூர் நாட்டில் அநபாயபுரம் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று இருந்ததாகச் சாசனம் கூறுகின்றது.[108] தொண்டை நாட்டில் அரும்பாக்கம் என்னும் ஊரில் இருந்த சில நிலங்களை ஓர் எடுப்பாகச் சேர்த்து, அநபாய நல்லூர் என்று பெயரிட்டுத் திருவாலக் கோயிலுடையார்க்கு அளித்தான் அநபாய சோழன்.[109]

**மூன்றாம் குலோத்துங்கன்**

மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலத்துச் சாசனத்தால் தென் ஆர்க்காட்டு வேலூரில் குலோத்துங்க சோழ விண்ணகரம் விளங்கிற்றென்பது தெரிகின்றது. இம் மன்னன் பெயரால் உண்டாகிய குலோத்துங்க சோழ நல்லூர் அத் திருக் கோவிலுக்குத் தேவதானமாக வழங்கப் பட்டது.[110]

**திரிபுவன வீரன்**

தஞ்சை நாட்டில் கும்பகோணத்துக்கும், திருவிடை மருதூருக்கும் இடையே திரிபுவனம் என்ற ஊர் உள்ளது. மூன்றாம் குலோத்துங்கன் சிறப்புப் பெயர்களில் ஒன்று திரிபுவன வீரன் என்பதாகும். அப் பெயரால் அமைந்த ஊர் திரிபுவன

வீரபுரம் என்று பெயர் பெற்றுத் திரிபுவனமாயிற்று. அவ் வூரில் சிறந்து விளங்கும் சிவாலயம் குலோத்துங்கனாற் கட்டப்பட்டதென்று சாசனம் கூறும்.[111] கட்டுமான முறையில் அது தஞ்சைப் பெரிய கோயிலை ஒத்திருப்பதாக அறிந்தோர் கருதுகின்றார்கள். இன்னும் சீகாழி வட்டத்திலுள்ள திரிபுவன வீரமங்கலம் என்ற ஊரும் இக் குலோத்துங்கன் பெயர் பெற்றதாகத் தோன்றுகின்றது.

இரண்டாம் இராஜராஜன் காலத்தில் பெருமான் நம்பிப் பல்லவராயர் என்பவர் தலைமை அமைச்சராக விளங்கினார். அம் மன்னன் முதுமையுற்றபோது தனக்குப்பின் பட்டமெய்தி அரசாளுதற்குரிய மைந்தன் இல்லாமையால் மனம் வருந்தினான். அந் நிலையில் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்திலிருந்து அவன் மரபைச் சேர்ந்த இளம் பிள்ளையைப் பல்லவராயர் அழைத்து வந்து முடிசூட்டி அரசியற் பொறுப்பனைத்தையும் வகித்து முறையாகவும் திறமையாகவும் நடத்தினார். இவ்வாறு நாட்டுக்கும் அரசுக்கும் நலம் புரிந்த பல்லவராயர் காலஞ் சென்ற பொழுது அவர் குடும்பத்தைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு அம் மன்னனால் இறையிலியாக அளிக்கப்பட்ட ஊர் பல்லவராயன் பேட்டை என்று பெயர் பெற்றது.[112]

**பல்லவராயன்**

சிதம்பரத்துக்கு அண்மையில் பரகேசரி நல்லூர் என்னும் ஊர் உள்ளது. பரகேசரிப் பட்டம் உடைய மன்னன் காலத்தில் அஃது உண்டாயிருத்தல் வேண்டும் என்று தோன்றுகின்றது. அங்கு இருங்கோளன் என்னும் குறுநில மன்னன் கட்டிய

**பரகேசரி**

கோவில் விககிரம சோழேச்சரம் என்று பெயர் பெற்றது.[113] இப்பொழுது அவ் வூர் பரமேஸ்வர நல்லூர் என்று அழைககப்படுகின்றது.

இன்னும், வானவன் மாதேவியின் பெயரால் எழுந்த நகரம் வானவன் மாதேவிபுரம் ஆகும். இந் நாளில தென ஆர்ககாட்டுக் கூடலூர் வட்டத்தில் வானமா தேவி என அவ் வூர் வழங்கு கின்றது.[114] செஙகற்பட்டுக் காஞ்சிபுர வட்டத்தில் வானவன்மாதேவி என்பது ஓர் ஊர். அங்கு எழுந்த சிவாலயம் வானவன் மாதேவீச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றது. பழைய வெண்குன்றக் கோட்டத்துப் பெருநகர் நாட்டில அவ் வானவன் மாதேவி இருந்த தென்று சாசனம் கூறும். அவ் வூர் இப்பொழுது மாணும்பதி யென வழங்குகின்றது.[115]

**வானவன் மாதேவி**

இன்னும், செங்கற்பட்டு நாட்டுச் செங்கற்பட்டு வட்டத்தில் மாணமதி என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அங்குள்ள பழமையான கோவில் திருககரபுரம் என முற்காலத்தில வழங்கிய தாகத் தெரிகின்றது. இப்பொழுது ஊர்ப் பெயராக வழங்கும் மாணமதி என்பது வானவன் மாதேவியின் சிதைவாகும. இராஜேநதிர சோழன் காலத்தில், அவ் வூரில், திருககயிலாயநாதர் கோயில் எழுந்தது. அதன் அருகே காணப்படுகின்ற அகரம் என்னும் ஊரும் அம் மன்னனால் உண்டாககப் பட்டதே யாகும்.[116]

தஞ்சைச் சோழமன்னர் ஆட்சியில் அவர்ககுக் கீழ்ப்பட்ட சிற்றரசர் பலர் இருந்தனர். கொங்கு ராயன், சேதிராயன், மழவராயன், பல்லவராயன் முதலியோர் சாமந்தராய்ச் சோழ நாட்டின் பல

**சாமந்தர்**

பாகங்களைக் கண்காணித்து வந்ததாகத் தெரிகின்றது. தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள கொங்குராய பாளையம், கொங்குராயனூர் முதலிய ஊர்களும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள கொங்குராய குறிச்சியும் அக்காலத்திய கொங்குராயர் பெயரை நினைவூட்டுகின்றன.

சேதிராயப் பெயர் தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள சேதிராய நல்லூர், சேதிராயன் குப்பம் முதலிய ஊர்களிலும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள சேதிராய புத்தூரிலும் விளங்குகின்றது. இன்னும் தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள மழவராயனூர், மழவராய நல்லூர் முதலிய ஊர்களும் இராமநாதபுரத்திலுள்ள மழவராயனேந்தல் என்னும் இடமும் மழவராயரோடு தொடர்புடையன. இனி, பல்லவராயன் பெயர் பல ஊர்களிலே காணப்படுகின்றது. பல்லவராயன் பாளையம், பல்லவராய நத்தம், பல்லவராயனேந்தல், பல்லவராயன் மடை முதலிய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டில் பல பாகங்களிற் காணப்படும்.

**மராட்டிய மன்னர்**

சோழ மன்னரது ஆதிக்கம் நிலைகுலைந்த பின்பு, பதினேழாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தஞ்சை நாட்டில் மராட்டிய மன்னரது ஆட்சி நிலைபெறுவதாயிற்று. இந்திய சரித்திரத்தில் புகழ் பெற்று விளங்கும் வீர சிவாஜி மன்னனது தம்பியாகிய எக்கோஜி என்பவனே தஞ்சையில் மராட்டியர் ஆட்சியை நிலைபெறுத்தினான். தஞ்சை நாட்டிலுள்ள எக்கோஜி மகாராசபுரம் என்னும் ஊர் அவன் பெயரால் இன்றும் நிலவுகின்றது. எக்கோஜியின் மகன் சரபோஜி. அவன் பெயர்

தஞ்சையிலுள்ள சரபோசிராசபுரம் என்னும் ஊர்ப் பெயரில் விளங்குகின்றது. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பட்டம் எய்திய துளசி மன்னன் பெயரும் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளது. துளசாபுரம், துளசேந்திபுரம், துளசேந்திர புரம் என்ற மூன்று ஊர்கள் தஞ்சை நாட்டிலே காணப்படுகின்றன.

தஞ்சையில் மராட்டிய மன்னருக்குக் கண் போல் விளங்கிய அமைச்சர் பெயரும் ஊர்ப் பெயராக வழங்குகின்றது. பாவாசி என்பவன் அத் தகைய அமைச்சர்களில் ஒருவன். தஞ்சை நாட்டில் பட்டுககோட்டை வட்டத்திலுள்ள வாவாசிக கோட்டை என்னும ஊரின் பெயர் அவன் பெயரே ஆகும். மானோஜி என்பவன் மற்றோர் அமைச்சன். மானோஜியப்பச் சாவடி என்னும் இடம் அவன் பெயரால் நிலவுகின்றது.

விஜய நகர மன்னருள் பல்லாற்றானும் தலை சிறந்தவன் கிருஷ்ண தேவ ராயன். இம மன்னன் பெருமையை,

"படைமயக் குற்றபோதும் படைமடம் ஒன்றி லாதான்
மடைசெறி கடகத தோளான் மதிககுடை மன்னாமன்னன்"

என்று ஒரு தமிழ்க் கவிஞர் பாடிப் போந்தார்.[117] மாற்றாரை வென்று மாபெரும் புகழ்பெற்று வாழ்ந்த கிருஷ்ணதேவன் கும்பகோணத்தில் நிழ்ந்த மகாமக விழாவிற்குச் செல்லும் வழியில் பொன்னேரி வட்டத்திலுள்ள அரகண்டபுரம் என்னும் ஊரிலே தங்கினான். அங்கு அரிதாசர் என்று

**விஜயநகர மன்னர் பெயர்** பெற்ற பரம வைணவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் கனவிலே பெருமாள் அறிவித்த வண்ணம் கிருஷ்ண தேவ

ராயன அவ் வூரிலே திருமால் கோவில் ஒன்று கட்டு வித்தான். அது வேத நாராயணன் கோயிலென இன்றும் விளங்குகின்றது. அக் கோயிலுக்கு வேந்தன் அளித்த நிவந்தங்கள் கோபுரத்திற் குறிக் கப் பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று ஆரிய வேதமும், திராவிட வேதமும் ஓதுவார்க்கு ஏற்படுத்திய நன் கொடையாகும். கோயிற் காரியங்களை எல்லாம் மன்னவன் அரிதாசரிடம் ஒப்புவித்தான்; பெருமாள் அருளைப் பெறுவதற்குக் காரணமாக இருந்த அரகண்டபுரத்தை என்றும் நினைந்து இன்புறும் வண்ணம் நாகலாம்மாள் என்னும் தன தாயின் பெயரை அவ் வூருக்கு இட்டான். அன்று தொட்டு அரகண்டபுரம் என்னும் பழம்பெயர் மாறி நாகலாபுரம் என்ற புதுப்பெயர் வழங்கலாயிற்று.[118]

பொன்னேரி வட்டத்தில் உள்ள நரசிங்கபுரம் என்னும் ஊரின் வரலாறும் உணரத்தகக தாகும். ஆதியில் கூவம் என்பது அதன் பெயர். குன்றூர் நாட்டுக கூவம் எனபது சாசன வாசகம். விஜய நகர மன்னனாகிய அச்சுதராயன் அங்கு நரசிங்கப் பெருமாளுக்கு ஒரு கோயில் கட்டுவித்தான்; அவ்வளவில் அமையாது நரச நாயக்கன் என்னும் தன் தந்தையின் பெயர் விளங்குமாறு நரச நாயக புரம் என்று அவ் வூருக்குப் பெயரிட்டான். ஆயினும் பெருமாள் நாமத்தையே பெரிதும் பேசககருதிய பொது மககள் நரச நாயகபுரத்தை நரசிங்கபுர மாககி விட்டனர்.[119]

## குறுநில மன்னர்

தமிழ் நாட்டில் ஈகையாலே புகழ்பெற்ற வள்ளல் கள் பலர் இருந்தனர். பாண்டி நாட்டிற் குறுநில மன்னனாக விளங்கிய பாரி வள்ளலின் பெருமை

தமிழகம் முழுதும் பரந்திருந்தது. கொடைத் திறத்திற்கு அவனையே ஒரு வரம்பாக எடுத்துக் காட்டினர் கவிஞர். "கொடுக்கிலாதானைப் பாரியே என்று கூறினும் கொடுப்பாரிலை" என்று பாடினர் சுந்தரமூர்த்தி. இங்ஙனம் ஆன்றோர் புகழும் பேறு பெற்ற பாரி வள்ளல் சைவ சீலனாக விளங்கினான். அவ்

**பாரி**

வள்ளலுக்குரிய பறம்பு நாட்டிற் காணப்படும் பாரீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் அவன் எடுத்த திருக்கோயிலாகக் கருதப் படுகின்றது.[120] பாரீச்சுரம் என்பது பாரியால வழிபடப்பெற்ற சிவபிரான் கோயில் கொண்ட தலம என்ற பொருளைத் தரும். அப் பாரீச்சுரம் தேவாரப் பாடல் பெற்ற கொடுங்குன்றத்திற்கு அருகேயுள்ளது. எனவே, இக் காலத்திற் பிரான்மலை யெனப்படும் கொடுங்குன்றத்தைத் தன்னகத்தே யுடைய பறம்பு நாடே பாரியின் நாடென்பதும், அங்குள்ள பாரீச்சுரம் அவன் எடுத்த திருக்கோயில் என்பதும் இனிது விளங்கும்.

பொதியமலைக்கு அண்மையிலிருந்த நாட்டை ஆய் என்ற குலத்தார் நெடுங்காலம் ஆண்டு வந்தனர். அக் குலத்தில் வந்த ஆய்

**ஆய்**

அண்டிரன் என்னும் வள்ளல் புலவர் பாடும் புகழுடையவனாய் விளங்கினான். அவன் காலத்தில் ஆய்குடி என்ற ஊர் சிறந்திருந்தது.

> "தென்திசை ஆஅய குடியின் றாயின்
> பிறழ்வது மன்னோஇம் மலர்தலை உலகே".[121]

என்று மோசியார் அதன் பெருமையைப் புனைந்துரைத்தார். இவ் வூர் இன்றும் பொதியமலைச் சாரலில் உள்ளது.

கடை வள்ளல் எழுவரில் காரி என்பவன் ஒருவன். அவன் சிறந்த குதிரை வீரன். சங்க இலக்கியத்தில் மலையமான் திருமுடிக்காரி என்று அவன் குறிக்கப் படுகின்றான். சேலம் நாட்டைச் சேர்ந்த நாமக்கல் வட்டத்திலுள்ள கார்குடி என்னும் ஊர் அச் சிற்றரசனோடு தொடர்புடையதாகத் தெரிகின்றது. சாசனங்களில் அவ் வூர் திருக்காரிகுடி என்று வழங்குகின்றது[122]. சேலம் நாட்டில் காரிமங்கலம் என்னும் ஊரும் உண்டு.

காரி

திருமுடிக் காரியின் பெரும் பகைவன் ஓரி என்பவன். அவன் வில்லாளரிற் சிறந்த வீரன்; சிறந்த கொடையாளன். வல்வில் ஓரி என்று பண்டைப் புலவர்கள் அவனைப் பாராட்டினார்கள். கோவை நாட்டுப் பவானி வட்டத்தில் ஓரிசேரி என்னும் ஊர் உள்ளது.

ஓரி

கடையெழு வள்ளல்களின் காலம் கழிந்த பின்பு கொங்கு நாட்டுக் குறுநில மன்னனாகிய குமணன் சிறந்த கொடையாளனாக விளங்கினான். முதிரம் என்னும் மலையும், அதைச் சேர்ந்த நாடும் அவன் ஆட்சியில் அமைந்திருந்தன. குமணன் வாழ்ந்த ஊர் குமணம் என்று பெயர் பெற்றுப் பிற்காலத்தில் கொழுமம் எனத் திரிந்த தென்று அறிந்தோர் கூறுவர். கோவை நாட்டைச் சேர்ந்த உடுமலைப் பேட்டை வட்டத்தில் கொழுமம் ஒரு சிற்றூராக இன்று காணப்படுகின்றது. சோழீச்சுரம் என்னும் பழைமையான சிவாலயம் இவ்வூரில் உண்டு. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டின் தொடக்

கத்தில் கொங்கு நாட்டை யாண்ட வீரசோழன் அங்கே கட்டிய கோயில் வீரசோழீச்சுரம் என்னும் பெயர்பெற்றுப் பின்னர் சோழீச்சரம் எனக் குறுகி வழங்கலாயிற்று என்பது சாசனங்களால் விளங்குகின்றது. கொழுமத்திற்குத் தெற்கே காதவழி தூரத்திற் காணப்படும் குதிரை மலையே பழைய முதிரமலை என்பர். முதுகிற் சேணமிட்டு நிற்கும் குதிரை போன்று அம் மலை காட்சியளித்தலால பிற்காலத்தார் அதனைக குதிரை மலை என்று அழைத்தனர் போலும்! 123

கோயம்புத்தூருககு அண்மையில் வள்ளலூர் என்னும் அழகிய பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அங்குள்ள சிவன் கோவிலுக்குத் தேனீச்சுரம் என்பது பெயர். உலகளந்த பெருமாள் கோயிலும் அங்குண்டு. பழைய பேரூர் நாட்டைச் சேர்ந்த இவ் வள்ளலூர் அன்னதான சிவபுரி எனவும் வழங்கிற்று.124 எனவே, அன்னதானத்தால் அழியாப் புகழ் பெற்ற வள்ளல் ஒருவரது ஞாபகச் சின்னமாக இவ்வூர் விளங்குகின்றது என்று கூறலாகும். இந் நாளில் இவ் வூரின் பெயர் வெள்ளலூர் என மருவியுள்ளது.

**வள்ளலூர்**

பெண்ணையாற்றின் அருகேயுள்ளது புல்வேளூர் என்ற ஊர். இவ் வூர் தொண்டை நாட்டு எயிற் கோட்டத்தைச் சேர்நததென்று சாசனம் கூறும்.125 தமிழ் இலககியத்திலும் இவ் வூர் இடம் பெற்றுள்ளது. நல்லிசைப் புலவராகிய ஔவையாரை ஆதரிதத பூதன் என்னும் புரவலன் இவ் வூரில் விளங்கினன் என்பது,

**பூதன்**

"பூங்கமல வாவிசூழ் புல்வேளூர்ப் பூதனையும்
ஆங்குவரு பாற்பெண்ணை யாற்றினையும்"

நினைந்து பாடும் ஔவை வாக்கால் அறியப்படும்.126 புல் வேளூர் என்பது இப்போது புல்லலூர் எனத் திரிந்துள்ளது.

## மகமதியரும் கிருஸ்தவரும்

தமிழ் நாட்டிலுள்ள வட ஆர்க்காட்டு வட்டத்தில் மகமதியத் தலைவர்கள் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் சில உண்டு. கருநாடக நவாபுகளில் ஒருவன் முகம்மது அலி என்பவன். அவனுக்கு வாலாஜா என்னும் பெயரும் உண்டு. அப் பெயர் ஆர்க்காட்டிலுள்ள வாலாஜா பேட்டைக்கு அமைந்துள்ளது. பதினெட்டாம நூற்றாண்டின் இறுதியில் வாலாஜாவின் அமைச்சனால் அந் நகரம் உண்டாக்கப்பட்டதென்று சரித்திரம் கூறும். பதினெட்டுப் பேட்டைகளை உடையதாக அமைந்த அந் நகரம் சிலகாலம் சிறந்து விளங்குவதாயிற்று.

வாலாஜா

இன்னும், உடையார் பாளையத்திலுள்ள வாலாஜா நகரமும் பாலாற்றங் கரையிலுள்ள வாலாஜாபாத் என்னும் ஊரும் முகம்மது அலியின் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றன.

வாலாஜா பேட்டைக்கு அருகேயுள்ள இராணிப் பேட்டையின் வரலாறும அறியத் தக்கதாகும். செஞ்சிக் கோட்டையில் தேசிங்கராஜன் என்னும் வீரன் சிறந்து விளங்கினான். மகமதிய நவாபாகிய சாதுல்லாகான் என்பவன் அக் கோட்டையின் மீது படை யெடுத்தான். இருவருக்கும் கடும் போர் மூண்டது. தேசிங்கராஜன் மாற்றார் வியப்புற வீரப் போர் புரிந்து மாண்டான். அந் நிலையில் அவன்

தேவியாகிய இராணி, கணவன் உயிரோடு தன் உயிரை இசைவிக்கக் கருதி, உடன்கட்டை ஏறி உயிர் துறந்தாள். அப்பெண்மணியின் பெருமையை அறிந்தான் மகமதியத் தலைவன். அவள் காதலும் கற்பும் என்றும் விளங்கும் வண்ணம் இராணிப் பேட்டை என்னும் பெயரால் புதியதோர் ஊரை உண்டாக்கினான். அது நெடுங்காலமாக ஒரு சிறந்த படை வீடாக விளங்கிற்று.

பதினெட்டாம நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஆங்கிலப் படைக்குத் துணை புரிந்த மகமது யூசப் கான் என்பவன் தமிழ் நாட்டில் கான்சாகிப் என்று வழங்கப்பெற்றான். அவன் செய்த உதவிக்குக் கைம்மாறாகப் பாண்டி நாட்டின் கவர்னராக ஆங்கிலேயர் அவனை நியமித்தனர். மதுரையைச் சேர்ந்த கான்சாபுரமும், இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த கான் சாகிபுபுரமும் அவன் பெயரால் அமைந்துள்ளன.

கான்சாகிப்

இன்னும் பல ஊர்கள் மகமதியப் பெயர்களைக் கொண்டு வழங்கக் காணலாம். அவை பெரும்பாலும் பட்டடை முதலியவற்றோடு இணைந்துள்ளன. சென்னையின் அருகே அமைந்துள்ள சைதாப்பேட்டையும், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள ஜாவ்வார்பேட்டை, மூர்தாரு பட்டடை முதலிய ஊர்களும் மகமதிய சம்பந்தமுடையன என்பது வெளிப்படை.

இன்னும், மகமதியரோடு தொடர்புடைய ஊர்கள், அபாத் என்னும் முடிவுடைய பெயர் கொண்டு வழங்கக் காணலாம். பாரசீக மொழியில அபாத என்பது நகரத்தைக் குறிக்கும். ஆர்க்

அபாத்

காட்டு வட்டத்தில் மன்சர பாத், அனவர பாத், முரார் பாத் முதலிய ஊர்கள் காணப்படுகின்றன.

தமிழ் நாட்டில் மகமதிய வகுப்பாரைக் குறிக்கும் ராவுத்தர், மரக்காயர் முதலிய பெயர்களும் ஊர்ப் பெயர்களில் புகுந்துள்ளன. தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள ராவுத்த நல்லூரும், இராமநாத புரத்திலுள்ள மரக்காயர் பட்டினமும் இவ்வுண்மைக்குச் சான்றாகும்.

**உசேன்**

வட ஆர்க்காட்டு வேலூருக்கு அருகே ஊசூர் என்னும் ஊர் உள்ளது. அஃது உசேன் என்ற மகமதியர் பெயரால் அமைந்த ஊராகும். உசேனூர் என்பது ஊசூர் என மருவிற்று. உசேனபாத் என்னும் பெயரும் அதற்குண்டு. இன்னும் வட ஆர்க்காட்டுப் போளூர் வட்டத்தில் அலியாபாத் என்னும் ஊரும், மன்சூராபாத் என்னும் துருக்கமும் உள்ளன. அவை முறையே அலி, மன்சூர் என்ற இரு மகமதியர் பெயரைக் கொண்டுள்ளன.

திருச்சி நாட்டிலுள்ள லால்குடி என்னும் ஊருக்கு அப் பெயரிட்டவர் மகமதியரே. முன்னாளில் தவத்துறை என்பது அதன் பெயர். அங்குள்ள திருக்கோயிலின் செங்கோபுரத்தைக் கண்டு லால்குடி என்று அவ்வூரை மகமதியர் குறித்தார்கள். பாரசீக மொழியில் லால்குடி என்பதற்குச் செம்பதுமை என்பது பொருளாம்.

சென்ற சில நூற்றாண்டுகளாகத் தமிழ் நாட்டில் பரவி வரும் கிருஸ்தவ சமயத்தின் சார்பாக எழுந்த ஊர்களும் உண்டு. நெல்லை நாட்டில் கிருஸ்தவர்கள் மிகுதியாக வசிக்கும் பாகங்களில் நாசரேத்து, சுவிசேஷபுரம், மெய்ஞ்ஞானபுரம் முதலிய ஊர்கள்

காணப்படுகின்றன. இன்னும் ஆரோக்கியபுரம், சாந்தபுரம், சௌக்யபுரம், சந்தோஷபுரம், நீதிபுரம் முதலிய புத்தூர்களும் சென்ற நூற்றாண்டில் எழுந்துள்ளன. இரு நூறாண்டுகளுக்கு முன்னே தமிழ் நாட்டில் கிருஸ்தவப் பெருந் தொண்டராக விளங்கிய வீரமா முனிவர் கொள்ளிட நதியின் வட கரையில் உள்ள ஏலாக்குறிச்சி என்னும் பழைய ஊரின் ஒரு பாகத்தில் அடைக்கல மாதா ஆகிய தேவ மாதாவுக்கு ஒரு கோவில் கட்டினார்; அம் மாதாவின் அருட்காவலில் அமைந்த ஊருக்குத் திருக்காவலூர் என்று பெயரிட்டார்; அவ்வூரில் கோவில் கொண்ட மாதாவின்மீது ஒரு கலம்பகம் பாடினார். அதன் பெயர் திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் என்பது.

வீரமா முனிவர் கால முதல், வேதியர் என்னும் சொல் கிருஸ்தவ சமுதாயத்தில் உபதேசியார்களைக் குறிப்பதாயிற்று. அன்னார்க்குரிய ஒழுககமுறைகளை யெல்லாம் தொகுத்து, 'வேதியர் ஒழுககம்' என்னும் பெயரால் ஓர் உரைநடை நூலும் எழுதினார் முனிவர். வேதியர்புரம என்ற ஊர் தஞ்சாவூருக்குத் தென் கிழக்கே எட்டு மைல் தூரத்தில் உள்ளது. கிருஸ்தவர்கள் வாழும் ஊராகவே அஃது இன்றும் விளங்குகின்றது.

## சான்றோரும் ஊர்ப் பெயரும்

தெய்வ மணங் கமழும் தமிழகத்தில் ஆன்றோர் பலர் தோன்றினர்; ஆண்டவனை அடைதற்குரிய நெறி காட்டினர்; அருட் பாடல்களால் அன்பை வளர்த்தனர். இத்தகைய தெய்வப் பணிசெய்த பெரியாரை நாயனார் என்றும், ஆழ்வார் என்றும் தமிழகம் போற்றி வருகின்றது. அவர் பிறந்த ஊர்

களும், பாடிய பதிகளும் தனிப்பெருமை யுற்று விளங்குகின்றன.

**நாவீறுடையார்**

நெல்லை நாட்டில் நாவீறுடையபுரம் என்ற சிற்றூர் ஒன்று உள்ளது. நாவீறு என்பது சொல்லின் செல்வம். அச் செல்வத்தைச் சிறப்பாகப் பெற்ற நம்மாழ்வாரை நாவீறுடையார் என்று வைணவ உலகம் போற்றுகின்றது. அவர் பெயர் கொண்டு விளங்குவது நாவீறுடையபுரம்.

**சிறுத்தொண்டர்**

திருத் தொண்டர் புராணத்தில் பாராட்டப் பெறுகின்ற சிவனடியாருள் ஒருவர் சிறுத்தொண்டர் என்னும் பெயருடையார். அவர் பல்லவ மன்னரிடம் படைத் தலைவராய்ப் பணி செய்தவர். பகைவரை முருக்கி வெல்லும் வீரம் வாய்ந்த அப் பெரியார் பரமனடியாரைக கண்டபொழுது பணிந்து தாழ்ந்து துவண்டு நின்ற காரணத்தால் சிறுத்தொண்டர் என்று சைவ உலகம் அவரைப் போற்றுவதாயிற்று. நெல்லை நாட்டிலுள்ள சிறுத்தொண்ட நலலூர் என்னும் சிற்றூர் அவர் பெருமையை நினைவூட்டுகின்றது.

**சண்டேச்சுரர்**

சண்டேச்சுர நாயனர், சிவாலயத்திற் சிறப்பாகப் போற்றப்படும் சிவனடியார்களுள் ஒருவர். சிவ வழிபாட்டிற்கு இடையூறு செய்த தந்தையை மழுவால் எறிந்து, "அரனர் மகனர்" ஆகிய அப்பெருமானைச் சண்டேச்சுரர் என்றும், தண்டேச்சுரர் என்றும் சைவ உலகம் வணங்குகின்றது.[127] அவர் பெயரால் அமைந்த ஊர் தண்டேச்சுர நலலூர். அது சிதம்பர வட்டத்தி லுள்ளது.

சோமாசிமாறன்

இன்னும், திருத்தொண்டர் புராணத்தில் பேசப்படுகின்ற சிவனடியார்களில் ஒருவர் சோமாசி மாற நாயனார். அவர் திரு அம்பர் நகரத்து மறையவர் குலத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பது சேக்கிழார் வாககால் தெரிகின்றது.[128] அன்னார் பெயரைக் கொண்ட சோமாசி என்ற ஊர் இராமநாத புரத்துப் பரமக்குடி வட்டத்தில் உள்ளது.

தமிழ் நாட்டில் ஆன்றோர் பிறந்த ஊர்கள் சிறந்த தலங்களாக மதிக்கப் பெற்றன. பாடல் பெற்ற தலங்களைப் போலவே அவ்வூர்ப் பெயர் களிலும் திரு என்னும் அடை விளங்கக் காணலாம்.

திருவாதவூரர் திருநாவுக்கரசர்

சைவர்கள் தலைக்கொண்டு போற்றும் பெருமை சான்றது திருவாசகம். அதனை அருளிச் செய்தவர் மாணிக்கவாசகர். மணிமொழிகளால் அமைந்த திருவாசகத்தைப் பாடிய பின்னரே மாணிக்க வாசகர் என்னும் பெயர் அவர்க்கு அமைவதாயிற்று. அதற்கு முன் திருவாதவூரர் என்றே அவர் குறிக்கப் பெற்றார். அவர் பிறந்தமையால் பாண்டி நாட்டிலுள்ள வாதவூர், திருவாதவூர் ஆயிற்று. அவ்வாறே திருநாவுக்கரசர் பிறந்தமையால் பெருமையுற்ற ஊர் ஆமூர் ஆகும். "தெய்வ நெறிச் சிவம் பெருக்கும் திருவாமூர்" என்று திருத் தொண்டர் புராணத்திற் சிறப்பிக்கப்பட்ட ஊர் இப்பொழுது தென் ஆர்க்காட்டுக் கூடலூர் வட்டத் தில் உள்ளது. ஆமூர் என்னும் மூதூர் திருநாவுக் கரசர் பிறந்த ஊராதலால் திருவாமூர் ஆயிற்று.

சென்னைக்கு மேற்கேயுள்ள பூந்தமல்லி என்னும் பூவிருந்த வல்லிக்கு அண்மையில் அமைந்தது திரு

**திருமழிசையாழ்வார்** மழிசை. இவ்வூரிற் பிறந்து இளமையிலேயே பரஞானம் பெற்று, திருவல்லிகேணியில் நெடுங்காலம் யோகத்தில் எழுந்தருளி யிருந்து, கும்பகோணம் எனப்படும் திருக்குடந்தையில் பரமபதம் அடைந்தார் ஓர் ஆழ்வார். அவர் பிறந்தமையால் மழிசை திருமழிசை ஆயிற்று. அவ் வாழ்வாரும் திருமழிசை ஆழ்வார் என்றே வழங்கப் பெறுகின்றார்.

**செயின்ட் தாமஸ்** கிருஸ்தவ சமய சீலராகிய செயின்ட் தாமஸ் என்பவர், கி.பி. முதல் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாட்டிற் போந்து, மயிலாப்பூரில் சிலகாலம் தங்கியிருந்து சமய போதகம் செய்தார் என்றும், அதனால் விளைந்த குரோதத்தால் கொலையுண்டு இறந்தார் என்றும் கர்ண பரம்பரைக் கதையொன்று உண்டு. அவர் வசித்த இடம் மயிலாப்பூரை அடுத்த சாந்தோம் என்பர். அவர் கொலையுண்ட இடம் சென்னைக்கு ஆறு மைல் தூரத்தில் அவர் பெயரால் வழங்கும் செயின்ட் தாமஸ் மலையென்றும் கூறுவர். பதினாறும் நூற்றாண்டில் பரங்கியர் என்று தமிழ் நாட்டில் அழைக்கப்பட்ட போர்ச்சுகீசியர் அம்மலையில் வசித்தமையால் பரங்கிமலை யென்னும் பெயரும் அதற்கு அமைவதாயிற்று. நானூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னே அன்னார் கட்டிய தேவமாதாவின் கோவில் இன்றும் பரங்கிமலையின் உச்சியிற் காணப் படுகின்றது என்பர்.[129]

## புலவரும் ஊர்ப் பெயரும்

சங்க இலக்கியம் என்று சொல்லப்படுகின்ற எட்டுத் தொகை, பத்துப் பாட்டு என்னும் நூல்களில் பல புலவர்கள் இயற்றிய பாடல்கள்

தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அன்னவருள் ஊர்ப் பெயராற் குறிக்கப் பெற்றவர் சிலர். ஊர்ப் பெயரோடு தொடர்ந்த இயற் பெயர்களாற் குறிக்கப் பெற்றவர் சிலர். அப் பெயர்கள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறந்த இடம் பெறுவனவாகும்.

**பொதும்பிற் புலவர்**

பொதும்பில் கிழார் என்பது ஒரு பழம் புலவர் பெயர். அவரும், அவர் மைந்தராகிய புலவரும் இயற்றிய செய்யுட்கள் நற்றிணையிற் காணப்படும். பொதும்பில புல்லாளங் கண்ணியார் என்னும் மற்றொரு புலவரும் முன்னாளில வாழ்ந்தார். இம் மூவரும் பொதும்பில் என்ற ஊரைச் சேர்ந்தவர் என்பது புலனாகின்றது. பாண்டி நாட்டு மதுரை வட்டத்திலுள்ள பொதும்பு என்னும் ஊரே பழைய பொதும்பில் என்பர்.[130]

**கிடங்கிற் புலவர்**

முற்காலத்தில் சிறப்புற்றிருந்த கிடங்கில் என்ற ஊரில் காவிதிப் பட்டமும் குலபதிப் பட்டமும் பெற்ற புலவர்கள் வாழ்ந்திருந்தனர். காவிதிக் கீரங்கண்ணனார், காவிதிப்பெருங் கொற்றனார், குலபதி நககண்ணனார் என்னும் மூவரும் கிடங்கிற்பதியைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்கள் பாடிய பாட்டு நற்றிணையிலும், குறுந் தொகையிலும் காணப்படும். இப்பொழுது திண்டிவனம என வழங்கும் ஊரின் ஒரு பாகத்தில் கிடங்கால் என்னும் பெயரோடு அமர்ந்துள்ள இடமே அவ் வூர்.

**நோச்சி நியமத்தார்**

நொச்சி நியமங் கிழார் என்னும் புலவர் பாடிய நயஞ்சான்ற பாடல்கள் நற்றிணையிற் காணப்படுகின்றன. நியமம் என்பது கோவிலைக குறித்தலால்

முன்னாளில் நொச்சி நியமம் தெய்வ நலம பெற்ற ஊர்களில் ஒன்றென்று கொள்ளலாகும். இப்பொழுது அவ் வூர்ப் பெயர் நொச்சியம் என மருவி வழங்குகின்றது.

கிள்ளி மங்கலங் கிழார் என்னும் புலவர் இயற்றிய பாடல்கள் குறுந்தொகையிற் காணப்படும். சோழ மரபினர்க்குரிய கிள்ளி யென்ற பெயர் தாங்கி நிலவும் பதியில் வேளாளர் குலத்திற் பிறந்த புலவர் கிள்ளி மங்கலங் கிழார் என்று குறிக்கப் பெற்றார். அவ் வூரின் பெயர் இப்பொழுது கிண்ணி மங்கலம் என மருவி வழங்குகின்றது.[131]

**கிள்ளிமங்கலந்தார்**

தமிழகத்தில தலை சிறந்த நட்புக்கு எடுத்துக் காட்டாக அமைந்தவர்கள கோப்பெருஞ் சோழனும் பிசிராந்தையாரும். அவ் விருவரும வேறு வேறு நாட்டினராயினும், வேறு வேறு நிலையினராயினும், ஒத்த உணர்ச்சியுடையராய் இருந்தமையால் உயரிய நண்பர் ஆயினர் என்று பரிமேலழகர் கூறிப் போந்தார். பிசிர் என்ற ஊரைச் சேர்ந்த ஆந்தையார் பிசிராந்தையார் என்று பெயர் பெற்றார். அவ் வூர் பாண்டி நாட்டிலுள்ள தென்பது,

**பிசிர் ஆந்தையார்**

> "தென்னம் பொருப்பன் நன்னாட் டுள்ளும்
> பிசிரோன் என்ப"

என்று கோப்பெருஞ் சோழன் கூறுதலால் அறியப் படும். இப்பொழுது அவ் வூர் இராமநாதபுரம நாட்டில் பிசிர்க்குடி யென்று வழங்குகின்ற தென்பர்.

மோசி யென்னும் சொல்லாலும், அதனோடு தொடர்ந்த பெயராலும் குறிக்கப்படும் புலவர்கள் பழந்தொகை நூல்களிற் சிலர் உண்டு. புறநானூற்

றில் ஆய் அண்டிரன் என்ற வள்ளலைப் பன்னிரு பாட்டால் புகழ்ந்து பாடியவர் முட மோசியார் ஆவர்.

மோசியார்

இவரை மோசி என்றும் அக காலத் தறிஞர் அழைத்ததாகத் தெரிகின்றது. இன்னும், மோசி கீரனார் இயற்றிய பாடல்கள் அகப்பாட்டிலும் புறப்பாட்டிலும் காணப்படும். தகடூர் எறிந்த பெருஞ் சேரமானின் முரசு கட்டிலில் அறியாது படுத்துறங்கி, அவனால் கவரி வீசப்பெற்ற புலவர் இவரே. இன்னும், மோசி கொற்றனார், மோசி சாத்தனார், மோசி கண்ணத்தனார் என்னும் புலவர்களும் முற்காலத்தில் இருந்தனர். அன்னார் பெயர்களில் அமைந்த மோசி என்னும் சொல் மோசு குடி என்ற ஊர்ப் பெயரில் விளங்குகின்றது. இப் பெயர் பெற்ற ஊர் இராமநாதபுரத்துச் சிவகங்கை வட்டத்தில் உள்ளது.

அழிசி என்னும் பெயருடையார் மூவர் சங்க காலத்தில் இருந்தனர். அன்னவருள் ஒருவர் நல்லழிசியார். பரிபாடலில் இரு பாடல்கள் அவருடையன.

அழிசியார்

கொல்லன் அழிசி என்பவர் இயற்றிய செய்யுட்கள் நான்கு குறுந்தொகையிற் சேர்ந்துள்ளன. அழிசி நச்சாத்தனார் என்பது இனனொரு புலவர் பெயர். ஆதன் அழிசி எனனும் தலைவன் பூதப் பாண்டியனுடைய நண்பர்களுள் ஒருவன் என்பது புறப்பாட்டால் விளஙகுகின்றது. இவர் தம் பெயரை நினைவூட்டும் அழிசிகுடி என்னும ஊர் தென் ஆர்க்காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்தில் உண்டு.

மிளையார்

முனனாளில் மிளை யென்ற ஊரில் வாழ்ந்த ஒரு தலைவன் பெயரும், இரு புலவர் பெயரும் குறுந் தொகையால்

விளங்கும். மிளை வேள் தித்தன் என்று அந் நூல் கூறுதலால் அத் தலைவனுடைய ஊரும், குலமும், பெயரும் அறியப்படுகின்றன. இன்னும் மிளைக் கந்தன், மிளைப்பெருங் கந்தன் என்னும் புலவர்கள் இயற்றிய செய்யுளும் கிடைத்துள்ளன. தென் ஆர்க் காட்டு விருத்தாசல வட்டத்தில பெரு முளை, சிறு முளை என்ற இரண்டு ஊர்கள் உண்டு. மிளையென் பது முளையென மருவி வழங்குதல் இயல்பாதலால் அன்னார் அவ் வூர்களில் ஒன்றைச் சேர்ந்தவராக இருத்தல் கூடும்.

பழந் தொகை நூல்களில் குறுங்கோழியூர் கிழார் பாடிய செய்யுட்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. கிழார் என்னும் சொல் வேளாளரைக குறிககும்.

**குறுங்கோழி யூரார்**

ஆதலால் அப் புலவர் குறுங்கோழி யூரைச் சேர்ந்த வேளாளர் என்பது விளங்கும். முன்னாளில் குறுங்கோழி என்று தொண்டை நாட்டிற் பெயர் பெற்றிருந்த ஊர், இப்போது கருங்குழி எனச செங்கற்பட்டி லுள்ள மதுராந்தக வட்டத்தில் உள்ளது.

முற்காலத்தில் இருந்த மற்றொரு புலவர் பெருந் தலைச் சாத்தனார் என்று குறிககப்படுகின்றனர். குமணன் என்னும் சிறந்த வள்ளலைக் காட்டிலே தேடிக் கண்டு சோகம் நிறைந்த சொற்களால் அவன் உள்ளத்தை உருககி அவன்பால் தலைக் கொடை பெற்ற புலவர் இவரே.

**பெருந்தலைச் சாத்தனார்**

பெருந்தலை என்னும் ஊரிற் பிறந்த சாத்தனார், பெருந்தலைச் சாத்தனார் என்று அழைக்கப் பெற்றார். அவ் வூர், பெருந்தலையூர் என்னும் பெயரோடு கொங்கு நாட்டில் இன்றும் காணப்படுகின்றது. குமண

வள்ளலுக்குரிய நாடும் கொங்கு நாட்டின் ஒரு பாகமேயாகும். கொங்கு நாட்டைச் சேர்ந்த புலவர் ஒருவர் கொடிய வறுமையால் துன்புற்ற நிலையில் கொங்கு நாட்டு வள்ளலை நாடிச் சென்று அவனிடம் தன் குறையை முறையிட்டார் என்பது மிகப் பொருத்தமாகவே தோற்றுகின்றது. இவ்வாறே சீத்தலைச் சாத்தனார் என்னும் புலவரையும் சீத்தலை என்னும் ஊரிற் பிறந்தவர் என்று கொள்ளுதலே பொருத்த முடையதாகும்.

தமிழ்ப் புலவர்தம் பெயர்களும் அருமையாக ஊர்ப் பெயர்களிலே காணப்படுகின்றன. சோழ மன்னர் அவைக்களத்திற் கவிச் சக்ரவர்த்திப் பட்டம் பெற்று விளங்கிய கவிஞருள் ஒருவர் ஒட்டக் கூத்தர். அவர் மலர் என்ற சிற்றூரிலே பிறந்தவர். மூன்று சோழ மன்னர்கள் அவரை ஆதரித்தார்கள்.

**ஒட்டக் கூத்தர்**

அன்னருள் ஒருவன் தன்னை அவர் மாணவன் எனப் பேசிப் பெருமை கொண்டான். பேரளத்துக்கு அருகேயுள்ள ஒரு சிற்றூர் அக் கவிஞருக்குப் புலமைக் காணியாக அளிக்கப்பட்டது. அதன் பெயராகிய கூத்தனூர் என்பது, ஒட்டக் கூத்தர் பெயரால் வந்ததென்று தெரிகின்றது.[132] கலைமகள் அருளால் சீரும் சிறப்பும் பெற்ற ஒட்டக் கூத்தரது மரபில் தோன்றிய வரதக் கூத்தன் அங்கு அத் தெய்வத்திற்கு ஓர் ஆலயம் அமைத்துப் போற்றினான் என்பர்.

**பொய்யா மொழியார்**

பதினாறும் நூற்றாண்டில் விளங்கியவர் பொய்யா மொழிப் புலவர். அவர் தஞ்சாக் கூரை யாண்ட சந்திரவாணன் மீது பாடிய கோவை "தஞ்சை வாணன்

கோவை" என்று வழங்குகின்றது. அவர் வாக்கு அருள் வாக்கென்றும், பொய்யாமொழி யென்றும் கொண்டாடப் பட்டது. தொண்டை நாட்டுச் செங்கற் பட்டு வட்டத்தில் பொய்யாமொழி மங்கலம் என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று உள்ளது. அங்குக் கடிகை என்ற தமிழ்ச் சங்கம் இருந்ததென்று திருக்கச்சூர்ச் சாசனம் தெரிவிக்கின்றது. அவ் வூருக்கும் பொய்யா மொழிப் புலவர்க்கும் ஒரு தொடர்பு இருப்பதாகத் தோற்றுகின்றது.

காரிகைக் குளத்தூரார்

சோழ மண்டலத்திலுள்ள மிழலை நாட்டில் தமிழ் வளர்த்த தலைவர் பலர் தழைத்து வாழ்ந் தார்கள். அன்னவருள் ஒருவனாகிய கண்டன் மாதவன் முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத் தினன்; மிழலை நாட்டைச் சேர்ந்த நீடூர்க்கோவிலிற் கண்ட சாசனப் பாட்டால் அவன் செய்த திருப்பணிகள் அறியப்படு கின்றன. "புராணநூல விரிக்கும் புரிசை மாளிகையும் விருப்புறச் செய்தோன்" என்று புகழப்படுதலால் பட்டி மண்டபம் ஒன்று அவன் கட்டினான் என்பது விளங்கும். இத் தகைய மிழலை நாட்டுக் குறு நில மன்னனைக் "காரிகைக் குளத்தூர் மன்னவன்" என்று அச் சாசனம் கூறுதல் கருதத் தக்கதாகும். தமிழில் யாப்பருங்கலக் காரிகை என்னும் செய்யு ளிலக்கணம் செய்தவர் அமிதசாகரர் என்ற சமண முனிவர் என்பது அந் நூற் பாயிரத்தால் அறியப் படுகின்றது. அவ் வாசிரியர்பால் அன்பு கூர்ந்து, அவரை அழைத்து வந்து, குளத்தூரில் வைத்து ஆதரித்துக் காரிகை நூல் இயற்றுவித்தவன் மாதவன் குலத்துதித்த மிழலை நாட்டுத் தலைவன்.

காரிகையின் மணம் கமழ்ந்த குளத்தூர், காரிகைக் குளத்தூர் என வழங்கலாயிற்று.[133]

## ஆட்பெயரும் ஊர்ப் பெயரும்

பழந் தமிழ் நூல்களில் பேசப்படுகின்ற கீரன், ஆதன் முதலிய பெயர்கள் தமிழ் நாட்டு ஊர்ப் பெயர்களிற் கலந்துள்ளன. கீரன் என்னும் பழம் பெயருக்குப் பெரும் புகழ் அளித்த புலவர் நக்கீரர் என்பது நாடறிந்தது. கீரனூர் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டின் பல பாகங்களில் உண்டு.

**கீரன்**

ஆதன் என்னும் சொல் சேர குல மன்னர் பெயரோடு சேர்த்துப் பேசப்படுகின்றது. இளங்கோ வடிகளின் தந்தை சேரலாதன் என்று குறிக்கப்படுகின்றான். ஆதன் பெயரைத் தாங்கிய ஆதனூர்களும் தமிழ் நாட்டிற் காணப்படும்.

**ஆதன்**

கோடன் என்னும் பெயரும் ஊர்ப்பெயராக வழங்குவதுண்டு. சென்னைக்கு அணித்தாக உள்ள கோடம்பாக்கம் கோடன் பாக்கமே. நெல்லை நாட்டில் முன்னாளில் கோடனூர் என்று வழங்கிய ஊர் இந் நாளில் கோடக நல்லூர் எனப்படுகின்றது.

**கோடன்**

இன்னும் பிற நாட்டுப் பெருமக்கள் பெயரும் தமிழ் நாட்டில் சில ஊர்களுக்கு அமைந்துள்ளன. நெல்லை நாட்டில் டோனாவூர் என்னும் சிற்றூர் இந் நாளிற் சிறந்து விளங்குகின்றது. அவ் வூரின் பழம் பெயர் புலியூர்க் குறிச்சி என்பதாகும். கிருஸ்தவ சமயம் நெல்லை நாட்டிற் பரவத் தலைப்பட்டபோது

**டோனு**

கிருஸ்தவரானவர்கள் குடியிருந்து வாழ்வதற்காக அக குறிச்சியிலுள்ள மனைகளையும், நிலங்களையும் விலை கொடுத்து வாங்கினர் கிருஸ்தவ சங்கத்தார். அக் கிரயத் தொகையை ஜெர்மானிய தேசத்தைச் சேர்ந்த டோனா என்னும் பெருஞ் செல்வர் நன்கொடையாக அளித்தார். நன்றி மறவாத நெல்லை நாட்டுக் கிருஸ்தவர் அவர் பெயரை அவ் ஊருக்கு அமைத்து டோனாவூர் என வழங்கலாயினர்.[134]

நெல்லை நாட்டிலுள்ள மற்றொரு சிற்றூர் சாயர்புரம் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது. அங்கும் கிருஸ்தவர்களே பெருந் தொகையினராக வசிக்கின்றார்கள். அவ்வூரில் குடியிருப்புககேற்ற மனையிடங்களை விலை கொடுத்து வாங்கியவர் சாயர் என்னும் போர்ச்சுகீசிய வணிகர். கிருஸ்தவ சங்கத்தார் நெல்லை நாட்டிற் செய்த பெரும் பணிகளை அவர் மனமுவந்து ஆதரித்தார். அவர் வழங்கிய பொருளால் எழுந்த ஊர் சாயர்புரம் என்று பெயர் பெறுவதாயிற்று.

சாயர்

திருக்குற்றால மலைக்கு அருகே காசிமேசபுரம் என்னும் சிற்றூர் உள்ளது. அவ்வூர்ப் பெயரில் ஆங்கில நாட்டார் ஒருவர் பெயரைக காணலாம். கம்பெனியார் காலத்தில் காசாமேஜர் என்ற ஆங்கில நாட்டு வர்த்தகர் குற்றால மலையின் அடிவாரத்தில் சில ஆண்டுகள் தங்கியிருந்தார். தெற்கு மலை முதலிய இடங்களில் தோட்டப் பயிரிடும் பணியை அவர் மேற்கொண்டார். அவர் வாசம் செய்த இடம் காசாமேஜர்புரம் என்று பெயர் பெற்றது. அதுவே பிற்காலத்தில் காசிமேச புரமாயிற்று.

காசாமேசர்

சேலம் நாட்டில் மகுடஞ் சாவடி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். மாக்டானல் என்ற பெயருடைய படைத்தலைவன் சில காலம் பாசறை கொண்டிருந்த இடம் மாக்டானல் சாவடி என்று பெயர் பெற்றது. அதுவே மகுடம் சாவடி எனத் தமிழில் மருவி வழங்குகின்றது.

**மாக்டானல்**

---

## அடிக் குறிப்பு

1. சிலப்பதிகாரம், மங்கல வாழ்த்து, 19—20
2. மணிமேகலை, 24, 30—61.
3. அரவம் என்பதைக் குறித்து வழங்கும் பல கொள்கைகளைக் கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணத்தின் முகவுரையிற் காண்க.
4. புறநானூறு, 88, 90.
5. பாடல் பெற்ற திருமழபாடியை மழுவாடி என்று சில சாசனங்கள் குறிக்கின்றன. "மழபாடிமேய மழுவாளனா" எனத் திருநாவுக்கரசர் பாடுதலால மழபாடிக் கோயிலில் மழுவாடி அமர்ந்தருளும தன்மை அறியப்படும். ஆகவே மழபாடி என்பது ஊரப் பெயர்; மழுவாடி என்பது அஙகுளள நாதன் நாமம். கொள்ளிட நதி வளைநது செல்லும் இடத்தில் அழகுற அமைந்துளள மழபாடிக் கோயிலைப் "புனல்வாயிற் கோயில்" என்று சாசனம குறிக்கின்றது. 98 of 1920.
6. தொண்டைமான் இளந்திரையன் பாடிய பாட்டொன்று புறநானூற்றில் உண்டு. புறம், 185.
7. திரைய மங்கலம் என்ற ஊர், செங்கற்பட்டுக் காஞ்சிபுர வட்டத்தில் உளளது.
8. தஞ்சை நாட்டு முத்தரையரைப்பற்றி நீலகண்ட சாஸ்திரியார் எழுதிய 'சோழர்' முதற்பாகம், 133, 134-ம் பக்கங்களிற் காண்க.
9. மழுவர்பாடி, மழபாடி என்று பெயர் பெற்றுற் போன்று, முனையர்பாடி, முனைப்பாடியாயிற்று.

10 "நரசிங்க முனையர் என்னும் நாடுவாழ் அரசர்" —தடுத்தாட்கொண்ட புராணம், 5.

11. S. I. I. Vol. III, Part I, p. 99.

12. அதியர் மழவர் இனத்தினர் என்பர்.

13 இவன் கடையெழு வள்ளல்களில் ஒருவன்.

14. இப்பொழுது தர்மபுரியென வழங்கும் தகடூருக்குத் தென்கிழக்கேயுள்ள அதமன் கோட்டையின் தற்கால நிலைமையை Sewell's Antiquities என்ற நூலிற் காண்க.

15. பேகனை ஆவியர்கோ என்று புறநானூறும்—147, ஆவியர் பெருமகன் என்று சிறுபாணாற்றுப் படையும்—86 குறிக்கும்

16 I. M. P., p 183.

17. புள்ளிருக்கு வேளூர் இப்பொழுது வைத்தீஸ்வரன் கோயில் என வழங்கும். சடாயு என்ற புள்ளும் (பறவை) இருக்கு வேதமும், முருகவேளும் வழிபட்ட காரணத்தால் அப்பெயர் வந்ததென்று புராணம் கூறும்.

18 "வேளாண் குலத்தின்கண் வரும்பெருமைக் குறுக்கையர்தம் குடி விளங்கும்"—திருநாவுக்கரசர் புராணம், 15

19 M. E. R. 1926, 265, 1927, 316.

20. "சென்னி வளவன் செம்பியன் கிள்ளி.........சோழன் பெயரே" —பிங்கல நிகண்டு

21. வட ஆர்க்காட்டு வாலாஜா வட்டத்திலுள்ள வளையாத்தூர், வளவன் ஆற்றூர் என்பது சாசனத்தால் விளங்கும். M. E. R. 1933—34.

22. "செழியன் கூடற் கோமான் தென்னவன்
வழுதி மீனவன் பஞ்சவன் மாறன்
...... . . ........... .. ...
குமரிச் சேர்ப்பன் கோப் பாண்டியனே"
—பிங்கல நிகண்டு.

23 மாற்றாரை வென்று வருவதாக இவன் கூறிய வஞ்சினம் புறநானூறு 71-ம் பாட்டில் காணப்படும்.

24 The chronology of the Early Tamils, p 122, F N.

25 இவனைச் சுந்தர பாண்டியன் என்றும், நெடுமாறன் என்றும் புராணங்கள் கூறும். நெல்லை நாட்டிலுள்ள அரிகேசரி

நல்லூர இவன் பெயரால் அமைந்தது போலும். இப்பொழுது அஃது அரிகேச நல்லூர் என வழங்கும்.

26. சின்னமனூரச் செப்பேடுகளில் இம் மன்னர், "கொற்ற வாகள் தொழு கழற்கால் கோ வரகுண மகாராசன்" என்று புகழப்பட்டுள்ளார். பட்டினத்தடிகள் திருவிடைமருதூர மும்மணிக் கோவையில் இவருடைய சிவ பக்தியின் பெருமையைப் பாராட்டியுள்ளார. "பெரிய அன்பின் வரகுண தேவர்" என்பது அவர வாக்கு

27. The Pandyan Kingdom, p 79.

28. இராஷ்டிர கூட மன்னன் மூன்றும் கிருஷ்ண தேவன்.

29 I M P 1175; 474 of 1909

30 The Pandyan Kingdom, p 120. அதன் பழம் பெயர, குருவித துறை.

31 T A S, Vol I, p 90.

32 426 of 1907. அங்குள்ள பழமையான சிவாலயம் கண்ணுடை ஈச்சரம் என்று கல்வெட்டில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அஃது இப்பொழுது கண்ணீஸ்வரர கோயில் எனப்படும்.

33. இஃது இராமநாதபுரம் நாட்டுச் சாத்தூர் வட்டத்தில் உள்ளது.

34 481 of 1909

35 442 of 1909

36. "செம்பிட்டுச் செய்த இஞ்சித திருநகர்"—கம்ப ராமாயணம், கும்பகருணன் வதை, 159.

37. சீவலப்பேரி, வல்லநாடு என்னும் ஊர்கள முறையே ஸ்ரீ வல்லபப் பேரேரி, வல்லவன் நாடு என்பர.

38 தென்காசிக் கோயிற் சாசனம் :—

"சேலேறிய வயல் தென்காசி ஆலயம், தெய்வச் செயலாலே சமைந்தது, இங்கென் செயல் அல்ல, அதனை யின்னம் மேலே

11

விரிவு, செய்தே புரப்பார் அடி வீழ்ந்து, அவாதம்பால் ஏவல் செய்து, பணிவன் பராக்கிரம பாண்டியனே"—

T. A. S. Vol.. I, pp 96—97.

39. 478 of 1916.

40. Tinnevelly Gazetteer, p. 376.

41. "பலலவாக்குத் திறைகொடா மன்னவரை மறுக்கஞ் செய்யுட"—தேவாரம்.

42. 265 of 1907. திருவொற்றியூருக்கு அண்மையி லுள்ள மணலி என்ற ஊரும், சிம்மவிஷ்ணு சதுர்வேதி மங்கலம் எனப் பட்டது.—Pallavas, p. 87.

43. ஒரு பாறையில் குடைந்தெடுத்த கோயில் அங்குளளது. அது தூணாண்டார் கோயில் என்று பெயா பெற்றிருந்தது (61 of 1900). சிங்கமங்கலத்துத திருக்கற்றளி யென்று அக் கோயில கலவெட்டிற் குறிககப்படுகின்றது (69 of 1900). குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் சாமபுவராயன் என்ற சாமந்தன் அக் கோயி லில் ஒரு மண்டபம் கட்டினான். சாமபுவராயனைச் செமபுராஜா என்று காண பரம்பரை கூறும். சீயமங்கலக் கோயில் செமபு ராஜாவால குடைநதெடுக்கப்பட்ட தென்று அவ் வூரார கூறுவர். North Arcot Manual, Vol. II, p. 448.

44. North Arcot Manual, Vol II, p. 438.

45. திருச்சி நாட்டு லால்குடிக் கருகே மற்றொரு பல்லாவரம் உண்டு. அவ் வூரில முதல் நரசிங்கவர்மன் காலத்திற் கட்டிய கோட்டையின் அடையாளங்கள இன்றும் காணப்படும் (பல்லவர் சரித்திரம், Vol. II, p. 44. வட ஆர்க்காட்டுச் செய்யாற்று வட்டத் தில் மறறொரு பலலாவரம உள்ளது. இவ் வூரில் குரங்கணில் முட்டம் என்னும பாடல் பெற்ற சிவாலயம் அமைநததாகச் சாசனம் கூறும், 290 of 1912.

46. வாதாபி என்ற பாதாமி, பீஜப்பூர் தேசத்தில் உள்ளது.

47. Pallavas, p. 102.

48. இவ் வூர் உதயேந்திர மங்கலம் என்றும் சாசனத்தில் வழங்கும். உதயேந்திரச் செப்பேடுகள எனப்படும் அச் சாசனத்தில் நந்திவர்மப் பல்லவனுக்கு உதயேந்திரன் செய்த அருஞ் சேவையும், பகைவரைப் பல போர்க்களங்களிற் புறங்கண்ட செய்தியும் விரிததுரைக்கப்படுகின்றன.

49. Pallavas, p. 144.

50. 254 of 1913.

51. 253 of 1913.

52. முதல் இராசராச சோழன் (உலகநாத பிள்ளை), ப. 11.

53. 239 of 1923. Cholas, Vol. I, p. 542.

54. இவன் "மதுரையும் ஈழமும் கொண்ட பரகேசரி" என்று பாராட்டப் பெறுருன்.

55. வட ஆர்க்காட்டுத திருவண்ணுமலை வட்டத்தில் வீரணம் என்ற ஊாம், வாலாஜா வட்டததில் மேல் வீராணமும் தென் ஆர்க்காட்டுச் சிதம்பர வட்டததில் வீராண நல்லூரும், விழுப்புர வட்டத்தில் வீராணமும் உள்ளன. இன்னும, தென் ஆர்க்காட்டிலுள்ள உடையார் குடி, வீர நாராயண சதுர்வேதி மங்கலம் எனவும், சித்தூர் நாட்டைச் சேர்ந்த மேல்பாடி, வீர நாராயண புரம் எனவும் வழங்கிய செய்தி சாசனத்தால் விளங்கும். 562 of 1920. 101 of 1921.

56. Cholas, Vol. I, 145; 735 of 1905.

57. 248 of 1894.

58. 398 of 1913.

59. இது திருச்சி நாட்டுத் திருச்சி வட்டத்தில் திருப்பாற்றுறையை அடுதது உள்ளது: I. M. P., p. 1580.

60. சாசனத தமிழ்க் கவி சரிதம், ப. 37.

61. S. I. I., Vol II, p. 374.

62. M. E. R., 1934—35.

63. 356 of 1917.

64. "கண்டராதித்தர் திருநாமத்தால் திருநல்ல முடையார்க் குத் திருக்கற்றளி எழுந்தருளுவித்து" என்பது சாசன வாசகம், 450 of 1908.

65. இம் மாதேவி இப்போது கோனேரி ராஜபுரம் என வழங் கும் திருநல்லத்தில் கற்கோயில் கட்டினார் ; தென்குரங்காடுதுறை திருமணஞ்சேரி முதலிய தலங்களிலும கறறளிகள் அமைத்தார்; உய்யக்கொண்டான் திருமலை யென்று பிற்காலத்தில் பெயர்பெற்ற திருக்கற்குடியில் அமைந்த விழுமியார்க்குப் பொன்னாலும் மணியா லும் இழைத்த திருமுடி யணிந்து மகிழ்ந்தார்; 85 of 1892.

66. 490 of 1925.

67. 480 of 1925; 494 of 1925.

68. 481 of 1925.

69. பாண்டியர் வரலாறு (சதாசிவ பண்டாரத்தார்) ப. 39.

70. S. I. I., Vol. III, Nos 15, 16, 17.

71. The Leyden grant.

72. மும்மடிச் சோழன் என்றும் சாசனங்களில் வழங்கக் காணலாம். மும்மடி என்பதற்கு மற்றையோரினும் மும்மடங்கு வலிமை யுற்றவன் என்று பொருள் காண்பர் சிலர்.

—முதல் இராசராச சோழன் (உலகநாத பிள்ளை) ப. 41.

73. உய்யக் கொண்டார் என்ற தொடர் திருநாவுக்கரசரது வாக்கிலே பிறந்ததாகும். "மாதுயரம் தீர்த்தென்னை உய்யக்கொண் டார், மழபாடி மேய மழுவாளனார்" என்று ஈசனைப் போற்றினார் திருநாவுக்கரசர்.

74. 255 of 1914.

75. தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் அருமொழித் தேவன் என்ற பெயருடைய இரண்டு ஊர்களும், நாகப்பட்டின வட்டத்தில் ஓர் அருமொழித தேவனும் உள்ளன. தென் ஆர்க் காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்திலும் அருமொழித தேவன் என்னும் ஊர் உண்டு.

76. 216 of 1908.

77. அங்கு இராஜேந்திர சோழன் பெயரால் மதுராந்தகன் என்பான் கட்டிய சிவாலயம் இராஜேந்திர சோழேச்சரம் என்று பெயர் பெற்றது. (31 of 1896) சுந்தர பாண்டியன் அக் கோயிலுக்கு நிவந்தம் அளித்தான்.

78. I. M. P., p 480.

79. அங்குச் சுந்தரசோழன் திருமகளாய குந்தவைப்பிராட்டியார் இரவிகுல மாணிக்க ஈச்சரம் என்ற சிவாலயமும், குந்தவை விண்ணகர் என்ற திருமால் கோவிலும், குந்தவை ஜினாலயம் என்னும் ஜைனக் கோயிலும் கட்டினார், (8 of 1919). இரவிகுல மாணிக்கம் என்பது இராஜராஜனது விருதுப் பெயர்

80. M E R.

81. 616 of 1912

82. ஜெயங் கொண்டான்–செஞ்சி வட்டம்–தென் ஆர்க்காடு. ஜெயங் கொண்டான்—சிதம்பர வட்டம்—தென் ஆர்க்காடு ஜெயங் கொண்டான்—திருப்பத்தூர் வட்டம்—இராமநாதபுரம்.

83. Trichinopoly Gazetteer, Vol. I, p. 282.

84. 383 of 1922.

85. 278 of 1913, 256 of 1913; 364 of 1908.

86. 204 of 1908.

87. 132 of 1910.

88. 171 of 1894.

89. 47 of 1913.

90. 346 of 1901.

91. 421 of 1902.

92. ஆவி என்பது குளம். இராஜராஜன் வெட்டிய குளத்தின் பெயர் ஊருக்கு அமைந்தது போலும்.

93. 127 of 1919.

94. 7 of 1892.

95. S. I. I., Vol. II, p. 7.

96. 196 of 1919.

97. 222 of 1909.

98. 576 of 1908.

99. 490 of 1911.

100. 271 of 1927.

101. 642 of 1916.

102. I. M. P., pp. 554—553.

103. கங்கை கொண்டான்—திருநெல்வேலி வட்டம், திருநெல்வேலி நாடு.

கங்கை கொண்டான்—முதுகுளத்தூர் வட்டம், இராமநாதபுரம்.

கங்கை கொண்டான்—பரமக்குடி ,, ,,

கங்கை கொண்டான்—விருத்தாசலம் ,, தென் ஆர்க்காடு.

104. 244 of 1910.

105. 45 of 1921.

106. 389 of 1922.

107. 271 of 1915.

108. 484 of 1907.

109. 359 of 1911.

110. 114 of 1919.

111. 190 of 1907.

112. 433 of 1924.

113. 309 of 1913.

114. வானவன் மாதேவி என்ற பெயருடைய அரச் மாதேவியாவர் (1) சுந்தர சோழன் தேவியும், முதல் இராஜராஜ சோழன் தாயும் ஆகிய வானவன் மகாதேவி. (2) உத்தம சோழன் தேவியாகிய வானவன் மகாதேவி. (3) இராஜராஜன் தேவியும், இராஜேந்திரன் தாயும் ஆகிய வானவன் மகாதேவி. (4) இராஜேந்திரன் தேவியாகிய வானவன் மகாதேவி.

115. 160 of 1902.

116. 380 of 1923; M. E. R., 1923, p. 30.

117. பெருந்தொகை, 1243.

118. 628 of 1904.

119. I. M. P., pp. 400—402.

120. சாசனத் தமிழ்க்கவி சரிதம், ப. 7.

121. புறநானூறு, 99.

122. 38 of 1913. காரிக்குடிக் கயிலாசமுடைய நாயனார்க்கு வடகரைக் கரிகால சோழவள நாட்டைச் சேர்ந்த ஊற்றுக்கரையென்னும் அழகிய கூத்தனல்லூரைச் சிததிரைத் திருநாட் சிறப்புக்காக வழங்கிய செய்தியைக் கூறுவது இச் சாசனம்.

123. சோழீச்சுரதேவர் திருததல வரலாறு, ப. 29.

124. 142 of 1910.

125. 46 of 1923.

126. பெருந்தொகை, 983.

127. சண்டேசுர நாயனார் புராணம், 59.

128. சோமாசி மாற நாயனார் புராணம், 1.

129. M. M., Vol. III, p. 778.

130. பொதும்பு என்பது சோலை. சோலையினிடையே எழுந்த ஊர் பொதும்பில் என்று பெயர்பெற்றது போலும்.

131 கிண்ணிமங்கலம், மதுரைத் திருமங்கல வட்டத்தில் உள்ளது.

132. 109 of 1928.

133. 535 of 1921.

134. The C. M. S , Tinnevelly, p. 46.

## 5. தேவும் தலமும்

தமிழ் நாடு, என்றும் தெய்வ மணங் கமழும் திருநாடு. பல பழமையான ஊர்களில் இன்றும் ஆண்டவன் கோயிலே நடுநாயகமாக அமைந்திருக்கின்றது. அப் பெருமானது தேர் ஓடும் திரு வீதிகளே சிறந்த தெருக்களாகத் திகழ்கின்றன. இத் தகைய பண்பு வாய்ந்த நாட்டில் பல ஊர்கள் இறைவனோடு தொடர்புற்று விளங்குதல் இயல்பே யன்றோ?

பழங்காலத்தில் ஆண்டவனை மரங்களிலும் சோலைகளிலும் தமிழ் நாட்டார் வழிபட்டார்கள். ஈசன் கல்லாலின் கீழிருந்து நல்லார் நால்வர்க்கு உறுதிப் பொருளை உணர்த்திய காரணத்தால் ஆலமர் கடவுள் ஆயினார்.[1] முருகவேள் கடம்ப மரத்தில் விரும்பி உறைதலால் கடம்பன் என்று பெயர் பெற்றார்.[2] பிள்ளையார் அரச மரத்தடியில் அமர்ந்திருக்கின்றார்.

காவிரிக் கரையில் அமைந்த நெடுஞ்சோலையில் ஒரு வெண்ணாவல் மரத்திலே ஈசன் வெளிப்பட்டார்.[3] இன்னும், காஞ்சிமா நகரத்தில் இறைவன் மாமரத்தின் அடியிற் காட்சி யளித்தார். அம் மாமரமே கோயிலாய் ஏகாம்பரம் என்றும், ஏகம்பம் என்றும் பெயர் பெற்றது.[4]

இன்னும், தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த ஆன்றோர் பலர், மரங்களின் கீழிருந்து மெய்யுணர்வு பெற்றுள்ளார்கள். திருவாசகம் பாடிய மணிவாசகர் குருந்த மரத்தடியில ஈசன் திருவருளைப் பெற்றார். திருமால் அடியார்களிற் சிறந்த நம்மாழ்வார் புளியமரத்தின் கீழ் அமர்ந்து புனிதராயினார்.[5]

இங்ஙனம் சிறந்து விளங்கிய மரங்களும் சோலைகளும் இறைவனை வழிபடுதற்குரிய கோயில்களாயின. திருக்குற்றாலத்தில் உள்ள குறும்பலா மரத்தைத் திருஞான சம்பந்தர் நறுந்தமிழாற் பாடியுள்ளார்.[6]

நறுமணம் கமழும் செடி கொடிகள செழித்தோங்கி வளர்ந்த சூழல்களிலும் பண்டைத் தமிழர் ஆண்டவன் அருள் விளங்கக கண்டார்கள். தேவாரத்தில் கொகுடிக் கோயில் என்னும் பெயருடைய ஆலயமொன்று பாடல் பெற்றுள்ளது.[7] கொகுடி என்பது ஒருவகை முல்லைகொடி. எனவே, ' நல் மணம் கமழும் முல்லையின் அடியில் அமைந்த திருக் கோயில் கொகுடிக கோயில் ஆயிற்று. இன்னும், தேவார வைப்புத் தலஙகளுள ஒன்று ஞாழற் கோயில் என்று குறிக்கப்படுகின்றது.[8] ஞாழல் என்பது கொன்றையின் ஒரு வகை. கொன்றையங் கோயிலே ஞாழற் கோயில் என்று பெயர் பெற்றது.

**காவும் காடும்**

நிழல் அமைந்த சோலைகளும், நெடிய காடுகளும், இனிய பொழில்களும் வனங்களும் பாடல் பெற்ற பழம் பதிகளாகத் தமிழ் நாட்டில் விளங்கக் காணலாம். அவற்றுள் சில காவும் காடும் தேவாரப் பாட்டிலே காணப்படுகின்றன.

**திருவானைக்கா**

காவிரிக் கரையில் உள்ளதொரு பெருஞ் சோலையிற் காட்சியளித்த ஈசனை ஒரு வெள்ளானை நாள்தோறும் நன்னீராட்டி, நறுமலர் அணிந்து வழிபட்டமையால் திரு ஆனைக்கா என்று அத் தலத்திற்குப் பெயர் வந்ததென்பர். அக காவிலுள்ள திருக்கோவில் ஜம்புகேச்சுரம் எனப்படும்.

**திருக்கோலக்கா**

சீகாழிக்கு அருகே திருக் கோலக்கா என்னும் சோலைப்பதி உள்ளது. அப் பதியில இளங்கை யால் தாளமிட்டு இனிய தமிழ்ப் பாட்டிசைத்தார் திருஞான சம்பந்தர். அப் பாடலுக்கு இரங்கிய ஈசன் பிள்ளைப் பெருமானுக்குப் பொற்றாளம் பரிசாக அளித்தார் என்றும், அன்று முதல் கோலக்காவில் உள்ள கோயில் திருத்தாள முடையார் கோயில் எனப் பெயர் பெற்றதென்றும் கூறுவர்.[10]

**ஏனைய காக்கள்**

இன்னும், ஒரு நெல்லி வனத்தில் ஈசன் காட்சி யளித்தமையால் திரு நெல்லிக்கா என்னும் பெயர் அதற்கமைந்தது. திருவிடைமருதூரின் அருகே யுள்ள திருக் கோடிகா என்பது மற்றொரு சோலைக் கோவில்.[11] வைத்தீஸ்வரன் கோவிலுக்கு ஐந்து மைல் தூரத்திலுள்ள குரக்குக்கா என்பது மந்திசோலை. பாலை வனத்திலும் கொற்றவை என்னும் வீரத் தெய்வத்தைச் சோலையில வைத்து மறவர் கள் வழிபட்ட முறை பழைய நூல்களிற் குறிக்கப் படுகின்றது.[12]

**காடுகள்**

ஈசன் உறையும் காடுகளும் தேவாரப் பாடல் களால் இனிது விளங்கும். திருமறைக்காடு முதலிய காட்டுத் திருப்பதிகளை ஒரு பாசுரத்திலே தொகுத்துப் பாடினார் திருநாவுக்கரசர்.[13] திரு மறைக் காடு முதலாகத் திருவெண்காடு ஈறாக எட்டுப்பதிகள் அப் பாட்டிலே குறிக்கப்படுகின்றன.

இக காலத்தில் வேதாரண்யம் என வழங்கும் திருமறைக்காடு மூவர் தேவாரப் பாடலும் பெற்ற

மூதூராகும். மறைவனம் என்றும், வேதவனம் என்றும் திருஞான சம்பந்தர் அப் பதியைக குறித்தருளினுர்.[14] நான்

திருமறைக்காடு

மறைகளும ஈசனே வழிபட்ட இடம் திருமறைக்காடு என்பர்.

"சதுரம மறைதான் துதிசெய்து வணங்கும்
மதுரம் பொழில்சூழ் மறைக்காடு"

என்னும் தேவாரத்தால் அவ்வூர்ப் பெயரின் வரலாறு விளங்குகின்றது.

காவிரி யாற்றின் மருங்கே அமைந்த தலைச்சங் காடு திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் பெற்றது. அப் பதியில் கட்டுமலை மேலுள்ள திருக்கோயிலில் அமர்ந்த இறைவனை,

தலைச்சங்காடு

"கூடஞ்சூழ் மண்டபமும் குலாய வாசற் கொடிதோன்றும்
மாடஞ்சூழ் கோயிலை கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே"

என்று அவர் பாடியுள்ளார். இப்பொழுது தலை யுடையவர் கோயிற் பத்து என்னும் பெயரால் அப் பதி வழங்கும்.[15]

தேவாரப் பாமாலை பெற்ற தலையாலங்காடு தென்னிந்திய வரலாற்றிலும் பெயர் பெற்ற ஊராகும். அது சங்க இலக்கியங்களில் தலையாலங் கானம் என்று குறிக்கப்படுகின்றது. அப் பதியில் பாண்டியன் நெடுஞ் செழியனுக்கும், ஏனைய தமிழ் வேந்தர் இருவருக்கும் கடும்போர் நிகழ்ந்த தென்றும், அப் போரில் பாண்டியன் பெற்ற வெற்றியின் காரணமாகத் தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற பாண்டியன் என்னும் பட்டம் பெற்றான் என்றும்

தலையாலங்காடு

பண்டைய இலக்கியம் கூறும். இத் தகைய ஆலங் காட்டைத் திருநாவுக்கரசர் பாடியருளினார்.[16]

**சாய்க்காடு**

புலவர் பாடும் புகழுடைய பூம்புகார் நகரத்தைச் சார்ந்தது திருச்சாய்க்காடாகும். தேவாரத்தில் பூம்புகார்ச் சாய்க்காடு என்றும், காவிரிப் பூம் பட்டினத்துச் சாய்க்காடு என்றும், அப் பதி குறிக்கப்படுகின்றது.[17] இக் காலத்தில் சாயா வனம் என்பது அதன் பெயர்.[18]

**திருக்கொள்ளிக் காடு**

திருநெல்லிக்காவுக்குத் தென் மேற்கே யுள்ளது கொள்ளிக்காடு. அப் பதியைப் பாடியருளிய திருஞான சம்பந்தர்,

"வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வந்தடை
குஞ்சரம் உரித்தனார் கொள்ளிக் காடரே"

என்று ஒரு பாசுரத்திற் குறித்தமையால் 'கரியுரித்த நாயனார் கோவில்' என்னும் பெயர் அதற்கு அமைவதாயிற்று. இப்பொழுது அவ் வூர் தெற்குக் காடு என வழங்கும்.[19]

**திருவாலங்காடு**

தொண்டை நாட்டுப் பழம் பதிகளுள் ஒன்று திரு ஆலங்காடு. அது பழையனூரை அடுத்திருத்தலால் பழையனூர் ஆலங்காடு என்று தேவாரத்திற் குறிக்கப் பெற்றுள்ளது.[20] அது தொண்டை நாட்டு மணவிற் கோட்டத்தில் அமைந்த ஊர் என்று சாசனம் கூறும். மூவர் பாமாலையும் பெற்ற அம் மூதூர் காரைக்கால் அம்மையார் சிவப்பேறு பெற்ற பெருமையும் உடையதாகும்.

பழங்காலத்தில் தொண்டை மண்டலத்துக் கலியூர்க் கோட்டத்தைச் சேர்ந்த கழுமல நாட்டில் பனங்காடு என்னும் பதி அமைந்திருந்த தென்று சாசனம் கூறும்.[21] பனங்காட்டின் இடையே பரமன் கோயில் கொண்டமையால் பனங்காட்டூர் என்பது அவ் வூரின் பெயராயிற்று.[22] அப் பதியில் அமர்ந்த பெருமானை,

**பனங்காடு**

"பாட்டோ பலரும் பரவப் படுவாய்
பனங்காட் டூரானே
மாட்டூர் அறவா மறவா துன்னைப
பாடப் பணியாயே"

என்று சுந்தரர் பாடியுள்ளார். இக காலத்தில் வட ஆர்க்காட்டுச் செய்யார் வட்டத்தில் உள்ளது திருப்பனங்காடு.

மற்றொரு பனங்காட்டூரும் தேவாரப் பாடல் பெற்றதாகும். விழுப்புரத்திற்கு வடக்கே ஐந்து மைல் அளவிலுள்ள பனையபுரம் என்னும் ஊரும் பனங்காட்டூர் என்பர். இப் பதியைப் பாடியருளிய திருஞான சம்பந்தர், "புறவார் பனங்காட்டூர்" என்று பாசுரந்தொறும் குறித்தலால், அதுவே அதன் முழுப் பெயர் என்று கொள்ளலாகும்.[23]

மூவர் தேவாரமும் பெற்றுள்ள மூதூர்களில் ஒன்று திருவெண்காடு. வடமொழியில் அது சுவேத வனம் எனப்படும். 'வேலைசூழ் வெண்காடு' என்று தேவாரம பாடுதலால் அத் தலம் கடலருகே யமைந்த காடு என்பது இனிது விளங்கும்.[24] சுவேதகேது என்னும் மறையவன் ஈசனை வழிபட்டுக் காலனைக்

**திருவெண்காடு**

கடந்த இடம் திருவெண்காடு என்பர்.[25] அங்குள்ள மூகருளம் என்னும் தடாகமும் தேவாரத்தில போற்றப்படுகின்றது.

சென்னைக்கு அணித்ததாக வுள்ள காடுவெட்டி யாற்றின் கரையில அமைந்துள்ளது திருவேற்காடு.

**திருவேற்காடு** அறுபத்து மூன்று திருத்தொண்டர்களுள் ஒருவராகிய மூர்க்க நாயனார் பிறந்தருளிய அப் பதி திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் பெற்றுள்ளது.

இன்னும், காஞ்சிமா நகரின் ஒருசார், காரைச் செடிகள் நிறைந்த கானகத்தில ஒரு நறுமலர்ப் பொய்கையின் அருகே ஈசன் திருக்கோயில் எழுந்தது.

"தேரூரும் நெடுவீதிச் செழுங்கச்சி மாநகர்வாய்
நீரூரும மலர்ப்பொய்கை நெறிக்காரைக் காட்டாரே"

என்ற தேவாரத் திருப்பாட்டில், அந் நகர வீதியின் அழகும், நன்னீர்ப் பொய்கையின் நீர்மையும் நன்கு காட்டப்பட்டுள்ளன.

**திருக்காரைக்காடு** அப் பொய்கை இப்பொழுது வேப்பங் குளம் என்னும் பெயரோடு திருக் கோயிலுக்குத் தெற்கே நின்று நிலவுகின்றது.[26]

ஆல மரங்கள் நிறைந்த சோலையும் அரனார்க்கு உறைவிடமாயிற்று. தென்பரம்பைக்குடி என்னும் ஊரின் அருகே நின்ற ஆலம் பொழிலில் அமர்ந் தருளிய ஈசனைப் பாடினார் திருநாவுக்கரசர்.

"திருவானைத் தென்பரம்பைக் குடியின்மேய
திருவாலம பொழிலானைச் சிந்தி நெஞ்சே"

என்பது அவர் திருவாக்கு. ஆலமர் கடவுளாகிய ஈசன் அமர்ந்தருளும் ஆலந் துறைகளும், ஆலக கோயில் களும் பிறவும் பின்னர்க் கூறப்படும்.

**ஆலம் பொழில்**

முல்லைக் கொடிகள் செழித்துத் தழைத்து நறு மலர் ஈன்ற பதிகளுள் ஒன்று திருக்கருகாவூர். செம் பொருளாகிய சிவபெருமான் அம் முல்லை வனத்தில் எழுந்தருளிய கோலத்தை,

**முல்லை வனம்**

"கடிகொள முல்லை கமழும் கருகாவூர எம்
அடிகள வண்ணம் அழலும் அழல் வண்ணமே"

என்று பாடினர் திருஞான சம்பந்தர். இன்றும் அவர் முல்லை வனநாதர் என்றே அழைககப் படுகின்றார்.

---

## அடிக் குறிப்பு

1. "அன்றால் நிழற்கீழ் அருமறைகள் தானருளி"—திருவாசகம், திருப்பூவல்லி, 13.

முருகனை "ஆலமர் கடவுட் புதல்வ" என்று திருமுருகாற்றுப் படை அழைக்கின்றது.

2. "நன் கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன்"—திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், திருக்கடம்பூர்ப் பதிகம், 9.

3. "திரையாரும் புனற்பொன்னித் தீர்த்தம் மல்கு
திருவானைக் காவில் உறை தேனே"—திருநாவுக்கரசர் திருவானைக்காத் திருத்தாண்டகம், 6.

"வெண்ணாவல் அமர்துறை வேதியனை"—திருஞானசம்பந்தர், திருவானைக்காப் பதிகம், 11.

'ஜம்புகேசுரம்' என்ற வடசொல்லுக்கு, 'நாவற்கோயில்' என்பது பொருள்.

4. ஆமிரம் என்ற வடசொல் மாமரத்தைக் குறிக்கும். ஏக ஆமிரம் என்பது ஏகாமிரமாகி, பின்னர் ஏகாம்பரம் எனத் திரிந்த தென்பர். கச்சி ஏகம்பம் என்று தேவாரத்திற் பாடப்பெற்ற திருக்கோயிலில் பழமையான மாமர மொன்று இன்றும் காணப் படும். கம்பை யென்னும் வேகவதி யாற்றை யடுத்துள்ளமையால் ஏகம்பம் என்ற பெயர் அமைந்த தென்பாரும் உளர். See "South Indian Shrines"—P. V. Jagadisa Ayyar, p. 86

"கம்பக்கரை ஏகம்பம் உடையானை" என்னும் திருஞான சம்பந்தர் வாக்கு இதற்கு ஆதாரமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.—திருக்கச்சி யேகம்பத் திருப்பதிகம், 5.

5. திருப்பருத்திக் குன்றத்தில் குரா மரத்தடியில் அமர்ந்து ஞானம் பெற்றார் சமண அடிகளாகிய வாமன முனிவர்.

6. "பூந்தண் நறு வேங்கைக் கொத்திறுத்து
மத்தகத்திற் பொலிய ஏந்திக்
கூந்தற் பிடியும் களிறும்
உடன் வணங்கும் குறும்பலாவே"—திருஞானசம்பந்தர், குறும்பலாப் பதிகம், 8.

7 "கருப்பறியல் பொருப்பனைய கொகுடிக் கோயில்" திருநாவுக்காசா அடைவு திருததாண்டகம, 5.

8. "கரக்கோயில கடிபொழில்சூழ ஞாழற்கோயில்"—திருநாவுக்கரசர் அடைவு திருததாண்டகம், 5

9 சேககிழாா, கோச்செங்கட்சோழர் புராணம், 2, 3.

10. கோலம் என்பது இலந்தை மரத்தின் பெயா ; எனவே கோலக்கா இலந்தை வனம் ஆகும்.

திருஞான சம்பந்தா பொற்றாளம் பெற்றதை வியந்து பாடியுள்ளார் சுந்தரா.

" நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்பரப்பும்
ஞானசமபநதனுக்கு உலகவா முன்
தாளம் ஈந்து அவன் பாடலுக்கு
இரங்கும தன்மையாளனை "—திருக்கோலக்காப் பதிகம், 8.

11. திருநெல்லிக்கா இப்பொழுது திருநெல்லிக்காவல் எனவும், திருக்கோடிகா, திருக்கோடிகாவல் எனவும் வழங்கும். மலையாள தேசத்தில் இன்றும் ஐயனாரும், நாகமும் வழிபாடு செய்யப்படும் இடங்கள் காவு என்று அழைக்கப்படுகின்றன நாயா இல்லந் தோறும் பாம்புக்காவு உண்டு என்பர்.

12. ஐயை என்னும் கொற்றவையின் கோட்டம் "குரவமும் மரவமும் கோங்கமும வேங்கையும், விரவிய பூம்பொழில் விளங்கிய இருக்கை" என்று சிலப்பதிகாரம கூறும். காடுகாண் காதை, 207—208

13 "மலையார்தம மகளோடு மாதேவன சேரும
மறைக்காடு வண்பொழில்சூழ தலைச்சங்காடு
தலையாலங்காடு தடங்கடல்சூழ அந்தண்
சாய்க்காடு தள்ளுபுனற் கொள்ளிக்காடு
பலாபாடும பழையனூர் ஆலங்காடு
பனங்காடு பாவையர்கள பாவமநீங்க
விலைபாடும வளைதிளைக்கக் குடையும பொய்கை
வெண்காடும் அடையவினை வேறுமன்றே"
—அடைவு திருத்தாண்டகம்.

14 திருஞானசம்பந்தரும் திருநாவுக்கரசரும் அப் பதியை வணங்கச் சென்றபோது, திருக்கோயிலின் கதவு அடைக்கப் பட்டிருந்த தென்றும்,

"கண்ணினால் உமைக் காணக் கதவினைத்
திண்ணமாகத் திறந்தருள் செய்ம்மினே"

என்று திருநாவுக்கரசர் பாடிய நிலையில் கதவு திறந்தமையால் இருவரும் மறைக்காட்டு இறைவனைக் கண்டு பாமாலை பாடிப் போற்றினர் என்றும், மீண்டும் திருக்காப்புச் செய்வதற்குத் திருஞான சம்பந்தர் ஒரு பதிகம் பாடினார் என்றும் திருத்தொண்டர் புராணம் கூறும்.

15 இவ்வூர் தலைச் செங்காடு எனவும் வழங்கும் தஞ்சை நாட்டு, மாயவர வட்டத்தில் உள்ள தலையுடையவர் கோயிற் பத்து என்ற ஊரே பழைய தலைச்சங்காடு என்பது சாசனத்தால் விளங்கும்.

—M. E. R., 1925, 37.

16 "தடங்கடலைத் தலையாலங் காடன்தன்னைச்
சாராதே சாலநாள் போக்கினேனே"

என்பது அவர் பாட்டு—தலையாலங்காட்டுத் திருத்தாண்டகம், 6

17 "விண்புகார் என வேண்டா வெண்மாட நெடுவீதித்
தண்புகார்ச் சாய்க்காட்டெம் தலைவன் தாள்
சார்ந்தாரே"

"மொட்டலர்ந்த தடந்தாழை முருகுயிர்க்கும் காவிரிப்பூம்
பட்டினத்துச் சாய்க்காட்டெம் பரமேட்டி பாதமே"

—திருச்சாய்க்காட்டுப் பதிகம், 1, 4

18. சாயாவனம் பூம்புகார் நகரைச் சேர்ந்த தென்று சாசனமும் கூறும். 269 of 1911.

19. தஞ்சை நாட்டுத் திருத்துறைப் பூண்டி வட்டத்தில் உள்ளது. M. E. R., 1935—36.

20. 'பழையனூர் ஆலங்காட்டெம் அடிகளே'—திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்.

இப்பொழுது காணப்படுவதுபோலவே முன்னாளிலும் பழையனூரும் ஆலங்காடும் தனித்தனித் தலங்களாக விளங்கின போலும்.

அதனுலேயே சுந்தரா, "பழையனூர் மேய அததன் ஆலங்காடன்" எனப பிரிததுரைததுப் போநதாா. திருநாவுக்கரசர் வாக்கும் இக் கருததை வலியுறுததுகின்றது.

"பழனைப் பதியா வுடையார் தாமே
செலலு நெறிகாட்ட வலலாாதாமே
திருவாலஙகாடுறையும் செல்வர்தாமே"

என்பது அவா தேவாரம். இந் நாளில் பழையனூா திருவாலங்காட் டுக்குத தென் கிழககே முக்கால மைல தூரததில உள்ளது.

21. 235 of 1906.

22. அங்கமைநத பனைமரங்கள சோழ மன்னர்களால் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்டன என்பது கல்வெட்டுகளால் தெரிகின்றது. பச்சைப் பனைகளை வெட்டுவோர் தண்டனைககு ஆளாவர் என்ற அரசன் ஆணை திருப்பனங்காடுடையாா ஆலயததுக்கு முன்னுளள மண்டபத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. 246 of 1906.

23. 'பங்கயம் மலரும் புறவார் காட்டூர்', 'பைந் தண்ணுழல் கள சூழ் புறவார் பனங்காட்டூர்' முதலிய தொடர்கள் பதினொரு பாட்டிலும் வருதல் காண்க—திருப்புறவார் பனங்காட்டூர்ப் பதிகம்.

ஒவ்வொரு சிததிரைத திங்களிலும், முதல் வார முழுமையும் காலைக் கதிரவன் ஒளி அக் கோயிலில் உள்ள மூர்ததியின்மீது வீசும் என்பா.

24. சுந்தரர்—திருவெண்காட்டுப் பதிகம்.

25. "வேலைமலி தண்கானல் வெண்காட்டின் திருவடிககீழ
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன்தன்
மேலடர்வெஙகாலனுயிர் விண்டபினை நமன்தூதர்
ஆலமிடற் ருன்அடியாா என்றடர அஞ்சுவரே"
—திருஞானசம்பந்தா, திருவெண்காட்டுப் பதிகம், 7.

26. திருக்காரை யீசுரன் கோயில் என்பது திருக்காலீசுரன் கோயில் என மருவியுள்ளது. காரைக்காடு திருக்காலிக்காடு என வழங்கும்.

## மலையும் குன்றும்

ஈசனார் கோயில் கொண்டு விளங்கும் திருமலைகளைத் தொகுத்துரைத்தார் திருஞான சம்பந்தர்.

"அண்ணாமலை ஈங்கோயும் அத்தி முத்தாறகலா
முதுகுன்றம் கொடுங்குன்றமும்"

என்றெடுத்த தேவாரத்தில் அமைந்த அண்ணாமலை வட ஆர்க்காட்டிற் சிறந்து திகழும் திருவண்ணாமலையாகும். ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத இறைவனை அரும் பெருஞ் சோதியாகக் காட்சி தரும் திருமலை அண்ணாமலை என்பர்.[1]

**திருவண்ணாமலை**

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்தது ஈங்கோய் மலை. அங்கு எழுந்தருளிய இறைவனை ஈங்கோய் நாதர் என்று தமிழ் மக்கள் போற்றினார்கள். அது பாடல் பெற்ற மலைப்பதியாதலால், திருவீங்கோய் நாதர் மலையாயிற்று. இப்பொழுது அப் பெயர் திருவிங்க நாதர் மலையென மருவி வழங்குகின்றது.

**திருஈங்கோய்மலை**

தொண்டை நாட்டு வெண்குன்றக் கோட்டத்தைச் சேர்ந்த அத்தி யென்னும் தலம், பழம் பெருமை வாய்ந்த தென்பது சாசனத்தால் விளங்கும். அங்கமைந்த பழைய ஆலயம் அகத்தீச்சுரமாகும். பண்டைத் தமிழரசர் பலர் அதனை ஆதரித்துள்ளார்கள். இராஜ ராஜ சோழன் காலத்தில் கேரளாந்தக நல்லூர் என்னும் பெயரும் அதற்கு அமைந்தது. கேரளாந்தகன் என்பது அம் மன்னனுக் குரிய விருதுப் பெயராதலால் அவன் ஆதரவு பெற்ற பதிகளுள் அத்தியும் ஒன்றென்று தோற்று

**அத்தி**

கின்றது. அப் பெயர் அதன் மறு பெயராய் ஏறக் குறைய ஐந்நூறு ஆண்டுகளுகக்கு மேலாக வழங்கிய தன்மை சாசனங்களால் விளங்கும்.[2] பின்பு விஜய நகரப் பெரு வேந்தனுகிய கிருஷ்ண தேவராயன் காலத்தில் கிருஷ்ண ராயபுரம் என்னும் பெயர் அத்திக்கு அமைந்தது.[3] இங்ஙனம் பல படியாகப் பெரு மன்னர் ஆதரவுக குரியதாக விளங்கிய அத்தியே திருஞான சம்பந்தர் குறித்த ஊராக இருத்தல் கூடும்.

இன்னும், ஈசன் வீற்றிருககும் மலைகளுள் ஒன்ருகப் பேசப் பெற்றுள்ள முதுகுன்றம், மணி முத்தாற்றின் மருங்கே அமைந்துள்ளது. "முத்தாறு வலஞ் செய்யும் முதுகுன்றம்" என்று திருஞான சம்பந்தர் புகழ்ந்துரைத்த தலம் அதுவே. பண்டைக் காலத்தில் அவ் வூரில் இருந்ததாகக் கூறப்படுகின்ற பழமலை இன்று காணப்படவில்லை. எனினும், அப் பதியைக் குறிக்கும் முதுகுன்றம், பழமலை முதலிய தமிழ்ப் பெயர்களும், விருத்தாசலம் என்னும் வட மொழிப் பெயரும் முன்னளில் இருந்து மறைந்த குன்றத்தைக் குறிக்கும் போலும்!

**திருமுதுகுன்றம்**

பாண்டி நாட்டைச் சேர்ந்தது கொடுங் குன்றம். அதனைப் பெருநகர் என்றும், திருநகர் என்றும் திரு ஞானசம்பந்தர் பாடியிருத்தலால், அந் நாளில் அது சாலப் பெருமை பெற்றிருந்ததாகத் தோற்றுகின்றது. தமிழ் நாட்டில் அழியாப் புகழ் பெற்று விளங்கும் பாரியின் பறம்பு நாட்டை அணி செய்தது அக் குன்றம். இன்று பிரான்மலை என்பது அதன் பெயர்.[4]

**கொடுங்குன்றம்**

ஈசன் கோயில் கொண்ட ஏனைய மலைப்பதிகளும் திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தால் விளங்குவனவாகும்.

"கண்ணார் கழுக்குன்றம் கயிலை கோணம்
பயில கறகுடி காளத்தி வாட்போக்கியும்
பண்ணார் மொழி மங்கையோர் பங்குடையான்
பரங்குன்றம் பருப்பதம்"

**திருக்கழுக்குன்றம்**

என்றெழுந்த திருவாக்கிலுள்ள கழுக்குன்றம் திருக்கழுக்குன்றம் என்னும் சிறந்த பதியாகும். பண்டை நாளில் தொண்டை நாட்டைச் சேர்ந்தது திருக்கழுக்குன்றம்.[5] தேவாரம், திருவாசகம் ஆகிய இரு பாமாலையும் பெற்ற அக்குன்றம்[6] வேதாசலம் என்றும், வேதகிரி யென்றும் வடமொழியில் வழங்கும். நினைப்பிற்கு எட்டாத நெடுங்காலமாக அம்மலையில் நாள்தோறும் உச்சிப்பொழுதில் இரு கழுகுகள் வந்து காட்சி யளித்தலால் பட்சி தீர்த்தம் என்னும் பெயரும் அதற்கு அமைந்தது. 'கழுகு தொழு வேதகிரி' என்று, அருணகிரிநாதர், திருப்புகழில் இந்நிகழ்ச்சியை அறிவித்தருளினார்.[7]

**திருக்கயிலாயமலை**

விண்ணளாவி நிற்கும் இமயமலையில் வெள்ளியங்கிரியாக விளங்குவது திருக்கயிலாயம். ஈசனார் வீற்றிருக்கும் மலைகளுள் ஒரு மாமலையாய் இலங்கும் திருமாமலை அதுவே. கயிலாயம் இருக்கும் திசை நோக்கிப் பாடப்பட்ட தேவாரப் பதிகங்கள் பலவாகும். "கங்கையொடு பொங்குசடை எங்கள் இறை தங்கு கயிலாயமலையே" என்று ஆனந்தக் களிப்பிலே பாடினார் திருஞானசம்பந்தர். "கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி, கயிலை மலையானே

போற்றி போற்றி" என்று உளங் கனிந்து பாடினார் திருநாவுக்கரசர். "ஊழிதோ றூழி முற்றும் உயர் பொன்மலை" என்று அதன் அழியாத் தன்மையை அறிவித்தார் சுந்தரர். இத் தகைய செம்மை சான்ற கயிலாச மலையின் இயற்கைக் கோலத்தையே தென் னாட்டுத் திருக்கோயில்கள் சுருக்கிக் காட்டும் என்பர்.

**திருக்கோணமலை**

இலங்கை யென்னும் ஈழ நாட்டிலுள்ள திருக் கோணமலையும் தேவாரப் பாமாலை பெற்றதாகும். தெக்கண கயிலாயம் என்று போற் றப்படும் தென்னாட்டு மலைகளுள் ஒன்று திருக்கோணமலை என்பர்.[8] 'குரை கடல் சூழ்ந்த கோணமாமலை' என்று தேவாரத்திற் புகழப் பெற்ற அம் மலை இன்று திருக் கணமலை என வழங்கும்.[9]

**திருக்கற்குடி**

இன்னும், "கற்குடியார் விற்குடியார் கயிலாயத் தார்" என்று தேவாரத்திற் போற்றப்படும் கற்குடி இக் காலத்தில் உய்யக் கொண்டான் திருமலை என வழங்கு கின்றது.[10] அம் மலையிற் கோயில் கொண்ட இறைவனை 'விழுமியார்' என்று திருநாவுக் கரசர் போற்றியுள்ளார்.

"கண்ணவனைக் கற்குடியில் விழுமியானைக்
கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டேன் நானே"

என்பது அவர் திருவாக்கு. அஃது உய்யக் கொண்டான் திருமலை யெனனும் பெயர் பெற்ற பொழுது, ஈசனும உஜ்ஜீவநாதர் என்னும் திருநாமம் பெற்றார். அப் பெயர் இன்று உச்சி நாதர் என மருவி வழங்குகின்றது.[11]

தென் கயிலாயம் என்று கருதப்படும் திருக் காளத்தி மலை அன்புருவாய கண்ணப்பர் வழிபட்டும்

பேறு பெற்ற அரும் பெரும் பதியாகும்.[12] "கன்றி னொடு சென்று பிடி நின்று விளையாடும்" காளத்தி மலையைக் கண்களிப்பக் கண்ட திருஞான சம்பந்தர், அங்குக் கண்ணப்பர் திருவுருவைத் தரிசித்து ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்து, அவரடியில் விழுந்து போற்றிய பான்மையைத் திருத் தொண்டர் புராணம் விரித்துரைக்கின்றது.[13]

**காளத்தி மலை**

திருச்சி நாட்டுக் குழித்தலை வட்டத்தில் உள்ளது வாட்போக்கி மலை.[14] அதனை மாணிக்க மலை என்று சாசனம் கூறும்.[15] இக் காலத்தில் அஃது இரத்தினகிரி யென வழங்குகின்றது. இன்னும், அரதனசலம், சிவாயம், காகம் அணுகா மலை என்னும் பெயர்களும் அதற்குண்டு. அம் மலைக் கோயில் பண்டைத் தமிழ் வேந்தரால் பெரிதும் ஆதரிக்கப்பட்ட தென்பது அங்குள்ள கல்வெட்டுக் களால் விளங்கும்.

**திருவாட் போக்கி மலை**

முருகனுக்குரிய படை வீடுகளுள் முதலாக வைத்துப் போற்றப்படுவதும், தேவாரப் பாமாலை பெற்றதுமாகிய திருப்பரங்குன்றம், மதுரையம்பதிக்கு அருகே யுள்ளது. அப் பரங் குன்றத்து மேவிய பரமனைத் தமிழ் நாட்டு மூவேந்தருடன் சென்று வழிபட்டுத் திருப்பதிகம் பாடினார் சுந்தரர். "முடியால் உலகாண்ட மூவேந்தர் முன்னே மொழிந்த பாடல்" என்று அவர்தாமே கூறுதலால் இவ் வுண்மை அறியப்படும். பரம்பொருளாகிய ஈசன் கோயில் கொண்டமையால் அது பரங்

**திருப்பரங் குன்றம்**

குன்றென்னும் பெயர் பெற்றதென்று தோன்றுகின்றது.

இந்நாளில் ஆந்திரதேசத்துக் கர்னூல் நாட்டில் சிறந்து விளங்கும் ஸ்ரீசைலம் என்னும் பதியே பருப்பதம் ஆகும். கல்லார்ந்த வழி நடந்து, அரிதிற் காண்டற்குரியது அப் பதி. "செல்லல் உற அரிய சிவன் சீபர்ப்பத மலை" என்று சுந்தரர் பாடியதன் கருத்து இதுவே போலும்! கிருஷ்ண நதிக் கரையிலுள்ள குன்றுகளிடையே நிவந்தோங்கி நிற்கும் பருப்பதத்தின் நடுநாயகமாக மல்லிகார்ச்சுனம் என்னும் திருக்கோயில் விளங்குவதாகும். அதைச் சார்ந்த அளகேச்சுரம் முதலான பல ஆலயங்களும் மண்டபங்களும் ஆற்றின் இரு மருங்கும் உள்ளன.

**பருப்பதம்**

கொங்கு நாட்டுத் திருமலைகளுள் ஒன்று திருச்செங்குன்றம். அம் மலையைச் சார்ந்த தலத்தைக் கொடி மாடச் செங்குன்றூர் என்று தேவாரம் போற்றுகின்றது. செந்நிறமுடையதாயிருத்தலால் செங்குன்றம் என்னும் பெயர் அதற்கு வந்தது போலும்! இந்நாளில் சேலம் நாட்டில் திருச்செங்கோடு என வழங்கும் ஊரே பழைய செங்குன்றூர் ஆகும்.

**செங்குன்றம்**

நெற்குன்றமும், நற்குன்றமும் இறைவன் கோயில்கொண்ட மலைப் பதிகள் என்று திருஞான சம்பந்தர் கூறியருளினர்.[16] நெற்குன்றம் என்னும் பெயர் வாய்ந்த ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பலவாகும். ஆயினும் அவற்றுள் ஒன்று திருநெற்குன்றம் என்று சாசனத்திற் குறிக்கப்படுவதால் அதனையே

**நெற்குன்றம்**

வைப்புத் தலமாகக் கொள்ளலாம். திருச்சிராப் பள்ளியைச் சேர்ந்த முசிறி வட்டத்தில் இப் பொழுது தின்னகோணம் என வழங்கும் ஊரே திருநெற்குன்றம் எனத் தோன்றுகின்றது.[17] இன்னும்

"கயிலாய மலையுளார் காரோணத்தார்
கந்தமா தனத்துளார் காளத்தியார்"

என்று திருவீழி மிழலைப் பதிகத்தில் திருநாவுக் கரசர் கூறிய கந்தமாதனம் என்பது திருச்செந்தூர்க் கோவிலின் வடபால் உள்ளது.

**கந்தமாதனம்**

கந்தவேள் விடுத்த தூதராகிய வீரவாகு தேவர் கந்த மாதனக் குன்றினின்றும் எழுந்து விண்ணேறி வீர மகேந்திரத்தை நோக்கிச் சென்றார் என்று கந்த புராணம் கூறும்.[18]

தமிழ் நாட்டு மலைகளுள் மிகப் பெருமை யுடையது பொதியமா மலை.[19] மலையம் என்னும் பொதுப் பெயரைத் தனக்கே உரிமையாக்கிக் கொண்ட பொதிய மலையை இமய மலைக்கு இணை யாகக் கண்டனர் தமிழ்ப் புலவர். 'பொற்கோட்டு இமயமும் பொதியமும் போன்று" என்று வாழ்த்தினர் ஒரு புலவர்.[20] தமிழ் முனிவர் என்று புகழப்படுகின்ற அகத்தியர் வாழும் அம் மலையைத் தமிழகம் முழுவதும் தொழுவதாயிற்று.

**பொதிய மலை**

"திங்கள் முடி சூடுமலை தென்றல் விளையாடுமலை
தங்கு புயல் சூழு மலை தமிழ முனிவன் வாழுமலை"

என்று புகழ்ந்து மகிழ்ந்தாள் அம் மலைக் குறவஞ்சி.[21] இத் தகைய மலையைத் திருநாவுக்கரசரும் தேவாரத் தில் குறித்துள்ளார்.

"பொய்த்தார புர மூன்றெரித்தானைப்
பொதியில் மேய புராணனை"

என்னும் திருவாக்கால் திரிபுர மெரித்த பழம் பொருளாகிய பரமசிவன் பொதிய மலையையும் கோயிலாக் கொண்டவன் என்பது விளங்கும். இப் பொதிய மலையின் அடிவாரத்தில், பொருநையாறு சவியுறத் தெளிந்து செல்லும் துறையில், பாபநாசம் என்னும் தலம் அமைந்திருக்கின்றது.[22]

**குடுமியான் மலை**

புதுக்கோட்டை நாட்டில் குடுமியா மலை என்னும் மலை யொன்று உண்டு. அம் மலை திருநலக் குன்று[23] என்று சாசனங்களிற் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அங்குத் திருமேற்றளி முதலாய சிவாலயங்கள் உள்ளன. குன்றின் சிகரத்தைக் குடுமி என்னும் சொல் உணர்த்துவதாகும். எனவே, குடுமியான் என்று அக் குன்றுடைய பெருமான் குறிக்கப் பெற்றார்.[24] நாளடைவில் பழம் பெயர் மறைந்து குடுமியான் மலை என்ற பெயர் வழங்கலாயிற்று. மலைக் குடுமியைத் தலைக் குடுமி யெனப் பிறழ வுணர்ந்த பிற் காலத்தார் சிகாநாதர் என்று அங்குள்ள ஈசனை அழைக்கலாயினர்.

**குன்றக்குடி**

பாண்டி நாட்டில் ஒரு குன்றின் அடிவாரத்தில் அமைந்த ஊர் குன்றக்குடி என்று பெயர் பெற்றது. அங்கு எழுந்தருளியுள்ள ஈசன் திருமலையுடையார் எனவும், தேனாற்று நாயகர் எனவும் சாசனங்களிற் குறிக்கப்படுகின்றார்.[25] தேனாற்று நீர் பாயும் ஊர்களில் குன்றக் குடியும் ஒன்றாதலால் அங்குள்ள இறைவன் அப் பெயர் பெறறார் போலும்! பழங் காலத்துப் பாண்டியர்கள் அக் கோயிலுக்கு

விட்ட நிவந்தங்கள் பலவாகும். இப்பொழுது அவ்வூரின் பெயர் குன்னக்குடி யென மருவி வழங்குகின்றது; அக் குன்றப் பதியில் அமர்ந்த குமரவேளை அருணகிரிநாதர் பாடியுள்ளார்.

## அடிக் குறிப்பு

1 'ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ் சோதியை'— என்று திருவெம்பாவையிற் பாடினார் மாணிக்கவாசகர். திருவெம்பாவை திருவண்ணாமலையில் அருளிச் செய்யப்பட்டது. அம் மலை, அருணாசலம், அருணகிரி, சோணாசலம், சோணகிரி, சோணசைலம் என்னும் பெயர்களும் உடையது. திருப்புகழ் பாடிய அருணகிரிநாதர் திருவண்ணாமலையிலே பிறந்தவர்.

2. அங்கு ஈசன் கோவிலும், திருமால் கோவிலும் எழுந்தன. அவை முறையே எதிரிலி சோழேச்சரம் எனவும், எதிரிலி சோழ விண்ணகரம் எனவும் பெயர் பெற்ற பான்மையைக் கருதும் பொழுது எதிரிலி என்பதும் இராசராசனது விருதுப் பெயர் என்று தெரிகின்றது. 301, 302 of 1912.

3. 299 of 1912,

4. கொடுங் குன்றமாகிய பறம்மலை (பிரான்மலை)ப் பக்கத்தில் பாரீச்சுரம் என்ற ஊர் இருந்ததென்பது கல்வெட்டால் அறியப்படும். சாசனத் தமிழ்க்கவி சரிதம், ப. 7.

5. பெரிய புராணம்—திருக்குறிப்புத் தொண்டர் புராணம்.

6. 'கன்றிநெடு பிடிசூழ்தண் கழுக்குன்றமே'—தேவாரம்.
'எனையாண்டு கொண்டு, நின்தூய் மலர்க்கழல்
தந்து...காட்டினாய் கழுக்குன்றிலே'—திருவாசகம், திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்.

7. திருப்புகழ், 325.

8. "முன்னர் வீழ்ந்திடு சிகரிகா ளத்தியா மொழிவார்
பின்னர் வீழ்ந்தது திரிசிரா மலையெனும் பிறங்கல்
அன்ன தின்பிற கமைந்தது கோணமா வசலம்
இன்ன மூன்றையும் தக்கிண கயிலையென் றிசைப்பர்"
—செவ்வந்திப் புராணம், திருமலைச் சருக்கம்.

9. திருக்கணமலை என்பது ஆங்கிலத்தில் Trincomalee ஆயிற்று

10. உய்யக்கொண்டான் என்பது இராஜராஜனுடைய விருதுப் பெயர்களில் ஒன்று.

11. தேவாரத திருமுறை: சுவாமிநாத பண்டிதா பதிப்பு, ப. 365.

12. திருக்காளத்தி, தெக்கண கயிலாயம் என்று சைவ உலகத்தில் வழங்கப் பெறும. "தென்திசையிற் கயிலை யெனும திருக்காளததி" என்று திருதெதாண்டா புராணம் குறிக்கின்றது. திருஞான சமபந்தா் புராணம, 1028.

13. "சூழ்ந்துவலங் கொண்டிறைவா திருமுன் பெய்தித்
தொழுதுதலை மேற்கொண்ட செங்கை போற்றி
வீழ்ந்தெழுவார் கும்பிட்ட பயன்காண் பார்போல்
மெய்வேடர் பெருமானைக் கண்டுவீழ்ந்தார்"

என்றுா சேக்கிழார். திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 1022.

14. இத தலததிற் கோயில் கொண்டருளும் முடித்தழும்பா் என்னும் இறைவனுக்குத் தம் வருவாயுள் பன்னிரண்டில் ஒரு பங்கை அளித்துவரும செட்டியார் குலம் பன்னிரண்டாம் செட்டிமார் என்று வழங்கப் பெறும அவர்கள் விரும்பியபடி வாட்போக்கிக் கலம்பகம் என்னும பிரபந்தம் மீனுட்சிசுந்தரம் பிள்ளையால் இயற்றப்பட்டது. மீ. ச. முதற்பாகம, 139.

15. 186 of 1914. இம் மலைக் கோயிலை அடைவதற்குச் சாதனமாகவுள்ள படிக்கட்டு கி. பி. 1783-ல் அமைக்கப்பட்டது. 952 படிகள் உள்ளன. I. M. P., p. 1517.

16. திருஞான சம்பந்தர் திருக்ஷேத்திரக் கோவை, 9.

17. M. E. R., 1932—33. தென் ஆர்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில் ஒரு நெற்குன்றம் உண்டு. அது நெற்குணம் என வழங்கும். M. E. R., 1934—35.

18. "அலங்கலந் திரைகொள்நேமி
அகன்கரை மருங்கின்மேரு
விலங்கலின் உயாநத கந்த
மாதன வெற்புத் தன்னில்
பொலங்குவ டுச்சிமீது
பொளளென இவர்த லுற்றான்
கலன்கலன் கலனென்று அம்பொன்
கழலமர் கழல்கள ஆரப்ப"—கந்தபுராணம,
மகேந்திர காண்டம.

19. புலவா புராணம், பொதிகாசலப் படலம், 44.

20. புறநானூறு, 2.

21. மீனாட்சியம்மை குறம, 13.

22. பாபநாசம் ஒரு வைப்புத் தலம. தஞ்சை நாட்டிலும் ஒரு பாபநாசம உளளது.

23 திருநிலக்குன்று எனவும குறிக்கப்படும.

24. திருக்காளத்திமலே மீதிருந்த இறைவனைக் குடுமித் தேவா என்று கண்ணப்பா புராணம கூறும.

25. 25 of 1909.

## ஆறும் குளமும்

ஆண்டவன் கோயில் கொண்டுள்ள ஆற்றுப் பதிகளை ஒரு பாட்டிலே அடுக்கிக் கூறினர் திருநாவுக்கரசர்.

"நள்ளாறும் பழையாறும் சோற்றுத்துறை
நலந்திகழும் நாலாறும் திருவையாறும் தெள்ளாறும"

என்று அப் பெரியார் எடுத்த திருப்பாசுரத்தில் ஆறு பதிகள் குறிக்கப் படுகின்றன. அவற்றின் தன்மையை முறையாகக் காண்போம்.

**திருநள்ளாறு**

காரைக்காலுக்கு அண்மையில் உள்ளது திருநள்ளாறு. நளன் என்னும் மன்னவன் ஈசனை வழிபட்டுக் கலி நீங்கப் பெற்ற இடம் நள்ளாறென்பர்.

"வளங்கெழுவு தீபமொடு தூபமலர் தூவி
நளன் கெழுவி நாளும் வழி பாடுசெய் நள்ளாறே"

என்பது தேவாரம். அதனால் சனி வழிபாடு அங்கு சிறப்புற நடைபெறுகின்றது.

முன்னாளில் பல்லாற்றானும் சிறப்புற்று விளங்கிய பதிகளுள் ஒன்று பழையாறாகும். சோழ நாட்டு

**பழையாறு**

அரசுரிமை யேற்கும் மன்னர், மகுடாபிஷேகம் செய்து கொள்ளுதற்குரிய சிறந்த நகரங்களுள் பழையாறும் ஒன்றென்று சேக்கிழார் கூறுதலால் அதன் சீர்மை விளங்கும்.[1] பிற்காலத்தில் முடிகொண்ட சோழபுரம் என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்தது.[2] முடிகொண்டான் என்ற ஆற்றின் கரையில் கும்பகோணத்திற்கு அருகே யுள்ளது அப் பதி.[3]

**கோட்டாறு**

திருநள்ளாற்றுக்கு அணித்தாக உள்ளது கோட்டாறு. "தேனமரும் மலர்ச் சோலைத் திருக்கோட்டாறு" என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடியிருத்தலால் அப் பதியின் செழுமை இனிது விளங்கும்.[4]

**திருவையாறு**

தஞ்சாவூருக்கு வடக்கே ஏழு மைல் அளவில் உள்ள பழம்பதி திருவையாறாகும். பஞ்சநதம் என்னும் வடமொழிப் பெயரும் அதற்குண்டு.[5] தேவாரம் பாடிய மூவரும் திருவையாற்றைப் போற்றியுள்ளார்கள். சஞ்சலம் வந்தடைந்த பொழுது, "அஞ்சேல் என்று அருள் செய்வான் அமரும் கோயில்" திரு ஐயாறு என்றார் திருஞான சம்பந்தர். "செல்வாய செல்வம் தருவாய் நீயே, திருவையாறகலாத செம்பொற் சோதீ" என்று போற்றினார் திருநாவுக்கரசர். "அழகார் திரைக் காவிரிக் கோட்டத்து ஐயாறுடைய அடிகளோ" என்றழைத்துத் தொழுதார் சுந்தரர். காவிரிக் கோட்டம் என்று விதந்துரைக்கப் பெற்றதனாலும் ஐயாற்றின் பெருமை விளங்குவதாகும்.[6]

**தெள்ளாறு**

வடஆர்க்காட்டு வந்தவாசி வட்டத்தில் தெள்ளாறு என்னும் ஊர் உள்ளது. பல்லவ மன்னனாகிய நந்திவர்மன் காலத்தில் தெள்ளாற்றில் நிகழ்ந்த பெரும் போர் நந்திக் கலம்பகத்தில் பாராட்டப் பட்டுள்ளது. பாண்டியனது பெருஞ் சேனையைத் தெள்ளாற்றில் வென்றுயர்ந்த பல்லவன் பாட்டுடைத் தலைவனாயினன் ; தெள்ளாறெறிந்த நந்தி என்று புகழப்பெற்றான். இங்ஙனம் பல்லவ சரித்திரத்திலும், நந்திக் கலம்பகத்திலும் குறிக்கப்படும்

ஊர், பழைய வெண்குன்றக கோட்டத்தைச் சேர்ந்ததென்றும, அங்குள்ள ஈசன் கோயில் திருமூலத்தானம் என்னும பெயருடையதென்றும் கல்வெட்டுககள் கூறும்.

பழமை வாய்ந்த சிவபதிகளுள மூன்று குளப்பதிகள் சிறந்திருந்தன என்பது திருஞானசம்பந்தர் பாட்டால் விளங்குகின்றது. அவற்றுள் ஒனறு பாடல் பெற்றுள்ள கடிககுளம என்ற ஊராகும்.

**கடிக்குளம்**

குளிர்ந்த பூஞசோலையினிடையே அமைந்த கடிககுளப்பதியில கோயில் கொண்டிலங்கும் ஈசனை,

> "கடிகொள பூமபொழில சூழதரு
> கடிக்குளத துறையும கறபகம"

என்று போற்றினர் திருஞான சம்பந்தர். அவர் திருவாக்கின் சிறப்பினால் இப்பொழுது கற்பகனார் கோயில் என்பது கடிக்குளத்தின் பெயராக வழங்குகின்றது. ஏனைய குளங்களின் வகை, திருநாவுக்கரசரது பாட்டால் தெரிகின்றது. "வளைகுளமும் தளிக்குளமும் நல் இடைககுளமும் திருக்குளமும்" இறைவன கோயில் கொண்ட குளங்கள் என அவர் கூறிப் போந்தார்.

இவற்றுள் வளைகுளம் என்று முன்னாளில் வழங்கிய ஊர் இந் நாளில் வளர்புரம் என்னும் பெயர் பெற்றுள்ளது. வட ஆர்க்காட்டு ஆர்ககோண வட்டத்திலுள்ள வளர்புரத்தில் பழமையான சிவாலயம ஒன்று உண்டு. தொண்டீச்சரம் என்பது அதன் பெயர். சுந்தர பாண்டியன் முதலாய பண்டைத் தமிழரசர் அதற்கு நிவந்தம்

**வளைகுளம்**

விட்டுள்ளார்கள்.[8] எனவே, வட ஆர்க்காட்டி லுள்ள வளர்புரமே பழைய வளைகுளம் என்பது தெளிவாகும்.

**இடைக்குளம்**

முற்காலத்தில் இடைகுளம் என வழங்கிய ஊர் இப்பொழுது மருத்துவக்குடி என்னும் பெயர் பெற்றுள்ளது. தஞ்சை நாட்டுக் கும்பகோண வட்டத்திலுள்ள மருத்துவக்குடிச் சிவன் கோயிலிற் கண்ட சாசனம் திரு இடைக்குளமுடையார் என்று அங்கு எழுந்தருளிய ஈசனைக குறித்தலால், பழைய இடைகுளமே மருத்துவக குடி யாயிற்று என்பது இனிது விளங்கும்.[9]

**திருமுக்குளம்**

இன்னும், ஈசனர் அருள் பெற்ற திருக் குளங் களில் ஒன்று திருவெண்காட்டி லுள்ள முக்குளம் ஆகும். திருஞான சம்பந்தர் அங்கு எழுந்தருளிய போது,

> "முப்புரம செற்றார் பாதம சேருமுக் குளமும பாடி
> உளமகிழ்ந் தேததி வாழ்ந்தார"

என்று சேக்கிழார் கூறிப் போந்தார். அவர் கூறு மாறே திருவெண்காட்டு முக்குளம் தேவாரப் பாட்டில் அமையும் பெருமை பெற்றுள்ளது.[10]

**திருவரங்குளம்**

புதுக்கோட்டை நாட்டில் திருவரங்குளம் என்னும் பதியொன் றுண்டு. பழங் காலத்துப் பாண்டியர் பலர் திருவரங்குளநாதர் கோவிலுக்குப் பல வகையான நிவந்தங்கள் வழங்கியுள்ளார்கள்.[11]

தென்பாண்டி நாட்டிலுள்ள திருமால் திருப்பதி களுள் ஒன்ருகிய குளந்தை யென்னும் பெருங்குளத்

பெருங்குளம் தில் பழமையான சிவன் கோயிலும் உண்டென்பது சாசனத்தால் விளங்கும். பண்டைப் பாண்டியன் ஒருவனால் அமைக்கப்பட்ட அக கோவில் திருவழுதீச்சுரம் என வழங்கலாயிற்று.[12]

## அடிக் குறிப்பு

1. அங்கிருந்த சோழ மாளிகையில் இராஜராஜனுடன் பிறந்த குந்தவை வசித்து வந்ததாகச் சாசனம் கூறும். 350 of 1907.

2. 271 of 1927.

3 அவ் வூரில் எழுந்த அருமொழித தேவீச்சரம என்ற சிவாலயம இராஜராஜன் பெயர் தாங்கி நிலவுகின்றது. 157 of 1908. அப் பெரு வேநதன் இறந்த பின்னர் அவன் தேவியாகிய பஞ்சவன் மாதேவி பளளிப்படையாக அங்கு எடுத்த கோயில் பஞ்சவன் மாதேவீச்சுரம் என்று பெயா பெறறது. 271 of 1927.

4. இப்போது கோட்டாறு திருக்கொட்டாரம் என வழங்குகின்றது.

5. பஞ்சநதிகள் பாயும் பிரதேசத்தைப் பஞ்சாப் என்றழைப்பர் வடநாட்டார. ஐயாறு என்ற தமிழ்ப் பெயரும் அப் பொருளையே தரும்.

6. இவ்வூர்ப் பெயர் ஆங்கிலத்தில் திருவாதி எனச் சிதைந்து வழங்கும். தமிழின் சிறப்பெழுததாகிய வல்லின றகரம அயல் நாட்டார் நாவில் சிதைவதற்கு இஃதொரு சான்று.

7. M. E. R., 1934—35.

8. 26 of 1911.

9. "உய்யக்கொண்டார் வளநாட்டுத் திறைமூர் நாட்டு...திருவிடைக் குளமுடையார்"—387 of 1907.

10. "வேயனதோள் உமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர் தோய்வினையார் அவர்தம்மைத் தோயாவாம் தீவினையே"

என்பது திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம். சைவ சித்தாந்தத்தைத் தமிழ் நாட்டில் நிலைநிறுத்திய மெய்கண்ட தேவரின் தாய்தந்தையர் இம் முக்குளத்தில் நீராடி அப் பெருமானைப் பெற்றனர் என்ற வரலாறும் இதன் சீர்மையை உணர்த்துவதாகும். திருப்பெண்ணாகடத்தில் வாழ்ந்த வேளாளராய அச்சுத களப்பாளர் நெடுங்காலம் பிள்ளையின்றிக் கவலையுற்றார் என்றும், அதுபற்றி இறைவன் திருக்குறிப்பைத் தெரிந்துகொள்ளக் கருதித் தேவாரத்தில் முறைப்படி கயிறு சாத்திப் பார்த்தபோது திருமுக்குளத்தின் பெருமையை யுணர்த்தும் திருஞான சம்பந்தர் பாட்டுக் கிடைத்ததென்றும், அவர் உடனே தம் மனைவியாரோடு திருவெண்காட்டை அடைந்து, முக்குளத்தில் நாடோறும் நீராடி ஆண்டவனைத் தொழுது வந்தார் என்றும், அந் நோன்பின் பயனாக மெய்கண்ட தேவர் அவர் பிள்ளையாகத் தோன்றினார் என்றும் வரலாறு கூறுகின்றது.

11. M E R., 1914—15. Pudukkottah Inscriptions.

12. M. E. R., 1932—33

## துறையும் நெறியும்

இறைவன் உறையும் துறைகள் பலவும் ஒரு திருப்பாட்டிலே தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன.

> "கயிலாய மலையெடுத்தான் கரங்களோடு
> சிரங்களுர நெரியக்கால் விரலாற் செற்றோன்
> பயில்வாய பராய்த்துறைதென் பாலைத்துறை
> பண்டெழுவர் தவத்துறை வெண்டுறை"

என்று பாடினார் திருநாவுக்கரசர்.

**திருப்பராய்த் துறை**

காவிரியாற்றில் அமைந்த அழகிய துறைகளுள் ஒன்று திருப்பராய்த்துறை. அது பராய்மரச் சோலையின் இடையே அமைந்திருந்தமையால் அப் பெயர் பெற்றது போலும்![1] காவிரிக் கரையில் கண்ணுக்கினிய காட்சி யளித்த பராய்த் துறையிற் கோயில் கொண்ட பரமனை

> "பரப்பு நீர்வரு காவிரிக் தென்கரைத்
> திருப்பராய்த்துறை மேவிய செல்வரே"

என ஆதரித்தழைத்தார் திருநாவுக்கரசர். இந்நாளில் இத் துறை திருப்பலாத்துறை என்று வழங்கும்.

காவிரி யாற்றங் கரையில் உள்ள மற்றொரு துறை பாலைத்துறையாகும். அத் துறையில் காட்சி யளிக்கும் இறைவனை,

> "மருவு நாண்மலர் மல்லிகை செண்பகம்
> பரவு நீர்ப்பொன்னிப் பாலைத் துறையரே"

**திருப்பாலைத்துறை**

என்று பாடியருளினார் திருநாவுக்கரசர். பாலைத் துறையுடைய பரமனைப் பாலைவன நாதர் என்று இன்றளவும் வழங்குதலால், பாலை மரங்கள் நிறைந்த துறையாக அது முற்காலத்தில் இருந்ததாகத் தோன்றுகின்றது.

இறைவன் அருள் விளங்கும் துறைகளுள் ஒன்று திருத்தவத்துறை. "பண்டு எழுவர் தவத் துறை" என்று இப் பதியைத் திருநாவுககரசர் குறித்தருளினர். முன்னளில் முனிவர் எழுவர் தவம் புரிந்த பெருமை அதற்குரிய தென்பது அவர் திருவாக்கால் விளங்கும். இத் தகைய பெருமை சான்ற தவத்துறைககுரிய தேவாரப் பாடல் கிடைத்திலதேனும் திருஞான சம்பந்தர் அப் பதியை வணங்கிப் பாடினர் என்று திருத் தொண்டர் புராணம் கூறும். திருச்சிராப்பள்ளி யையும் திருவானைக் காவையும் வழிபட்ட பின்பு "மன்னும் தவத்துறை வானவர் தாள் எய்தி இறைஞ்சி எழுந்து நின்றே இன்தமிழ் மாலை கொண்டேத்தினர்" என்று சேக்கிழார் கூறுதலால், திருஞான சம்பந்தர் தவத்துறைப் பெருமானைப் பாமாலை பாடித் தொழுதார் என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது.[2] ஆயினும், அப்பாடல் கிடைக்கப் பெறுமையால் தவத்துறை வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்ருக வைத்தெண்ணப்படும்.[3] இப்பொழுது லால்குடி என வழங்கும் ஊரே பண்டைத் தவத் துறை என்பது சாசனங்களால் விளங்குகின்றது.

**திருத்தவத்துறை**

தஞ்சை நாட்டு மன்னர்குடிக்கு அணித்தாக உள்ளது திருவெண்துறை. தேவாரப் பாடல் பெற்ற அத் தலம் இப்பொழுது திருவண்டு துறையாகி, பிருங்கி முனிவர் வண்டு வடிவத்தில் ஈசனை வழிபட்ட இடமாகக கருதப்படுகின்றது. இன்னும்,

**திருவெண்துறை**

"குயில் ஆலந்துறை சோற்றுத்துறை பூந்துறை
பெருந்துறையும் குரங்காடு துறையினேடு

மயில் ஆடுதுறை கடம்பந்துறை ஆவடுதுறை
மற்றும் துறை யனைத்தும் வணங்குவோமே''

என்று பாடினார் நாவரசர்.

குயில்கள் இனிதமர்ந்து கூவும் செழுஞ்சோலையி னிடையே நின்ற ஆலந்துறையைக் 'குயிலாலந் துறை' என்று அவர் குறித்தார். மாயூரம் என்னும் மயிலாடுதுறைக்கு அருகேயுள்ள நல்லக் குடியிலே கோயில் கொண்ட நாதன் பெயர் ஆலந்துறை யப்பர் என்றும், நாயகி யின் பெயர் குயிலாண்ட நாயகி என்றும் வழங்குதலால், திருநாவுக் கரசர் குறித்த குயிலாலந்துறை அதுவே எனக் கொள்ளப்படுகின்றது. இந் நல்லகுடி ஈசனருள் விளங்கும் இடங்களுள் ஒன்றெனபது, "நற்கொடி மேல் விடையுயர்த்த நம்பன் செம்பங்குடி நல்லகுடி''[4] என்னும நாவுக்கரசர் திரு வாக்கால் அறியப்படும்.

**குயில் ஆலந்துறை**

'சோழவள நாடு சோறுடைத்து' என்னும் புக ழுரைககுச் சான்றாக நிற்பது சோற்றுத்துறை யாகும். தேவாரப் பாமாலை பெற்ற இப் பழந் துறையைப் "பொன்னித்திரை வலங்கொள் சோற்றுத்துறை'' என்று பாராட்டினார் சேக்கிழார். பழங் காலத்தில் இருவகை வழக்கிலும் ஏற்றமுற்று விளங்கிய சோறு என்னும் சொல் பிற்காலத்தில் எளிமை யுற்றது.[5] சாதம் என்பது அதனினும் சிறப் புடைய பதமாகக் கொள்ளப் பட்டது. இதனால் சோற்றுத் துறை சாதத்துறை யாயிற்று. சாதத்துறை சாத்துறையென மரு

**திருச்சோற்றுத் துறை**

விற்று. எனவே, இன்று திருச்சாத்துறை என்று அது வழங்கப்படுகின்றது.

அரிசிலாற்றங் கரையில், பாடல் பெற்ற பெருந் துறை ஒன்று அமர்ந்துள்ளது.

"தழையார் மாவின் தாழ்கனியுந்தித்
தண் அரிசில் புடைசூழ்ந்து
குழையார் சோலை மென்னடை யன்னம்
கூடும் பெருந் துறையாரே"

**திருப்பெருந் துறை** என்று அதன் இயற்கை யழகினை எடுத்துரைத்தார் திருஞான சம்பந்தர். இன்னும், தஞ்சை நாட்டுக் கும்பகோண வட்டத்தில் இப்பொழுது திருப்பந்துறை யென வழங்கும் பதி திருப்பெருந்துறையேயாகும். ஆதியில் செங்கற் கோயிலாயிருந்த திருப்பெருந்துறை, கரிகாற் சோழன் காலத்தில் கற் கோயிலாயிற்று என்று சாசனம் தெரிவிக்கின்றது. இராஜராஜ சோழன், வீர பாண்டியன் முதலிய பெருமன்னர் காலத்துச் சாசனம் அக் கோயிலிற் காணப்படுதல் அதன் பழமைக்கு ஒரு சான்றாகும்.[6]

இனி, பாண்டி நாட்டில் மாணிக்க வாசகர்க்கு ஈசன் அருள் புரிந்த இடமும் திருப்பெருந்துறை யாகும். சிவ பெருமானைத் 'திருவார் பெருந் துறைச் செல்வன்' என்று கீர்த்தித் திரு அகவல் கூறும். திருப் பெருந் துறையில் இருந்தருளும் இறைவனை,

"தில்லைவாழ் கூத்தா சிவபுரத் தரசே
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே"

என்றழைக்கின்றார் மாணிக்கவாசகர். இப் பதி ஆவுடையார் கோயில் என்னும் பெயரோடு தஞ்சை நாட்டு அறந்தாங்கி வட்டத்தில் உள்ளது.[7]

காவிரியாற்றின் கரையில் குரங்காடு துறை யென்னும் பெயருடைய தலங்கள் இரண்டு உண்டு.

**குரங்காடுதுறை**

அவற்றுள் வட கரையிலே அமைந்த குரங்காடு துறையில் வாலி யென்னும் வானர மன்னன் இறைவனை வணங்கினன் என்பர்.[8] "கோலமா மலரொடு தூபமும் சாந்தமும் கொண்டு போற்றி வாலியார் வழிபட" நின்ற கோயில் வட குரங்காடு துறை என்பது திருஞான சம்பந்தர் தேவாரத்தால் விளங்கும். இனி, காவிரியாற்றின் தென் கரையி லுள்ள குரங்காடு துறை இப்பொழுது ஆடுதுறை என்றே வழங்குகின்றது. தேவாரப்பாமாலை பெற்ற அப் பதியில் வாலியின் தம்பியாகிய சுக்கிரீவன் ஈசனை வழிபட்டான் என்னும் ஐதிகம் உண்டு.

இன்னும், திருச்சி நாட்டுப் பெரம்பலூர் வட்டத்தில் வட வெள்ளாற்றங் கரையில் மற்றொரு குரங்காடு துறை யுள்ளது. ஆடுதுறை யென வழங்கும் அப் பதியின் பழமை சாசனத்தால் விளங்குவதாகும். குலோத்துங்க சோழன், பராக்கிரம பாண்டியன் முதலிய பெரு மன்னரால் ஆதரிக்கப் பெற்ற அக் கோயிலில் அமர்ந்த இறைவன் திருநாமம் குற்றம் பொறுத்த நாயனர் என்று கல்வெட்டிற் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.[9]

**மயிலாடுதுறை**

காவிரி யாற்றின் கரையில் சிறந்திலங்கும் சிவப் பதிகளுள் ஒன்று மயிலாடு துறை. அத் துறையைக் கண்டு ஆனந்த மாகப் பாடினர் திருஞானசம்பந்தர்.

"கந்தமலி சந்தினொடு காரகிலும்
வாரிவரு காவிரியுளால்
வந்ததிரை உந்தியெதிர் மந்திமலர்
சிந்துமயில் ஆடுதுறையே"

என்று அவர் பாடிய மயிலாடுதுறை இந்நாளில் மாயவரம் என வழங்குகின்றது.[10]

'காவிரிசூழ் கடம்பந்துறை' யென்று தேவாரத்திற் போற்றப்பட்ட துறை இக் காலத்தில் குழித்தலை யென வழஙகும் ஊரைச் சார்ந்த கடம்பர் கோவில் ஆகும்.[11] காவிரி யாற்றின் தென்கரையி லுள்ள கடம்ப வனத்தில் ஈசன் காட்சி யளித்தமையால் அப் பெயர் அமைந்த தென்பர்.[12] திருககோவையாரில் 'தண்கடம்பைத் தடம்' என்று சொல்லப்படும் தலம் கடம்பந் துறையாக இருத்தல் கூடுமென்று தோற்று கின்றது.

**கடம்பந்துறை**

சைவ உலகத்தில் ஆன்ற பெருமை யுடையது ஆவடுதுறை. தேவாரப் பாமாலை பெற்றதோடு திருமந்திரம் அருளிய திருமூலர் வாழ்ந்ததும் அப் பதியே. இன்னும், திருவிசைப்பா பாடிய திருமாளிகைத் தேவர் சிவகதி யடைந்ததும் அப் பதியே. இத் தகைய ஆவடுதுறை, பேராவூர் நாட்டைச் சேர்ந்தது என்று சாசனம கூறுகின்றது. பசுவளம் பெற்ற நாட்டில் விளங்கிய அப் பதியினை "ஆவின் அருங் கன்றுறையும் ஆவடுதண் துறை" என்று போற்றினார் சேககிழார். அத் தலம், வடமொழியில் கோமுத்தீச்சுரம் என்று வழங்கும் பான்மையைக் கருதும் பொழுது ஆவடுதுறை யென்பது ஆலயப் பெயராக ஆதியில் அமைந்திருத்தல் கூடும் என்று தோன்று கின்றது. அக கோயிலிற் கண்ட சாசனம் ஒன்று 'சாத்தனூரில் உள்ள திருவாவடு துறை' என்று கூறுதல் இதற்கொரு சான்றாகும்.[13] சாத்தனூர் என்பது இப்பொழுது திருவாவடு துறைக கருகே

**திரு ஆவடுதுறை**

ஒரு சிற்றூராக உள்ளது. அவ் வூரில் எழுந்த ஆவடு துறை என்னும் சிவாலயம் பல்லாற்றானும் பெருமை யுற்றமையால, கோயிற் பெயரே ஊர்ப்பெயராயிற் றென்று கொள்ளலாகும்.

மேலே குறித்த திருநாவுககரசர் திருப்பா சுரத்தில் "மற்றும் துறை யனைத்தும் வணங்கு வோமே" என்றமையால், இன்னும் சில துறை களும் உண்டு என்பது பெறப்படும. அவற்றுள் திருமாந்துறையும், திருசசெந்துறையும், திருப்பாற் றுறையும் சிறந்தனவாகும்.

திருமாந்துறை என்ற பெயருடைய பதிகள் இரண்டு உண்டு. அவற்றுள் ஒன்று திருஞான சமபந்தரால பாடப்பெற்றது. மற்றொன்று வைப்புத் தலமாகக் கருதப்படுகின்றது. இவ் விரு துறைகளும் ஒரு பெயருடையனவா யிருத்தலின், இவற்றுள் வேற்றுமை தெரிதற் பொருட்டு முன் திரு மாந்துறை னதை வடகரை மாந்துறை என்றார் திருத்தொண்டர் புராணமுடையார். காவிரி யாற்றின வடகரையில் அமைந்த மாந் துறையை,

"அம்பொனேர் வரு காவிரி வடகரை மாந்துறை"

என்று பாடினார் திருஞான சம்பந்தர்.[14]

இனி, வைப்புத் தலமாகிய திருமாநதுறை,கும்ப கோண வட்டத்தில திருமங்கலக் குடிககு அணித் தாக உள்ளது. அத் தலத்தையும் திருஞான சம்பந்தர் பாடினார் என்பது சேக்கிழார் வாககால் புலனாகின்றது.

"கஞ்சனூா ஆண்டதம கோவைக்
கண்ணுற் றிறைஞ்சி முன்போந்து

"மருவினி மாடத்தில் சூழும
மாந்துறை வந்து வணங்கி
அருஞ்சொல் தமிழ்மாலை சாத்தி"

என்னும் பாட்டால், திரு மாந்துறை இறைவற்குத் திருஞான சம்பந்தர் தமிழ்மாலை சாத்தினர் என்று தெரிகின்றது. எனினும் அப் பாடல் கிடைக்கவில்லை.

**திருச் செந்துறை**

ஆலந்துறையை வணங்கிய பின்னர்த் திருஞான சம்பந்தர் திருச் செந்துறை முதலாய பல கோயில்களையும் வழிபட்டுக் கற்குடிமலையை அடைந்தார் என்று சேக்கிழார் கூறுதலால், இறைவன் கோயில் கொண்டுள்ள இடங்களில் திருச் செந்துறையும் ஒன்றென்று தெரிகின்றது. திருச்சி நாட்டிலே திருச்சி வட்டத்தில் உள்ளது திருச்செந்துறை. ஈசான மங்கலத்திற்கு அருகேயுள்ள அச் செந்துறையில் சந்திரசேகரப் பெருமானுக்குத் தென்னவன் இளங்கோ வேளாரின் திருமகள் கற்கோயில் கட்டிய செய்தி சாசனங்களிற் காணப்படுகின்றது.[15]

**திருப்பாற்றுறை**

காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருப்பாற்றுறை திருஞானசம்பந்தரால் பாடப் பெற்றுள்ளது. அங்குள்ள ஆதிமூலநாதர் ஆலயத்திற் கண்ட சாசனங்களால் திருப்பாற்றுறை, உத்தம சீலி சதுர்வேதி மங்கலத்தைச் சேர்ந்திருந்த தென்பது விளங்கும்.[16] இப்பொழுது உத்தமசேரி என வழங்கும் ஊரே உத்தம சீலி என்பர்.

இறைவனது அளப்பருங் கருணையைப் பேரின்ப வெள்ளமாகக் கண்டனர் ஆன்றோர். "சிவபோகம் என்னும் பேரின்ப வெள்ளம் பொங்கித் ததும்பிப் பூரணமாய், ஏகவுருவாய்க் கிடக்குதையோ" என்று

பரிந்து பாடினார் தவ நெறியில் தலைநின்ற தாயுமானவர். வெள்ளம் பொங்கிப் பொழிந்து செல்லும் கங்கை, காவிரி முதலிய ஆறுகளில் துறையறிந்து இறங்கி நீரைத் துய்த்தல் போன்று, சான்றோர் கண்ட துறைகளின் வாயிலாக ஆண்டவன் அருளைப் பெறலாகும் என்னும் கருத்தால் ஆலயங்களைத் துறைகள் என்று மேலோர் குறித்தனர் போலும்! அவற்றுள் சில துறைகள் பாடல் பெற்றனவாகும். பண்டு எழுவர் தவத்துறையாய் விளங்கிய லால்குடியின் தன்மையையும், மாணிக்க வாசகர்க்கு ஈசன் இன்னருள் சுரந்த திருப்பெருந் துறையின் செம்மையையும், இன்னோரன்ன பிற துறைகளையும் முன்னரே கண்டோம். இனிச் சாசனங்களிலும் திருப்பாசுரங்களிலும் தலப் பெயரோடு இணைத்துக் கூறப்படும் துறைகளைக் காண்போம்.

**திருவெண்ணெய் நல்லூர்-அருட்டுறை**

பெண்ணையாற்றின் கரையில் உள்ள திருவெண்ணெய் நல்லூரில் ஈசன் கோயில் கொண்டருளும் இடம் அருட்டுறை எனப்படும். தேவாரம் பாடிய மூவருள் ஒருவராகிய சுந்தரமூர்த்தியை ஆட்கொண்ட துறை அவ் வருட்டுறையேயாகும். இதனை அவர் தேவாரத்தால் அறியலாம். "பித்தா பிறைசூடி" என்று அவர் எடுத்த திருப்பதிகத்தில் "பெண்ணைத் தென்பால வெண்ணெய் நல்லூர் அருட்டுறையுள் அத்தா" என்று பாடும் பான்மையால் ஆண்டவன் உறைவிடம் அருட்டுறை என்பது அறியப்படும். இங்ஙனம் சுந்தரரை ஆட்கொண்டருளிய துறை பெண்ணை அருட்டுறை என்றும் போற்றப்படுகின்றது.[17]

திருநெல்வாயில் அரத்துறை

திருப்பெண்ணாகடத்துக்கு அண்மையில் நிவா நதியின் கரையில் உள்ளது நெல் வாயில் என்னும் பதி. அது மூவர் தேவாரமும் பெற்றது. அரத்துறை யென்பது அங்கமைந்த திருக் கோயிலின் பெயர்.

"கந்த மாமலா உந்திக்
 கடும்புனல் நிவாமல்கு கரைமேல்
அந்தண் சோலை நெல்வாயில்
 அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே"

என்னும் தேவாரத்தால் அரத்துறையின் செம்மை விளங்கும். இப்பொழுது நெல்வாயிலும் அரத்துறையும் தனித்தனி ஊர்களாகக் காணப் படுகின்றன. நெல்வாயில் என்ற பழம் பெயர் நெய்வாசல் எனவும், திரு அரத்துறை என்பது திருவடத்துறை எனவும் மருவி வழங்கும்.[18]

அன்பில் ஆலந்துறை

ஈசனருளைப் பெறுதற்குரிய துறைகளுள் ஆலந்துறை சாலச் சிறந்ததென்று தெரிகின்றது. ஆலமர் கடவுளாகிய சிவபெருமானைப் பல ஆலந்துறை யில் வழிபட்ட முறை, திருப்பாசுரங் களாலும் சாசனங்களாலும் விளங்கும். ஓர் ஆலந் துறை அன்பில் என்ற ஊரில் அமைந்திருந்தது. அதனை அன்பி லாலந்துறை என்றே தேவாரம் பாடிற்று.

புள்ளமங்கை ஆலந்துறை

இன்னும், காவிரிக் கரையில் அமைந்த புள்ள மங்கை என்னும் பதியில் ஈசன் கோயில் கொண்ட இடமும் ஓர் ஆலந்துறையாகும்.

"புலன்கள் தமை வென்றார்புகழ்
அவர்வாழ் புளமங்கை
அலங்கல் மலி சடையானிடம
ஆலந்துறை யதுவே"

என்னும் தேவாரப் பாசுரம் இதனைத் தெரிவிக்கின்றது.

**அந்துவ நல்லூர் ஆலந்துறை**

காவிரியின் வடகரையில் அமைந்தது புள்ளமங்கை ஆலந்துறை. அந் நதியில் தென்கரையிலும் ஓர் ஆலந்துறை உண்டென்பது திருத்தொண்டர் புராணத்தால் அறியப்படும். காவிரியாற்றின் தென்கரையில் அமைந்த திருக்கோயில்களை வழிபடப் போந்த திருஞான சம்பந்தர் திருவாலந்துறை முதலாய தலங்களை வணங்கினார் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார்.[19] எனவே, அவர் குறித்த ஆலந்துறை திருச்சிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே ஏழு மைல் அளவில் காவிரியின் தென் கரையில் அமைந்த அந்துவநல்லூர் என்ற ஊரில் உள்ள ஆலயமே யாதல் வேண்டும். இக் காலத்தில் அந்த நல்லூர் என வழங்குகின்ற அந்துவ நல்லூரில் ஆலந்துறையென்னும் பழமையான ஆலயம் உண்டென்று சாசனம் கூறும்.[20] அக் கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள ஈசன் வடதீர்த்த நாதர் என்று பிற்காலக் கல்வெட்டுக்களிற் குறிக்கப்படுதலும் இதனை வலியுறுத்துவதாகும். வடதீர்த்தம் என்பது ஆலந்துறையைக் குறிக்கும் வடசொல்.

திருவையாற்றுக்கு வடக்கே பத்து மைல் தூரத்தில் உடையார் பாளைய வட்டத்தில் திருப்பழுவூர்

**திருப்பழுவூர் ஆலந்துறை**

என்னும் பழம்பதி யொன்று உள்ளது. அது திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் பெற்றதாகும். அங்கு ஆலமரச் சோலையில் ஆண்டவன் கோயில் கொண்டமையால் ஆலந்துறை யென்பது அதன் பெயராயிற்று.[21] ஆலந்துறையில் அமர்ந்தருளும் ஈசனை இந்நாளில் வடமூலநாதர் என்பர். பிற்காலத்தில் பழுவூர், கீழப்பழுவூர் எனவும், மேலப் பழுவூர் எனவும் இரண்டாகப் பிரிந்தது. பாடல் பெற்ற பழுவூர் கீழப் பழுவூர் ஆகும்.

**ஏமப்பேரூர் ஆலந்துறை**

தென்னார்க்காட்டிலுள்ள ஏமப்பேரூர் என்னும் வைப்புத் தலத்தில் விளங்கும் ஆலயத்தின் பெயரும் ஆலந்துறை என்பதாகும்.[22] திருவாலந்துறையுடைய பெருமானுக்கு மூன்று கால வழிபாடு நாள்தோறும் முறையாக நடைபெறும் வண்ணம் நல்லூர் வாசிகள் நல்கிய நிவந்தம் கல்வெட்டிற் காணப்படுகின்றது.[23] அநபாயன் என்னும் விருதுப் பெயர் தாங்கிய இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன் அநபாய நல்லூர் என்ற ஊரை உண்டாக்கி அதனை ஆலந்துறை யுடையாருக்கு அளித்தான்.

**இடையாறு மருதந்துறை**

பெண்ணையாற்றின் அருகேயுள்ள பதிகளுள் ஒன்று இடையாறு. அங்கு ஈசன் கோயில்கொண்ட இடம் மருதந்துறை என்று சாசனம் அறிவிக்கின்றது. 'பெண்ணைத் தெண்ணீர், எற்றுமூர் எய்த மானிடையா றிடைமருதே" என்று சுந்தரர் தேவாரத்தில் அமைந்ததும் இத் துறையே. தென்னார்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில்

இப்பொழுது இடையார் என வழங்கும் ஊரே மருதந் துறையையுடைய இடையாறாகும்.[24]

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த முசிரிககு மேற்கே ஆறு மைல் தூரத்தில் குரங்குநாதன் கோவில் ஒன்று உண்டு. அக கோவிலே

குரக்குத்துறை

யுடைய ஊர் மகேந்திர மங்கலம் என்றும, அது வடகரை மழநாட்டுப் பிரமதேயம் என்றும் கல்வெட்டுக கூறுகின்றது.[25] பழமையான குரங்குநாதன் கோயில் குரககுத் துறை யென்று பெயர் பெற்றிருந்தது. கட்டு மானத்தில் அது காஞ்சிக கயிலாச நாதர் கோயிலை ஒத்திருககின்றது.[26] இப்பொழுது அக கோயிலுள்ள ஊர் ஸ்ரீநிவாச நல்லூர் என வழங்கும்.[27]

இந் நாளில் நெல்லை நாட்டில் அம்பாசமுத்திரம் என்று வழங்கப்படுகின்ற ஊர் ஆதியில் இளங் கோக் குடி என்னும் பெயர்

திருச்சாலைத் துறை

வாய்ந்து விளங்கிற்று. சாலைத் துறை என்பது அங்குள்ள திருக் கோயிலின் பெயர். அவ் வூரில் அமைந்த சிவாலயம் திருப்போத்துடையார் கோவில என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. அஃது இன்று எரிச்சாவுடையார் கோவில் என வழங்குவதாகும்.[28]

துறை யெனபது கோவிற் பெயராக வழங்குதல் போன்று நெறி யென்று பெயர் பெற்ற சிவாலயங் களும சில உண்டு. திருச்சேறைப் பதியில் அமைந்த கோயில செந்நெறி யென்று பெயர்

செந்நெறி

பெற்றது.[29] அதனைச் செந்நெறி யுடையார் கோயில என வழங்கலாயினர். அது நாளடைவில் உடையார் கோயில் ஆயிற்று.

தண்டலை யென்பது ஒரு பாடல் பெற்ற தலம். அங்குள்ள ஆலயம் நீணெறி என்று தேவாரத்திற் போற்றப்படுகின்றது. மீளா நெறியாகிய நெடு நெறி காட்டும் இறைவன் அமர்ந்தருளும் ஆலயம் (நீணெறி) நீள்நெறி என்று பெயர் பெற்றது போலும்!

**நீள்நெறி**

திருவாரூரில் அமைந்த திருக் கோயில்களுள் ஒன்று அரநெறி யென்னும் பெயர் பெற்று விளங்கிற்று.

**அரநெறி**

"அருந்தவனை அரநெறியில் அப்பன்தன்னை
அடைந்தடியேன் அருவினை நோய் அறுத்தவாறே"

என்று பாடினார் திருநாவுக்கரசர்.

தென்னார்க்காட்டுக் கூடலூர் வட்டத்தில் திருத் தளூர் என வழங்கும் திருத்துறையூரில் உள்ள சிவாலயத்தின் பெயர் தவநெறி என்பது சாசனத்தால் அறியப்படுகின்றது.[30]

**தவநெறி**

## அடிக்குறிப்பு

1. பராய் என்பது Paper tree என்று ஆங்கிலத்தில் வழங்கப்பெறும்.

2. திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 347

3. இராகவய்யங்கார ஆராய்ச்சித் தொகுதி, ப. 287.

4. நலலக்நுடி யென்பது இந் நாளில் நல்லத்துக்குடி என மருவி வழஙகுகின்றது.

5. "இம்மையே தரும சோறும் கூறைபும
ஏததலாம் இடர் களையலாம்
அம்மையே சிவலோக மாள்வதற்கு
யாதும் ஐயுற வில்லையே"—என்ற சுந்தரர் தேவாரத்தில் சோறு என்னும் சொல ஆளப்பட்டுள்ளது.

6. M. E. R., 1931—32

7. புதுக்கோட்டை நாட்டில் பெருந்துறை என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்றுண்டு. அங்குள்ள பழுதுற்ற சிவாலயத்திற் கண்ட சாசனங்களால் அவ் வூர பழைய கானநாட்டைச் சேர்ந்த தென்பது புலனுகின்றது. பெருந்துறை என்ற பெயர் ஆதியில் அத திருக் கோயிலுக்கு அமைந்து, பிறகு ஊரின் பெயரா யிருத்தல் கூடும். 404 of 1906.

8. இத தலததை வணங்கிய வாலி, அரக்கர் வேந்தனுகிய இராவணனை வென்றுயர்நத கிஷ்கிந்தை யரசனே என்பது,

"நீலமாமணி நிறத்தரக்கனை இருபது கரத்தோடொல்க
வாலினுற் கட்டிய வாலியார் வழிபட மன்னுகோயில்"

என்னும் திருஞான சம்பந்தர் வாக்கால் தெளிவாகும்—
வடகுரங்காடு துறைப்பதிகம்.

9. 32 of 1913.

10. மயிலாடுதுறை, மயூரபுரமாகி, மயூரவரமாகி, மாயவரமாகிய செய்தி பின்னர்க் கூறப்படும்.

11. காடவர்கோன் திருவெண்பாவில், "கழுகு கழித்துண் டலையாமுன் காவிரியின் தென்பால், குழித்தண் டலையானைக் கூறு" என்று கடம்பந்துறையைப் பாடியுள்ளார்.

12. இத் தலத்தைக் குறித்துக் 'கடம்பர் கோயில் உலா' என்னும் பிரபந்தம் ஒன்று உண்டு.

13. M. E. R., 1925.

14. இது திருச்சி நாட்டுப் பெரம்பலூர் (பெரும்புலியூர்) வட்டத்தில் உள்ளது.

15. 316 of 1903. ஈசான மங்கலத்துத் திருச்செந்துறையில் முதற் பராந்தகச் சோழன் மகனாகிய அரிகுல கேசரியின் மனையாள், தென்னவன் இளங்கோ வேளாரின் திருமகள் எடுப்பித்த கற்றளியைக் குறிப்பது இச் சாசனம். S. I. I., Vol. III, p. 228.

16. 568 of 1908; 575 of 1908.

17. தஞ்சை நாட்டுத் திருத்துறைப் பூண்டியும் கோயிலடியாகப் பிறந்த ஊர்ப்பெயராகத் தெரிகின்றது. திருத்துறையென்ற ஆலயத்தை புடைய பூண்டி திருத்துறைப்பூண்டி யாயிற்றுப் போலும்! 477 of 1912. இவ்வாறன்றித் திருத்தருப்பூண்டியென்னும் பெயரே திருத்துறைப்பூண்டி யெனத் திரிந்தது என்று கொள்வாரும் உளர்.

18. 210 of 1929.

19. திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 342.

20. I. M. P., Trichinopoly, 371, 374.

21. பழுமரம் என்னும் சொல் ஆலமரம் என்று பொருள் படுதலால், பழுவூர் என்பது ஆலமரமுடைய ஊரைக் குறித்தது போலும்! வடமூலநாதன் என்னும் சொல் ஆலந்துறை இறைவன் என்று பொருள்படும்.

22. 533 of 1921.

23. 513 of 1921.

24. 276 of 1928

25. 594 of 1904.

26. Trichinopoly Gazetteer, Vol. I, p. 289.

27. திருச்சி நாட்டு முசிரி வட்டத்தில் உள்ளது.

28. போத்து என்பது எருது. எனவே, போத்துடையார் எருது வாகன முடைய ஈசன். எருத்தாவுடையார் என்று அப் பெயர் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு, எரிச்சாவுடையாராகச் சிதைந்த தென்று தோன்றுகிறது.

29. காஞ்சிபுரத்தில் அமைந்த பாடல்பெற்ற கோவில் ஒன்று 'கச்சி நெறிக் காரைக்காடு' என்னும் பெயருடையது. அதனைப் பாடிய திருஞான சம்பந்தர் பாசுரந்தோறும் 'நெறிக்காரைக் காட்டாரே' என்று போற்றும் பான்மையைக் கருதும்பொழுது நெறியென்பது ஆலயத்தின் பெயராக இருத்தல் கூடும் எனத் தோன்றுகின்றது. காஞ்சியில் அமைந்த நெறியாதலின் கச்சி நெறி எனப்பட்டது போலும்! இப்பொழுது காரைக்காடு திருக்காலிக் காடு என்றும், திருக்கோவில் திருக்காலீஸ்வரன் கோயில் என்றும் வழங்கும்.

30. M. E. R. 1924—25.

## அட்டானமும் அம்பலமும்

துறையும் நெறியும் கோயிற் பெயர்களாக அமைந்தவாறே அட்டானம், அம்பலம் என்னும் ஆலயப் பெயர்களும் உண்டு.

**வீரட்டானம்**

தமிழ் நாட்டில் வீரட்டானம் என்று விதந்துரைக்கப்படும் சிவப் பதிகள் எட்டு என்பர். "அட்டானம் என்றோதிய நாலிரண்டும்" என்று திருஞான சம்பந்தர் அவற்றைக் குறித்துப் போந்தார். கெடில நதியின் கரையில் அமைந்த அதிகை வீரட்டானம் முதலாக விற்குடி வீரட்டானம் ஈறாக உள்ள எட்டுத் தலங்களின் சீர்மை, திருப்பாசுரங்களாலும் சிலா சாசனங்களாலும் இனிது விளங்கும். சிவபெருமானது வீரம் விளங்கிய தலம் வீரட்டானமாகும்.[1]

**திரு அதிகை-வீரட்டம்**

தென் ஆர்க்காட்டுப் பதிகளுள் சாலச் சிறந்த பெருமை வாய்ந்தது திருவதிகை என்பர். சூலை நோயுற்ற திருநாவுக்கரசர் அப்பிணி தீருமாறு உருக்கமாகப் பாட்டிசைத்த பெருமையும் அப்பதிக்கே உரியது.

> "ஆற்றேன் அடியேன அதிகைக் கெடில
> வீரட்டானத் துறையம் மானே"

என்பது அவர் பாட்டு. கெடில நதிக் கரையில் அதிகை யென்னும் ஊரில் வீரட்டானக் கோயிலுள் அமர்ந்த இறைவனை இவ் வண்ணம் உள்ள முருகிப் பாடினார் திருநாவுக்கரசர். திரிபுரங்களில் அமைந்து

தீங்கிழைத்த தீயோரை இறைவன் சுட்டெரித்தமையால் அவ் விடம் வீரட்டானம் என்று பெயர் பெற்றதென்பர். "ஒன்னார் புரங்கள் செற்றவர் வாழும் திருவதிகைப்பதி" என்று சேக்கிழார் கூறுமாற்றால் இவ் வைதிகம் விளங்குவதாகும்.

கெடில நதித் துறையில் அமைந்த அவ் வீரட்டானத் திறைவனைக் கெடிலவாணர் என்றும், கெடிலப் புனலுடையார் என்றும் திருநாவுக்கரசர் பாடி யருளினார். இங்ஙனம் கெடில நதியுடைய பெருமானாய் விளங்கிய ஈசனை,

"அறிதற் கரிய சீர் அம்மான் தன்னை
அதியரைய மங்கை அமர்ந்தான் தன்னை
எறிகெடிலத் தானை இறைவன் தன்னை
ஏழையேன் நான்பண் டிகழ்ந்த வாறே"

என்று அவர் இரங்கிப் பாடினார். இப் பாட்டில் காணும் அதியரைய மங்கையே அதிகை யெனக் குறுகி வழங்கலாயிற்று.

மற்றொரு வீரட்டானம திருக்கோவலூர் ஆகும். அது பெண்ணை யாற்றின் தென்கரையில் உள்ளது. முன்னாளில் சேதி நாடென்றும், மலாடென்றும் பெயர் பெற்றிருந்த நாட்டின் தலை நகரமாகத் திருக்கோவலூர் விளங்கிற்று.[2] பின்னாளில் அவ் வூர் மேலூர் என்றும், கீழூர் என்றும் பிரிவுற்றது. மேலூரே திருக்கோயிலூர் என இன்று வழங்கி வருகின்றது.[3] தேவாரப் பாமாலை பெற்ற வீரட்டானம் கீழூரில் உள்ளது.

திருக்கோவலூர்—
வீரட்டம

மாயவரத்திற்கு வடமேற்கே ஐந்து மைல் அளவில் உள்ள குறுக்கையிலுள்ள திருக்கோயிலும் வீரட்டானம் என்று திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் குறிக்கின்றது. கண்ணப்பர் முதலிய அடியார்க்கு அருள் புரிந்த ஆண்டவனது பெருங் கருணையைக் குறுக்கையில் நினைந்து போற்றுகின்றார் நாவரசர்.

**குறுக்கை-வீரட்டம்**

"நிறைகடல் மண்ணும் விண்ணும்
நீண்ட வானுலகும் எல்லாம்
குறைவறக் கொடுப்பர் போலும்
குறுக்கை வீரட்டனாரே"

என்னும் திருப்பாசுரத்தால் அரந்தை கெடுத்து வரந்தரும் இறைவன் பெருமை இனிது விளங்குவதாகும். ஈசன்மீது மலர்க்கணை தொடுத்த மன்மதன் அவர் கண்ணழலாற் காய்ந்திடக் கண்டது குறுக்கை வீரட்டம் என்பர்.

மாசற்ற பூசை புரிந்த மார்க்கண்டனுக்காகக் காலனைக் காலால் உதைத்த ஈசனது பெருங் கருணைத் திறம் தேவாரத்தில் பல பாசுரங்களிற் பாராட்டப்படுகின்றது. திருக்கடவூரில் அமைந்த வீரட்டானம் அவ் வைதிகத்தைக் காட்டுவதாகும்.

**திருக்கடவூர்— வீரட்டம்**

"மாலினைத் தவிர நின்ற
மார்க்கண்டர்க் காக அன்று
காலனை உதைப்பர் போலும்
கடவூர் வீரட்ட னாரே"

என்று திருநாவுக்கரசர் அவ்வூரைப் பாடியுள்ளார்.

கடலூர் வீரட்டானத்து இறைவனைக் காலகால தேவர் என்று கல்வெட்டுக குறிககின்றது.[4]

**திருக்கண்டியூர்-வீரட்டம்**

திருவையாற்றுககுத் தென்பால் உள்ள திருக கண்டியூரில அமைந்த கோயிலும் வீரட்டானமாகும. பிரமதேவனது செருககை அழிககக கருதிய சிவ பெருமான் அவன் சிரங்களில் ஒன்றை யறுத்திட்ட செய்தியை இப் பதியோடு பொருத்தித் தேவாரம் போற்றுகின்றது. அச் செயலை "ஊரொடு நாடறியும" என்று அருளினர் திருநாவுககரசர்.[5]

**திருப்பறியலூர்–வீரட்டம்**

இந் நாளில் பரசலூர் என வழங்கும் திருப்பறியலூரில் அமைந்த வீரட்டானத்தைத் திருஞான சம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

"திரையார் புனல் சூழ திருப்பறிய லூரில்
விரையார் மலர்ச்சோலை வீரட்டத்தானே"

என்பது அவர் தேவாரம். தருக்குற்ற தக்கன் தலை யறுபட்ட இடம் திருப்பறியலூர் என்பர்.

**வழுவூர்-வீரட்டம்**

மாயவரத்துககுத் தெற்கே நான்கு மைல் அளவில் உள்ளது வழுவூர் வீரட்டானம். அது சயங் கொண்ட சோழ வளநாட்டில் திருவழுந்தூர் நாட்டைச் சேர்ந்த தென்று சாசனம் கூறும்.[6] இரண்டாம் இராசராசன் முதலாய இடைக்காலச் சோழ மன்னர் அவ் வீரட்டானத்தை ஆதரித்த பான்மை கல்வெட்டுக்களால் விளங்குகின்றது.[7]

தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்திலுள்ள விற்குடியில் அமைந்த கோயிலும் வீரட்டானம் என்று தேவாரம் கூறுகின்றது.[8] "விடையதேறும் எம்மான் அமர்ந்து இனிதுறை விற்குடி வீரட்டம்" என்று திருஞான சம்பந்தர் அதனைப் போற்றினர். சலந்தரன் என்னும் அசுரனை ஈசன் சங்காரம் செய்த இடம் அவ் வீரட்டம் என்பர்.

**விற்குடி-வீரட்டம்**

திருவாரூர் பழமையும் பெருமையும் வாய்ந்த பல திருக்கோயில்களை யுடையது. அவற்றுள்ளே தலை சிறந்தது பூங்கோயில் என்னும் புகழ்பெற்ற மூலட்டான மாகும். அங்குப் பழங்காலத்தில் புற்றிலே ஈசன் வெளிப்பட்டமையால் புற்றிடங் கொண்டார் என்றும், வன்மீக நாதர் என்றும் அவர் வழங்கப் பெறுவர்.

**ஆரூர்-மூலட்டானம்**

"இருங்கனக மதிலாரூர் மூலட்டானத்
தெழுந்தருளி யிருந்தானை"

என்ற திருநாவுக்கரசர் பாசுரத்தில் மூலட்டானம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் நாட்டுக் கோயில்களுள் தலை சிறந்து விளங்குவது தில்லைச் சிற்றம்பலம் ஆகும். "அன்னம் பாலிக்கும் தில்லைச் சிற்றம்பலம்" என்று தேவாரம் பாடிற்று. அங்கு ஆனந்த நடம் புரியும் இறைவனை அம்பலவாணன் என்பர். சிற்றம்பலத்தின் சீர்மை யறிந்த தமிழ் மன்னர் அதனைப் பொன்னம்பலம் ஆக்கினர். ஆகவே, கனகசபை என்ற வடமொழிப் பெயரும் அதற்கு அமைந்தது.[9]

**பொன்னம்பலம்**

மதுரை யம்பதியில் ஆலவாய் என்னும் திருக் கோயிலில் ஓர் அம்பலம் உண்டு. அது வெள்ளியம் பலம் எனப்படும். அம்பலவாணர்க்கு அவ் வம்பல மும் உரியதென்பர்.

"அதிராச் சிறப்பின் மதுரை மூதூர்க்
கொன்றையஞ் சடைமுடி மன்றப் பொதியிலில்
வெள்ளியம்பலத்து நள்ளிருட் கிடந்தேன்"

என்று சிலப்பதிகாரப் பதிகம் அதனைக் குறிக்கின்றது.

**வெள்ளியம்பலம்**

பொன்னம்பலம் வெள்ளியம்பலம் ஆகிய இரண்டும் தமிழ் நாட்டுப் பஞ்ச சபைகளுள் சிறந்தனவாகப் பாராட்டப் பெறும்.[10]

## அடிக்குறிப்பு

1 வீரஸ்தானமே வீரட்டானம் என்பர் அவற்றைத் தொகுத்துக் கூறுகின்றது ஒரு பாட்டு.

"பூமன் திருக்கண்டி அந்தகன் கோவல் புரம்அதிகை
மாமன் பறியல் சயந்தரன் விற்குடி மாவழுவூர்
காமன் குறுக்கை நமன்கடவூர் இந்தக் காசினிக்குள்
தேமன்னு கொன்றைச் சடையான் பொருதிட்ட சேவகமே".

2 திருத் தொண்டர்களுள் ஒருவராகிய மெய்ப்பொருள நாயனார திருக்கோவலூரில் இருந்து அரசாண்ட குறுநில மன்னர் என்பது திருதொண்டர் புராணத்தால் அறியப்படும்.

"சேதிநன் னாட்டின் நீடு திருக்கோவ லூரின் மன்னி
மாதொரு பாகா அன்பின் வழிவரும் மலாடர் கோமான்"

என்று அவர் குறிக்கப் படுகின்றார். மலையமான் நாடு மலா டென்றும், அந் நாட்டினர் மலாடர் என்றும், அவர் தம் மன்னர் மெய்ப்பொருள் நாயனர் என்றும் கூறுவர். (திருதொண்டா புராண வுரை, ப. 578.)

3. இப் பாகத்தில் ஆழ்வார்கள் மூவரால் மங்களா சாசனம் செய்யப்பெற்ற இடைக்கழி என்னும பெருமாள் கோயில் இருக்கின்றது.

4. 22 of 1906.

5. "பண்டங் கறுத்ததொா கையுடையான்
படைத்தான் தலையை
உண்டங் கறுத்தும் ஊரொடு
நாடவை தானறியும்"—திருக்கண்டியூர்ப் பதிகம், 3.

6. 418 of 1912.

7. 419 of 1912, 423 of 1912.

8. 'அட்டானம்' என்று ஓதிய எட்டுப் பதிகளையும் ஒரு திருப்பாசுரத்திலே குறித்தருளிய திருநாவுக்கரசர் விற்குடி வீரட்டததை விடுத்துக் கோத்திட்டைக்குடி வீரட்டத்தைக்

கூறுகிருர். கோத்திட்டை பாடல்பெற்ற தலவரிசையிற் காணப் படாமையால் அது வைப்புத தலமாகக் கருதப்படுகின்றது. அட்டானம் எட்டுக்குமேல் இல்லை என்பது "அட்டானமென் ரேதிய நாலிரண்டும்" என்ற திருஞான சம்பந்தர் வாக்கால் தெளிவாகும. எனவே திருநாவுக்கரசர் அட்டானத் திருப்பா சுரத்திற் குறித்த கோத்திட்டைக்குடி விற்குடிதானே என்பது ஆராய்தற்குரியது

9. மலையாளத்திலும் அம்பலம் என்பது கோயிலைக் குறிக்கும், அம்பலப் புழை முதலிய ஊர்ப் பெயர்கள் இதற்குச் சான்ருகும.

10. ஏனைய சபைகள் :—திருநெல்வேலியில் தாமிர சபை: திருக்குற்ருலத்தில் சித்திரசபை, திருவாலங்காட்டில் இரத்தின சபை.

## மாடமும் மயானமும்

மாடம் என்னும் பெயர் அமைந்த இரண்டு திருககோயில்கள் தேவாரத்திற் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று கடந்தையென்னும் பெண்ணாகடத்தில் உள்ள தூங்கானைமாடம்.

> "கடந்தைத் தடங் கோயில் சேர்
> தூங்கானை மாடம தொழுமின்களே"

**தூங்கானைமாடம்**

என்று தேவாரம் அம் மாடத்தைப் போற்றுகின்றது. இன்னும், ஆக்கூரில் உள்ள சுயம்பு வடிவான ஈசன் திருககோவில் தான்தோன்றி மாடம் என்னும் பெயர் பெற்றது. முன்னாளில் அறத்தால் மேம்பட்டிருந்த ஊர்களில் ஆககூரும் ஒன்றென்பர். அங்குச் சிறப்புற்று வாழ்ந்த வேளாளரின் வள்ளன்மையைத் தேவாரத் திருப் பாட்டில் அமைத்துப் புகழ்ந்தார் திருஞான சப்பந்தர்.

**தான்தோன்றி மாடம்**

> "வேளாளா என்றவர்கள் வள்ளன்மையால் மிக்கிருக்கும்
> தாளாளர் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி மாடமே"

என்பது அவர் வாககு. அங்குள்ள மாடக் கோயிலில், இயற்கை யுருவாக ஈசன் விளங்குதலால், தான் தோன்றி மாடம் என்பது திருக் கோயிலின் பெயராயிற்று.[1]

மயானம் என்னும் சுடுகாடும் ஈசனது கோயிலாகும். "கோயில் சுடுகாடு, கொல் புலித்தோல் நல்

லாடை" என்று பாடினர் மாணிககவாசகர். "காடு டைய சுடலைப் பொடி பூசி, என துள்ளங் கவர் களவன்" என்று ஈசன் மேனியில் விளங்கும் வெண் ணீற்றின் பெருமையை விளககினர் திருஞான சம்பந்தர். இத் தகைய சீர்மை வாய்ந்த மயானங் களில் மூன்று தேவாரத்திற் கூறப்பட்டுள்ளன. அவை நாலூர் மயானம், கடவூர் மயானம், கச்சி மயானம் எனபன.

"நலலார் தொழுதேததும நாலூா மயானததைச்
சொல்லா தவரெலலாம செலலாதா தொன்னெறிக்கே"

என்று தேவாரம் கூறுமாற்றல் நாலூர் மயானத்தின் பெருமை நனகு விளங்கும். அம் மயானம் இப்பொழுது திருநாலூர் என்னும் ஊருக்கு ஒரு மைல் தூரத்தில் உள்ளது; திருமெய்ஞ்ஞானம என வழங்குகின்றது.

**நாலூர்-மயானம்**

திருக்கடவூர் மயானம் மூவர் தேவாரமும் பெற்றது. அங்கமர்ந்த இறைவன் திருநாமம் 'பெருமானடிகள்' என்று குறிககப்படுகின்றது.

"கரிய மிடறும் உடையரா கடவூர்
மயானம் அமாந்தாா
பெரிய விடைமேல வருவாா அவர்எம்
பெருமான் அடிகளே"

என்று பாடினர் திருஞான சம்பந்தர்.[2] அம் மயானம் திருககடையூர் என வழங்கும் ஊருககுக கிழக்கே ஒரு மைல் தூரத்தில் உள்ளது. திரு மயானம் என்பது அதன் பெயர்.

**திருக்கடவூர்-மயானம்**

காஞ்சிமா நகரில் அமைந்த சிவாலயங்களுள் கச்சி மயானமும் ஒன்றென்பது, "மைப்படிந்த கண்ணாளும தானும் கச்சி மயானத்தான" என்னும் திருநாவுக்கரசர் திருப்பாசுரத்தால் விளங்கும். கொடுமை புரிந்த பண்டாசுரன் என்பவனைக் காஞ்சிபுரத்தில் வேள்வித் தீயில் இட்டு ஈசன் ஒழித்தார் என்றும், அன்று முதல் அவ் விடம் கச்சி மயானம் என்று பெயர் பெற்றதென்றும் காஞ்சிப் புராணம் கூறுகின்றது.[3]

**கச்சி-மயானம்**

"அண்ணுதற் கரிய அதநீ அன்றுதொட் டிலிங்க மாகிப்
புண்ணிய மயான லிங்கம எனப்பெயர் பொலிவுற் றன்றே"

என்ற பாட்டுக கச்சி மயானத்தின் வரலாற்றைக் காட்டுவதாகும்.

## அடிக்குறிப்பு

1 தான்தோன்றி என்பது தமிழ்ச்சொல, சுயமபு என்பது வடசொல.

2. "திருமால பிரமன் இந்திரற்கும்
தேவா நாகா தானவாக்கும
பெருமான் கடவூா மயானததுப்
பெரிய பெருமான் அடிகளே"—சுந்தரா தேவாரம.

3. காஞ்சிப் புராணம; கச்சி மயானப் படலம 19.

## தலமும் கோவிலும்

பழங் காலத்தில் தமிழ் நாட்டிற் சிறந்து விளங்கிய நகரங்களுள் ஒன்று கருவூர் ஆகும். அதன் பெருமையைச் சங்க நூலகளும் சமய நூல்களும் எடுத்துரைக்கின்றன. "திரு மாவியனகர்க கருவூர்" என்று அகநானூறும், "தொன்னெடுங்கருவூர்" என்று திருத்தொண்டர் புராணமும் கூறுதலால் அதன செழுமையும பழமையும் நனகு புலனாகும். ஆன்பொருநை என்னும் ஆம்பிராவதி யாற்றின் வடகரையில் அமைந்த கருவூர் பண்டைச் சோழ மன்னர் முடி புனைந்து கொண்ட பஞ்ச நகரங்களுள் ஒன்று என்பர். அங்குள்ள சிவாலயம் ஆனிலை என்னும் பெயருடையது.[1] "அரனார் வாழ்வது ஆனிலை யென்னும் கோயில்" என்பது சேககிழார் திருவாககு. அக கோயிலுககுப் பசுபதீச்சரம் என்ற வடமொழிப் பெயரும் உண்டு.

**கருவூர்—ஆனிலை**

பிறப்பும் இறப்பும் அற்றவன் ஈசன் என்று சைவ சமயம கூறும். அந்த முறை பற்றியே இளங் கோவடிகளும் "பிறவா யாக்கைப் பெரியோன்" எனறு சிலப்பதிகாரத்தில் சிவ பெருமானைக குறித்துப் போந்தார். பிறப்பற்ற தன்மையைக் கருவிலி என்னும் சொல் உணர்த்துவதாகும். அதுவே ஒரு பாடல் பெற்ற தலத்தின் பெயராகவும் வழங்குகின்றது. தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்தில் கருவிலி என்னும் ஊர் உள்ளது. பரமன் பெயரே பதிக்கு அமைந்தது

**கருவிலி—கொட்டிட்டை**

போலும்! அங்கு ஈசன் கோயில் கொண்ட இடம் கொட்டிட்டை என்று தேவாரம் கூறும்.[2] அக கோயிற் பெயர் சாசனங்களிலும் வழங்குகின்றது.[3] இந் நாளில் அவ் வூர்ப் பெயர் கருவேலி என மருவி யுள்ளது.

**குருகாவூர்—வெள்ளடை**

சோழ நாட்டில் சோலையும் வயலும் சூழ்ந்த குருகாவூரில் ஈசன் கோயில கொண்ட இடம் வெள்ளடை என்று பெயர் பெற்றது.[4]

"வளங்கனி பொழில் மலகு
வயலணிந தழகாய்
விளங்கொளி குருகாவூா
வெள்ளடை யுறைவானே"

என்று பாடினார் சுந்தரர்.

திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகேயுள்ள திரு ஆனைககா என்னும் சிவஸ்தலம் பண்டைச் சோழ மன்னரால் பெரிதும் கொண்டாடப்பட்ட தென்பர்.

**திருஆனைக்கா—வெண்நாவல்**

ஈசனார்ககுப் பல மாடக்கோயில் கட்டி மகிழ்ந்த கோச் செங்கட் சோழன் சிவனருள் பெற்ற இடம் திருஆனைக்காவே யாகும்.[5] காவிரிக் கரையில் அமைந்த ஆனைககாவில் இறைவன் வெண்ணாவல் மரத்தில் விளங்கிய தன்மையையும், சோழ மன்னனுக்கு அருள் புரிந்த செம்மை யையும் திருஞான சம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

"செங்கட் பெயர் கொண்டவன் செம்பியாகோன்
அங்கட் கருணை பெரிதா யவனே
வெங்கண் விடையாய்எம் வெணாவ லுளாய்"

என்ற தேவாரத்தால் வெண்ணாவலே ஈசன்கோயில்

என்பது நன்கு விளங்குகின்றது. இக கோயில் வடமொழியில் ஐம்புகேசுரம் எனப்படும்.

இக் காலத்தில் செய்யாத்த மங்கையென வழங் கும் திருச்சாததமங்கை தேவாரப் பாடல் பெற்ற பழம் பதி. அழகிய சோலை சூழ்ந்த அப் பதியினை "ஆர்தரு சோலை சூழ் தரு சாந்தை அயவந்தி" எனறு சேக்கிழார் குறித்தருளினர். சாந்தை என்பது சாத்த மங்கையின் குறுக்கம். அப் பதியில் அமைந்த திருக்கோயிலின் பெயர் அயவந்தி யாகும். "அந்தண் பொழில் புடைசூழ் அயோகந்தி" என்று திருநாவுககரசர் குறித்துப் போந்த ஆலயம் இதுவே.

**சாத்த மங்கை— அயவந்தி**

அயவந்தியில் அமர்ந்து அடியாரது அரந்தை கெடுத்தருளும் இறைவனை,

"கற்றவர் சாத்தமங்கை நகர் கைதொழச் செயதபாவம
அற்றவர் நாளும் ஏத்த அயவந்தி அமாநதவனே"

என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடி யருளினர். எனவே, அயவந்தி என்பது சாத்தமங்கையில் உள்ள ஆண்டவன் கோயில் என்பது இனிது அறியப்படும்.

கொங்கு நாட்டைச் சேர்ந்த திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி பாடல் பெற்றதொரு பழம்பதி. காவிரி யாற்றின் கரையில் இனிதமைந்துள்ள இப் பதியை,

"பரந்திழி காவிரிப் பாங்காப்
பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே"

என்று பாடினார் திருஞான சம்பந்தர். இங்ஙனம் ஈசனார் அமர்ந்தருளும் பாண்டிக் கொடுமுடி என்னும் திருக்கோயில் கறையூர் என்ற ஊரைச் சேர்ந்த தென்பது தேவாரப் பாட்டால் விளங்குவதாகும்.

**கறையூர்—பாண்டிக்கொடுமுடி**

"கற்றவர்தொழு தேத்தும சீர்க்கறை
யூரில் பாண்டிக் கொடுமுடி
நற்றவா உனை நான் மறக்கினும
சொல்லும நா நமச்சிவாயவே"

என்பது சுந்தரர் தேவாரம். இக காலத்தில் கறையூர் என்னும் பெயர் மறைந்து, கொடுமுடி என்ற கோயிற் பெயரே ஊருக்கு அமைந்துவிட்டது. எனினும், இறைவன் கறையூரில் உறைகின்றான் என்பது

"கறையூா கருப்பறியல் கனரூப்பூரும
கயிலாய நாதனையே காணலாமே"

என்ற திருநாவுக்கரசர் வாக்கால் தெளியப்படும்.

இந்நாளில் வேப்பத்தூர் என வழங்கும் திருந்து தேவன் குடியில் அமைந்த ஈசன் கோயில் அருமருந்து என்னும் பெயர் பெற்றிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. அருமருந்துடைய ஆண்டவனைப் பாடினார் திருஞான சம்பந்தர்.

**திருந்துதேவன்குடி—அருமருந்து**

"திருமருவும பொய்கை சூழ்ந்த தேவன்குடி
அருமருநதாவன அடிகள வேடங்களே"

என்று அவர் பாடியுள்ள பான்மையால் அருமருந்து என்பது முதலில் இறைவன் திருநாமமாக அமைந்து,

பின்பு அவர் கோயில கொண்ட தலத்தைக குறிப்ப தாயிற்றென்று தோற்றுகின்றது.

சைவ உலகம் தலைக்கொண்டு போற்றும் திருத் தொண்டராகிய திருஞான சம்பந்தர் இறைவனது சோதியிற் கலந்த இடம் நல்லூர்ப் பெருமணம் என்று அவர் வரலாறு கூறுகின்றது. நல்லூர் என்னும் ஊரில் அமைந்துள்ள சிவாலயத்திள பெயர் பெரு மணம் என்பதாகும்.

**நல்லூர்-பெருமணம்**

"நாதனை நல்லூரப் பெருமணம மேவிய
வேதன தாளதொழ வீடெளி தாமே"

என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடுதலால் இவ் வுண்மை விளங்கும். பெருமணம் என்னும் சிறந்த திருக கோயிலைத் தன்னகத்தே யுடைய நல்லூர், பெருமண நல்லூர் என்றும் வழங்கலாயிற்று. இந் நாளில் அப் பழம் பெயர்கள் மறைந்து ஆச்சாபுரம் என்று அவ் வூர் அழைக்கப்படுகின்றது.

காரோணம் என்னும் பெயர் பூண்ட திருக் கோயில் தமிழ் நாட்டில் மூன்று உண்டு. அவற்றுள் ஒன்று, சோழ நாட்டுக் கடற்கரையில் அமைந்த நாக பட்டினத்தில் உள்ளது. தேவாரத்தில் அது 'கடல்நாகைக் காரோணம்' என்று போற்றப்படும்.

**நாகை—காரோணம்**

"கற்றவர் பயிலும் நாகைக் காரோணம் கருதியேததப்
பெற்றவா பிறந்தார் மற்றுப் பிறந்தவாபிறந்திலாரே."

என்று திருநாவுக்கரசர் அதன் பெருமையை எடுத்

துரைத்தார். காயாரோகணம் என்னும் சொல் காரோணம் என மருவிற்றென்பர்.

கும்பகோணம் என்னும் குடமூக்கில் பாடல் பெற்ற கோயில்களுள் ஒன்று காரோணமாகும்.

"தெரியவரிய தேவா செலவம்
திகழும் குடமூக்கில்
கரிய கண்டா காலகாலா
காரோணத்தாரே"

என்று அத் திருக கோயில் திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் பெற்றது.

**குடந்தை-காரோணம்**

கும்பகோணத்தில் மகாமகக் குளத்தின் வடகரையில் காசி விசுவநாதர் கோயில் என்னும் பெயர் கொண்டு விளங்கும் ஆலயமே பழைய காரோணம் என்பர்.

**காஞ்சி—காரோணம்**

காஞ்சி மாநகரில் அமைந்த திருக்கோயில்களுள் ஒன்று காயாரோகணம். அயனும் மாலும் அந்தம் வந்துற்றபோது அங்குள்ள ஈசனிடம் ஒடுங்குதலால் காயாரோகணப் பெயர் அதற்கு அமைந்ததென்று காஞ்சிப் புராணம் கூறும்.[6] "காஞ்சிக்கு உயிரெனச் சிறந்த உத்தமத் திருககாரோணம்' என்று புராணம் கூறுமாற்றால் அதன் பெருமை இனிது விளங்குவதாகும்.

## அடிக்குறிப்பு

1. "கண்ணுளார் கருவூருள் ஆனிலை
அண்ணலார் அடியார்க்கு நல்லரே"—திருஞான
சம்பந்தர் தேவாரம்.

2. "கங்கை சோசடை யான்தன் கருவிலிக்
கொங்கு வார்பொழில் கொட்டிட்டை சேர்மினே"
எனப் பணித்தார் திருநாவுக்கரசர்.

3. 224 of 1923

4. வெள்ளடை யென்பது வெளவிடையின் திரிபென்று கொள்வாரும் உளர்

5. மற்றொரு சோழமன்னன் காவிரியில் நீராடும்பொழுது கழன்று விழுந்த மணியாரத்தைச் சிவார்ப்பணம் செய்தலும், அது திருமஞ்சனக் குடத்திற் புகுந்து ஆனைக்காவுடையார்க்கு அணியாயிற் றென்பர். இதனை,

"தாரமாகிய பொன்னித் தண்டுறை யாடிவிழுத்தும்
நீரின் நின்றடி போற்றி நின்மலா கொளென ஆங்கே
ஆரங் கொண்ட எம்மானைக் காவுடை ஆதியை"
என்ற சுந்தரர் தேவாரத்தால் அறியலாம்.

6. "இருவரும் ஒருங்கே இறவருங்காலை
எந்தையே ஒடுக்கி ஆங்கவர்தம்
உருவம் மீதேற்றிக் கோடலால் காயா
ரோகணப் பெயர் அதற் குறுமால்"
—காஞ்சிப்புராணம், காயாரோகணப் படலம், 6.

## கோயிலும் வாயிலும்

தமிழகத்தில் ஈசனார்க்குரிய கோயில்கள் எண்ணிறந்தன. அவற்றுள் மன்னரும முனிவரும் எடுத்த கோயில்கள் பலவாகும்.

**மாடக்கோயில்** சோழ நாட்டை யாண்ட செங்கணான் என்னும் கோமகன "எண்தோள் ஈசற்கு எழில்மாடம் எழுபது செய்தான்" என்று திருமஙகையாழ்வார் கூறிப் போந்தார். அம் மன்னன் எடுத்த திருக்கோயில்களைப் பற்றிய சில குறிப்புக்கள் தேவாரத்தில உண்டு. தஞ்சை நாட்டைச் சேர்ந்த நன்னிலத்தில் உள்ள பெருங் கோயில் அவன் செய்ததென்று சுந்தரர் தெரிவிக்கின்றார்.[1]

இன்னும், வைகல் என்னும் பதியிலுள்ள மாடக கோவில் கோச் செங்கணான் கட்டியதென்பது,

"வம்பியல் சோலைசூழ் வைகல் மேறறிசைச
செம்பியன் கோசசெங்க ணான்செய் கோயிலே"

என்ற திருஞான சம்பந்தர் வாக்கால் விளங்கும்.

அரிசிலாற்றங் கரையில் அமைந்த திரு அம்பர்மா நகரில், செங்கணான் கட்டிய கோயிலில் சிவபெருமான் வீற்றிருந்த செம்மை,

"அரிசிலம் பொருபுனல் அம்பர் மாநகர்க்
குரிசில் செங் கண்ணவன் கோயில் சேர்வரே"

என்னும் தேவாரத்தால் விளங்குகின்றது.

திரு ஆனைக்காவில் வெண்ணாவல் மரத்தில் வெளிப்பட்ட ஈசனுக்கு அவ் வேந்தன் திருக்கோயில் எடுத்தான் என்று சேக்கிழார் அருளிப் போந்தார்.[2]

ஈசனார் வீற்றிருக்கும் பெருங்கோயில் எழுபத்தெட்டு என்று கணக்கிட்டார் திருநாவுக்கரசர்.

"பெருக்காறு சடைக்கணிந்த பெருமான் சேரும்
பெருங்கோயில் எழுபதினோடு எட்டும் மற்றும்
கரக்கோயில் கடிபொழில்சூழ் ஞாழற்கோயில்
கருப்பறியல் பொருப்பனைய கொகுடிக் கோயில்"

என்று அவர் பாடுகின்றார். இப் பாசுரத்திற் குறிக்கப்பட்ட பெருங் கோயில் அனைத்தும் இக் காலத்திற் காணப்படாவிடினும் தேவாரத்தில் அவற்றைப் பற்றிய சில குறிப்புண்டு.

**பெருங் கோயில்**

இந் நாளில் கொடவாசல் என வழங்கும் குடவாயிற் பதியில் ஒரு பெருங்கோயில் இருந்தது.[3] நாகபட்டினத்திற்கு அண்மையிலுள்ள கீழ் வேளூரில் அமைந்த ஆலயமும் பெருங் கோயில் என்று பேசப்படுகின்றது.[4] அரிசிலாற்றின் தென்கரையில் உள்ள கலய நல்லூர் என்னும் பதியில் ஒரு பெருங் கோயில் உண்டு. பூங்கமலப் பொய்கைகளின் இடையே அழகுற இலங்கிய அவ் வாலயத்தைச் சுந்தரர் பாட்டில் எழுதிக் காட்டியுள்ளார்.

"தண்கமலப் பொய்கை புடை சூழ்ந்தழகார் தலத்தில்
தடங்கொள் பெருங் கோயில்தனில் தக்கவகையாலே"

எழுந்தருளிய ஈசனை அவர் மகிழ்ந்து போற்றுகின்றார்.

தலைச்சங்காடு என்னும் பதியில் பிறிதொரு பெருங் கோயில் இருந்ததெனபது,

"தண்டலையார் தலையாலங் காடனுறைவார்
தலைச்சங்கைப் பெருங்கோயில் தங்கினார்தாம்"

என்னும் திருநாவுக்கரசர் திருவாக்கால் அறியப்படுகின்றது.

வட ஆர்க்காட்டு வந்தவாசி வட்டத்தில் மருத நாடு என்ற பழமையான ஊரொன்று உள்ளது.

**பெருந்திருக்கோயில்**

அங்கமைந்த ஆலயத்தின் பெயர் பெருந்திருககோயில் என்பது சாசனத்தால் விளங்குகின்றது. இராஜ ராஜன் முதலாய பெருஞ் சோழர் காலத்துக் கல்வெட்டுககள் அங்கே கண்டெடுக்கப் பட்டுள்ளன. சிலகாலம விக்கிரம சோழ நல்லூர் என்ற மறுபெயரும் அதற்கு வழங்கியதாகத் தெரிகின்றது. பெருந்திருககோயில் என்பது இக காலத்தில் புரந்தீஸ்வரர் கோயில் எனத் திரிந்து வழங்குகின்றது.[5]

தென்ஞர்க்காட்டுச் சிதம்பர வட்டத்தில் கொள்ளிட நதியின் வடகரையில் உள்ள எரும்பூர் என்னும் உருமூர் ஒரு பழமை

**சிறுதிருக்கோயில்**

யான ஊர். இடைககாலத்தில் விக்கிரம சோழ சதுர்வேதி மங்கலம் எனவும் அவ் ஊர் வழங்கிற்று. அங்குள்ள கோயிலிற் கண்ட சாசனங்கள் சிறு திருக்கோயில் என்று அதனைக குறிக்கின்றன.[6] இப்பொழுது கடம்பவனேஸ்வரர் கோவில் என்று கூறப்படுவது அதுவே.

பாடல் பெற்ற கடம்பூரில் அமைந்துள்ள கோயில் கரக்கோயிலாகும்.

**கரக்கோயில்**

'நன கடமபனைப் பெற்றவள் பங்கினன்
தென் கடம்பைத திருககரக் கோயிலான்'

என்று தேவாரம் இக் கோயிலைப் போற்றுகின்றது.

நறுஞ் சோலைகளின் நடுவே யமைந்தது ஞாழற் கோயில் என்று தேவாரம் பாடிற்று. தஞ்சை நாட்டில் விளநகர் என வழங்கும் விளநகரில் அமைந்த கோயில் திருஞாழற் கோயிலாகும். ஞாழல் என்பது கொன்றை மரத்தின் ஒரு வகை. புலிநகக் கொன்றை என்றும் அதனைக கூறுவர். கொன்றை மாலை சூடும் ஈசன் கொன்றையஞ் சோலையைக் கோயிலாக கொண்டார் போலும். ஆற்றங் கரையில் அழகுற அமர்ந்த திருஞாழற் கோயிலுடையார்க்கு அர்த்தயாமக் கட்டளைககாக உத்தம சோழனுடைய முதற்பெருந் தேவியார் அளித்த நிவந்தம் சாசனத்திற் காணப்படுகின்றது.[7]

**ஞாழற்கோயில்**

முல்லைக் கொடிகள் தழைத்துப் படர்ந்து மணங் கமழ்ந்த சூழலிற் கோவில் கொண்டார் சிவ பெருமான். அது கொகுடிக் கோயில் என்று பெயர் பெற்றது. கருப்பறியலூர் என்ற பழம் பதியிற் பொருந்திய அக் கோயில் தேவாரத்தில் இனிது எழுதிக காட்டப்படுகின்றது.

**கொகுடிக் கோயில்**

"கடிநாறு பூம்பொய்கைக் கயல்வாளை
குதிகொளளும கருப்பறியலூரக்
கொடியேறி வண்டினமும் தண்தேனும
பண்செய்யும் கொகுடிக் கோயில்"

என்னும் சுந்தர் திருப்பாட்டில் முல்லைக் கோயிலின் கோலம் மிளிர்வதாகும். இத் திருக் கோயிலில் அமர்ந்த ஈசனைப் பிழையெல்லாம் பொருத்தருளும் பெருமானைக் கண்டு போற்றினர் திருஞான சம்பந்தர்.

"குற்றமறி யாதபெரு மான்கொகுடிக் கோயில்
கற்றென இருப்பது கருப்பறிய லூரே"

என்றெழுந்த அவர் திருவாக்குக் கேற்ப அங்குள்ள இறைவன் திருநாமம் 'குற்றம் பொறுத்த நாதர்' என்றே இன்றும் வழங்கி வருகின்றது.

இன்னும், இறைவன எழுந்தருளியுள்ள திருக் கோயில்களைத் தொகுத்துரைகக விரும்பிய திரு நாவுக்கரசர்,

"இருக்கோதி மறையவர்கள வழிபட்டேத்தும்
இளங்கோயில் மணிக்கோயில ஆலக்கோயில்
திருக்கோயில் சிவனுறையும கோயில வீழ்நது
தாழ்ந்திறைஞ்சத் தீவினைகள் தீருமன்றே"

என்று பாடிப் போந்தார். இப் பாசுரத்திற் குறிக்கப் பெற்ற கோயில்களைத் தேவாரத்தாலும் சாசனங் களாலும் ஒருவாறு அறியலாகும.

மேலே குறித்த கடம்பூரில் ஈசனார்குத் திருக்கரக் கோயிலோடு இளங்கோயில் என்னும் மற்றோர் ஆலயமும் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது.

"கடமபை இளங்கோயில் தன்னின் உள்ளும
கயிலாய நாதனையே காணலாமே"

என்றார் திருநாவுககரசர். கடம்பூரில் திருக்கரக் கோயிலுக்குக் கிழக்கே ஒரு மைல் தூரத்தில் இளங்கோயில் அமைந் துள்ள தென்பர்.[8]

**இளங்கோயில்**

தஞ்சை நாட்டுப் பேரளத்திற்கு அருகே மற்றோர் இளங்கோயில் உண்டு.

"நெஞ்சம்வாழி நினைந்திரு மீயச்சூர
எநதம்மை உடையார் இளங் கோயிலே"

என்னும் திருநாவுக்கரசர் திருவாக்கால் இவ் விளங் கோயில் திருமீயச்சூரைச் சேர்ந்த தென்பது விளங்கும்.

சித்தூர் நாட்டில் இக் காலத்தில் திருச்சானூர் என வழங்கும் ஊரில் ஈசனார் அமர்ந்தருளும் இடம் இளங்கோயில் என்பது சாசனங்களால விளங்குகின்றது. திருவேங்கடக் கோட்டத்துக் கடவூர் நாட்டுத் திருச்சொகினூரில் உள்ள இளங்கோயிற் பெருமான் என்பது சாசன வாசகம்.[9] இவ் வூரின் பெயர் திருச்சுகனூர் என்றும், சித்திரதானூர் என்றும் சிதைந்து வழங்கும்.[10]

**ஆலக்கோயில்**

தொண்டை நாட்டில் ஆலக்கோயில் எனச் சிறந்து விளங்கும் ஆலயங்கள் இரண்டு உண்டு: பாடல் பெற்ற திருக்கச்சூரில் அமைந்த ஆலக் கோயில் ஒன்று; மதுராந்தகத்திற்கு அண்மையில் உள்ள ஆலக்கோயில் மற்றொன்று. திருக்கச்சூர் ஆலக் கோயிலைப் பாடினார் சுந்தரர்.

"கோலக் கோயில் குறையாக் கோயில்
குளிர்பூங் கச்சூர் வடபாலை
ஆலக் கோயிற் கல்லால் நிழற்கீழ்
அறங்க கட்டுரைத்த அம்மானே"

என்று கல்லாலின் கீழிருந்து அறமுரைத்த பெருமானை ஆலக்கோயிலிற் கண்டு அகமகிழ்ந்து போற்றினார் சுந்தரர்.

மதுராந்தகத்திற்கு அருகே குளத்தூர்க் கோட்டத்துக் குளத்தூரில் அமைந்த ஆலக்கோயில் பெருஞ் சோழ மன்னரால் பெரிதும் ஆதரிக்கப் பெற்றதாகத் தெரிகின்றது. அநபாயன் என்னும் இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன் அரும்

பாககத்தைச் சேர்ந்த சில நிலங்களுக்கு அநபாய நல்லூர் என்று பெயரிட்டு, ஆலக கோயிலுக்கு அளித்தான.[11] மேலும், வல்ல நாட்டு நென்மலியைச் சேர்ந்த சில நிலங்களுககுக் குலோத்துங்க சோழன் திருநீற்றுச் சோழ நல்லூர் என்று பெயரிட்டு அக் கோயிலுக்கே வழங்கினன்.[12] நாளடைவில் அக கோயிலையுடைய ஊர் திருவாலக கோயில் என்று அழைக்கப்படுவதாயிற்று. இன்று திருவானக் கோயில் என வழங்குவது அதுவே யாகும்.[13]

பழைய ஊர்ப் பெயர்கள் மறைந்து கோயிற் பெயர்களால் இக் காலத்தில் வழங்கும் பதிகள் பல வாகும். பாண்டி நாட்டில் பாடல்பெற்ற கானப் பேர் என்னும ஊர் காளையார் கோயில் ஆயிற்று. ஆப்பனூர், திருவாப்புடையார் கோயில என அழைக்கப்படுகினறது. மாணிககவாசகரை ஈசன் ஆட்கொண்டருளிய திருப் பெருந்துறை, ஆவுடை யார் கோயிலாகத் திகழ்கினறது. சோழ நாட்டுக் கடம்பந்துறை, கடம்பர் கோயில் எனவும், கடிக குளம், கற்பகனூர் கோயில் எனவும், கடுவாய் நதிக் கரையிலமைந்த புத்தூர், ஆண்டான் கோயில் எனவும் வழங்குகின்றன.

புதுக்கோட்டை நாட்டிலுள்ள அம்புக் கோயில் என்பது ஆதியில் அழும்பில் என்னும் பெயர் பெற் றிருநதது. கல்வெட்டுக்களிலும் பழந்தொகை நூல்களிலும் குறிக் கப்பட்டுள்ள இவ் வூரில் மானவிறல் வேள் என்னும் குறுநில மன்னன் அரசாண்டான் என்று மதுரைக் காஞ்சி கூறும்.[14] இவ் வூரில் எழுந்த சிவன் கோயில் அழும்பிற் கோயில் என

**அம்புக்கோயில்**

வழங்கலாயிற்று. அழும்பிற் கோயில் அம்புக் கோயில என மருவிற்று. நாளடைவில் கோயிற் பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற்று.

பெரிச்சி கோயில்

இராமநாதபுரம் நாட்டில் திருப்பத்தூர் வட்டத்தில பெரிச்சி கோயில் என்னும் ஊர் ஒன்று உள்ளது. அங்கமைந்த பழமையான சிவாலயம் திருமட்டுககரை என்னும் பெயரால் சாசனத்திற் குறிககப்படுகின்றது. அவ் வாலயத்திலுள்ள பெரிய நாசசியார் என்பது அமபிகையின் பெயர். அந் நாச்சியார் வழிபாடு சிறப்புற நடை பெறுவதாயிற்று. சோணாடு வழங்கிய சுந்தர பாண்டியன் காலத்துச் சாசனம் ஒன்று பெரிய நாச்சியாருக்கு விதந்து அளித்த நிபந்தத்தை விளககுகின்றது.[16] நாளடைவில் பெரிய நாச்சியார் கோயில் என்றே அக் கோயில் பெயர் பெற்றது. அதுவே பெரிச்சி கோயில் என மருவிற்று.

சங்கரநயினார் கோயில்

நெல்லை நாட்டுச் சிறந்த கோயில்களுள் ஒன்று சங்கர நயினார் கோயில். ஆதியில் அது புற்றுக் கோயிலாக இருந்திருககவேண்டும் என்று தோற்றுகின்றது. இன்றும் பாமர மககள் அதனைப் பாம்புககோயில் என்றே வழங்குவர். அங்குள்ள புற்று மருந்து என்னும் திருமண் எவ்வகைப் பிணியையும் தீர்க்க வல்லதென்று கருதப் படுகின்றது. அக் கோயிலையுடைய ஊர் முன்னாளில் இராசபுரம் என வழங்கிற்று.[17] இதனாலேயே இராசை என்னும் பெயர் இலக்கியத்தில் அவ்வூரைக் குறிப்பதாயிற்று. பிற்காலத்தில் கோயிற் பெயரே ஊர்ப்பெயராகக் கொள்ளப்பட்டது.

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த குழித்தலை வட்டத்தில் பூரத்துக் கோயில் என்னும் ஊர் ஒன்று உண்டு. ஊரின் பெயர் கோயிலடியாக வந்த தென்பது வெளிப்படை. ஆதியில் பூலத்தூர் என்று அவ் வூர் பெயர் பெற்றிருந்தது. "உரத்தூர்க் கூற்றத்துக் கடுவங்குடிப் பற்றிலுள்ள பூலத்தூர்" என்று சாசனம் கூறும்.[18] பூலத்தூரில் முத்தீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் எழுந்தது. மாறவர்மன் முதலிய பாண்டி மன்னரும் பிறரும் அக் கோவிலுக்கு நிவந்தங்கள் அளித்துள்ளார்கள். நாளடைவில் முத்தீச்சுரம் பூலத்தூர்க் கோயில் என்றே வழங்கலாயிற்று. அப் பெயர் பூரத்துக் கோயிலெனத் திரிந்து ஊரின் பெயராயிற்று.

**பூரத்துக்கோயில்**

சிவபெருமான் வீற்றிருந்தருளும் வாயிற் பதிகளை வகுத்துரைக்கப் போந்த திருநாவுக்கரசர்,

"கடுவாயா தனைநீக்கி என்னை யாட்கொள்
கண்ணுதலோன் நண்ணுமிடம் அண்ணல் வாயில்
நெடுவாயில் நிறைவயல்சூழ் நெய்தல் வாயில்
நிகழ்முல்லை வாயிலொடு ஞாழல் வாயில்"

என்று பாடிச் செல்கின்றார்.

இத் திருப் பாசுரத்திற் குறிக்கப்பெற்ற அண்ணல் வாயில் இப்பொழுது சித்தன்ன வாசல் என்னும் பெயரோடு புதுக்கோட்டை நாட்டில் உள்ளது. "மலர்ந்ததார் வாள் மாறன் மன் அண்ணல் வாயில்" என்னும் பழம்பாட்டாலும், அப் பதியின் பெருமை அறியப் படும்.[19] அண்ணல் வாயிலில் அமைந்த குகைக்கோயில் மிகப் பழமை வாய்ந்தது; சிற்ப வேலைப்பாடு உடையது

**அண்ணல் வாயில்**

பல்லவ மன்னனாகிய மகேந்திர வர்மன் காலத்திய வண்ண ஓவியங்கள் அக் கோயிலில் உண்டு.[20]

நெடு வாயில என்னும் பெயருடைய பதிகள் தமிழ் நாட்டிற் பலவாகும். எனினும், அவற்றுள் சாலப் பழமை வாய்ந்ததும, சிவாலயச் சிறப்புடையதும் ஆகிய ஊர் தஞ்சை நாட்டில் பட்டுக கோட்டை வட்டத்தி லுள்ள நெடு வாசலே என்று சாசனம் கூறும்.[21] அச சிவாலயம் பழுதுற் றிருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

**நெடுவாயில்**

காவிரிப்பூம் பட்டினத்தின் அருகே யுள்ள நெய்தல வாயில் இக் காலத்தில் நெய் வாசல் என வழங்கும். திருவெண் காட்டுககும், பட்டினத்துப் பல்லவ னீச்சுரத்திற் கும் இடையே உள்ளது அப் பழம் பதி.

**நெய்தல் வாயில்**

காவேரி யாற்றின் வட கரையில் கடலருகே யுள்ளது திருமுல்லை வாயில்.[22] அது திருஞான சம்பந்தரால் பாடப்பெற்றது.

"வரைவந்த சநதொ டகிலுநதி வநது
மிளிாகின்ற பொன்னி வடபால்
திரைவந்து வந்து செறிதேறல் ஆடு
திருமுலலை வாயில் இதுவே"

என்னும் திருப் பாட்டில் கடற்கரையி லமைந்த முல்லை வாயிலின் கோலம் நன்கு விளங்குகின்றது. அங்குக கோயில் கொண்டுள்ள ஈசன் முல்லைவன நாதர் என்று அழைக்கப்பெறுகின்றார்.

**திருமுல்லைவாயில்**

ஞாழல் வாயில் என்பதும் முன்னே சொல்லிய ஞாழற் கோயில் என்பதும் ஒன்றெனத் தோன்று கின்றன.[23]

இன்னும், சிவபெருமான் கோயில் கொண்டருளும் வாயிற் பதிகளைக் குறித்து,

"மடுவார்தென் மதுரைநகர் ஆல வாயில்
மறிகடல்சூழ் புனல்வாயில் மாட நீடு
குடவாயில் குணவாயில் ஆன எல்லாம
புகுவாரைக் கொடுவினைகள் கூடா வன்றே"

என்று கூறி யருளினார் திருநாவுக்கரசர்.

பாண்டி நாட்டுத் தலைநகராகிய மதுரையில் அமைந்த ஆலயம் ஆலவாயில் என்று தேவாரத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.

"ஞாலம நின் புகழே மிக வேண்டும் தென்
ஆலவாயில் உறையும் எம ஆதியே"

என்று திருஞான சம்பந்தர் அதனைப் போற்றியருளினார். இவ் வண்ணமே வாயிற் பதிகளை யெல்லாம் தொகுத் துரைத்த திருநாவுக்கரசரும், 'மதுரைநகர் ஆலவாயில்' ஈசனார் மருவும் இடங்களில் ஒன்றாகக் குறித்துப் போந்தார். ஆலவாயில் என்பது ஆலவாய் எனவும் வழங்கிற்று. ஆலவாயிற் கோயில் கொண்ட ஆண்டவனை ஆலவாயான் என்றார் திருஞான சம்பந்தர்.

**திரு ஆலவாயில்**

இக் கருத்துக்களை ஆராயும் பொழுது மதுரையம் பதியில் அலகிலாத் திருவிளையாடல் புரிந்தருளிய ஈசன் ஆலந்தருவில் அமர்ந்திருந்தான் என்பது நன்கு விளங்குவதாகும்.

பாம்பாறு கடலிற் பாயும் இடத்திற்கு அருகே திருப்புன வாயில் என்ற தலம் அமர்ந்திருக்கின்றது. அவ் வூரின் தன்மையை,

"கற்குன்றும தூறும கடுவெளியும
கடற்கானல் வாய்ப்
புற்கென்று தோன்றிடும் எம்பெருமான்
புன வாயிலே"

**புனவாயில்** என்னும் சுந்தரர் தேவாரம் நன்குணர்த்துவதாகும். தஞ்சை நாட்டு அறந்தாங்கி வட்டத்தில் திருப்புன வாசல் என்ற பெயரோடு விளங்குகின்றது அப் பதி.

**குடவாயில்** தஞ்சை நாட்டில் குட வாசல் என விளங்கும் ஊரே குடவாயில் என்னும் பழம்பதி யாகும். முற்காலத்தில் சிறந்து விளங்கிய ஒரு பெரு நகரின் மேல வாசலாக அமைந்த இடம் பிற் காலத்தில் ஓர் ஊராயிற் றென்று தோன்றுகின்றது. அங்கிருந்த பழைய கோட்டை மதில்கள் தேவாரத்திலும் குறிக்கப்படுகின்றன.

"வரையார் மதில் சூழ் குடவாயில் மன்னும்
வரையார் பெருங்கோயில் மகிழ்ந்தவனே"

என்பது திருஞான சம்பந்தர் பாட்டு. கோட்டையூராகிய குடவாசலில் ஈசன் விளங்கு மிடம் பெருங் கோயில் என்று போற்றப்பட் டுள்ளது.

குணவாயில் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் பல வுண்டு.[24] சேர நாட்டின் தலை நகரமாகச் சிறந்

திருந்த வஞ்சியின் அருகே ஒரு குணவாயில் இருந்த தென்று சிலப்பதிகாரப் பதிகம் கூறுகின்றது. அந் நூலுக்கு உரை கண்ட ஆசிரியர் இருவரும் குண வாயிலைத் திருக்குண வாயில் என்று குறிப்பிடும் பான்மையைக் கருதும் பொழுது அது தெய்வ நலம் பெற்ற ஊரென்று தோன்றுகின்றது. திருக்குண வாயில் என்பது ஓர் ஊர் என்றும், அது வஞ்சியின் கீழைத் திசைக்கண் உள்ள தென்றும் உரை ஆசிரிய ராகிய அடியார்க்கு நல்லார் கூறுகின்றார்.

குணவாயில்

இன்னும், சில வாயிற் பதிகளின் பெருமை சாச னங்களால் விளங்கும். நன்னில வட்டத்தில் உள்ள திருவிடை வாய்க்குடி நெடுங் காலமாக வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாகவைத் தெண்ணப்பட்டது. அத் தலத்தைப் பற்றிய குறிப்புத் திருத்தொண்டர் புராணத்திலும் காணப்படவில்லை. எனினும், திருவிடை வாய் என்னும் தலம் திருஞான சம்பந்தரால் பாடப் பெற்ற தென்பது கல்வெட்டால் விளங்கிற்று.[25] தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்தில் இப்போது திருவிட வாசல் என வழங்கும் ஊரே அத் தலம் என்பது தெளிவாயிற்று. "மறியார் கரத் தெந்தை" என்றெடுத்து, "மாறில் பெருஞ் செல்வம் மலி விடைவ்ாயை, நாறும் பொழில் காழியர் ஞான சம்பந்தன், கூறும் தமிழ் வல்லவர் குற்ற மற்றோரே" என்று அழகுற முடித்த திருப் பதிகம் வடிவாகக் கல் வெட்டிலே காணப்படுகின்றது.[26]

திருவிடை வாயில்

திருவேங்கை வாசல் என்னும் ஊர் புதுக்

கோட்டை நாட்டில் உள்ளது. திருமேற்றளி என்பது அங்குள்ள கோயிலின் பெயராகும்.

**திருவேங்கை வாயில்**

பெருவாயில் நாட்டுத் தேவ தான மாகிய திருவேங்கை வாயிலிற் கோயில் கொண்ட திருமேற்றளி மகாதேவர் என்று இராஜராஜ சோழனது சாசனம் கூறுமாற்றால், அதன் பழமை விளங்குவதாகும்.[27] திருவேங்கை வாயிலுடையார் கோவிலில் நிகழும் சித்திரைத் திருவிழாவில் சந்திக கூத்து என்னும் ஆடல் புரியும் நாட்டிய மாதுககு விக்கிரம சோழன் விட்ட மானியம் ஒரு சாசனத்தால் விளங்குகின்றது.[28]

செங்கற்பட்டைச் சேர்நத பொன்னேரி வட்டத்தில் திருவள்ளை வாயில் என்னும் பழம்பதி யுண்டு. அவ் வூர்ப் பெயர் இப்பொழுது திருவேள வாயில் என மருவி வழங்குகின்றது. சுவாமீச்சுரம் என்று பெயர் பெற்ற ஆலயத்தில் அமர்ந்த ஈசனூர்க்கு நான்கு ஊர் வாசிகள் நல்கிய நிவந்தம் அக் கோயிற் கல்வெட்டிற் காணப்படுகின்றது.[29] எனவே, வள்ளைவாயிலைப் பழைய வாயிற் பதிகளுள் ஒன்ருகக் கொள்ளலாகும்.

**திருவள்ளை வாயில்**

தொண்டை நாட்டிலே திருப்பில வாயில் என்னும் பதி யொன்று உண்டு. அங்குக கோயில் கொண்ட ஈசன் திருப்பில வாயிலுடையார் என்று கல்வெட்டிற் குறிக்கப்படுகின்ருர். அக் கோயிலின் பழமை அங்குள்ள பல்லவ சாசனத்தால் நன்கு விளங்குவதாகும்.[30] பிற்காலத்தில் பிலவாயில்

**திருப்பில வாயில்**

என்பது பிலவாயலூர் என மருவி வழங்கலாயிற்று. இராஜ ராஜன் காலத்தில் ஜனநாத நல்லூர் என்னும் மறு பெயர் பெற்றது அவ் வூர்.[31] ஆயினும், பழம் பெயரே பெரும்பாலும் வழங்கி வந்ததாகத் தெரிகின்றது. கால கதியில் அப் பெயர் வாயலூர் எனக் குறுகிப் பின்பு வயலூர் எனத் திரிந்து வழங்குகின்றது.

அவ் வூர் வியாகரபுரி என்னும் வட மொழிப் பெயரும் பெற்றிருந்ததாகத் தெரிகின்றது.[32] பில வாயிலூர் என்பதைப் புலிவாயிலூர் எனப் பிறழ வுணர்ந்த காரணத்தால் அப் பெயர் அதற்கு அமைந்தது போலும்!

## அடிக் குறிப்பு

1. "கோடியா வெங்களிறுருத் திகழ்
கோச் செங்கணான் செய் கோயில்
நாடிய நன்னிலத்துப் பெருங் கோயில்"
—சுந்தரர் தேவாரம்.

2. "ஞானச் சாரவாம வெண்ணாவல்
உடனே கூட நலஞ் சிறகைப்
பானற் களத்துத் தம பெருமான்
அமருங் கோயிற் பணி சமைத்தார்"
—கோச் செங்கட் சோழர் புராணம, 13.

3 "கொன்னற் படையான் குடவாயில்தனில்
மன்னும் பெருங் கோயில் மகிழ்ந்தவனே"
—திருஞான சமபந்தர் தேவாரம

4 "குருண்ட வார்குழல் சடையுடைக்
குழகனை அழகமர் கீழ்வேளூர்த்
திரண்ட மாமறை யவர்தொழும
பெருந்திருக் கோயிலெம பெருமானை"
—திருஞான சமபந்தர் தேவாரம்.

5. 407 of 1912
6. 384 of 1913
7. 165 of 1925
8. சிவஸ்தல மஞ்சரி, ப 91
9. 262 of 1904.
10 I. M. P, p 471
11. 359 of 1911
12. 363 of 1911.
13. 409 of 1912, 407 of 1912
14. "விளங்கு பெருந் திருவின் மான விறல்வேள
அழுமபில் அன்ன நாடு"
—மதுரைக் காஞ்சி, 344-45

15. 64 of 1924.

16 75 of 1924

17. T. A. S., Vol. I, p 90

18 740 of 1909.

19 பெருந் தொகை, 1019

20. இந்தியர் வரலாறு (கோவிந்தசாமி) 329

21. Sewell's Antiquities, Vol I, p. 283.

22. தொண்டை நாட்டில் மற்றொரு முல்லைவாயில் உண்டு. அது வடமுல்லை வாயில் எனப்படும். அப் பதியும் தேவாரப் பாடல் பெற்றுள்ளது.

23 கோயில் என்ற தலைப்பின் கீழ்க் கூறிய ஞாழற் கோயிலைக் காண்க

24 குணவாயில் கொங்கு நாட்டில் உள்ள தென்பர் சிலர்; (ஆராய்ச்சித் தொகுதி ப 247) திருவஞ்சிக் குளம் என வழங்கும் திருவஞ்சைக் களத்தின் அருகேயுள்ள தென்பர் சிலர் திருவஞ்சைக் களம் என்னும் திருக் கோயிலை யுடைய கொடுங் கோளூரில் (Cranganore) குணவாய் என்ற ஊர் உள்ளதென்று 'உண்ணியாடி சரிதம்' என்னும் மலையாள காவியம் கூறுகின்றது இது பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட தென்பர். வட மொழியில் இவ் வூர் குணகபுரம் எனவும், குணகா எனவும் வழங்கப் பெற்றுள்ளது. சில காலத்திற்கு முன்னர் வரைத் திருக்குண மதிலகம் என்ற பெயர் இவ் வூர்க்கு வழங்கிற்றென்றும் அங்கிருந்த படிவத்தைப் போர்ச்சுகீசியர் அப்புறப் படுத்தினர் என்றும் சொல்லப்படுகின்றன. இப்பொழுது இவ் வூர் மதிலகம் எனக் குறுகி வழங்குகின்றது (இச்செய்திகளை அறிவித்தவர் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்து மலையாளப் பேராசிரியர் டாக்டர் C.A மேனன் ஆவர்)

25 180 of 1894. இது, முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்துச் சாசனம்

26 இப் பதிகம் இப்பொழுது திருஞான சம்பந்தர் அருளிய மூன்று திரு முறைகளுக்கும் பின்னே இணைக்கப்பட்டிருக்

கின்றது (திருஞான சமபந்த மூாததி சுவாமிகள் தேவாரம—சைவ சிததாநத மகா சமாசப் பதிப்பு, ப. 625.)

27 240 of 1914

28. 253 of 1914

29. 248 of 1912

30 368 of 1908- இப் பல்லவ சாசனத்திற கண்ட குடிவழி பலலவா சரித்திரததை ஒழுஙகுபடுத்துவதறகுப் பெரிதும பயன்படுவதாயிறறு.

31. 364 of 1908.

32. I. M. P., 469.

—

## தளியும் பள்ளியும்

குகைக கோயில்களும் கற் கோயில்களும் தோன்று முன்னே, மண்ணாலயங்கள் பல இந் நாட்டில் இருந்திருத்தல் வேண்டும் என்பதற்குச் சான்றுகள் உள்ளன. பழமையான நகரமாகிய திருவாரூரில் உள்ள பாடல் பெற்ற கோயில்களுள் ஒன்று மண்தளி என்று குறிக்கப்படுகின்றது. அம் மண்தளியில் அமர்ந்த மகாதேவனை,

"தம்மானே தண்டமிழ் நூற்புலவாணர்க்கோர்
அம்மானே பரவையுள் மண்டளி யம்மானே"

**திருவாரூர்-மண்தளி**

என்று சுந்தரர் பாடும் பான்மையால், தமிழ்ப் புலமை வாய்ந்தோரைத் தலையளித் தாட்கொண் டருளும் ஈசன் கருணை இனிது விளங்குவ தாகும். அத் தளியில் அமர்ந்த ஈசனை மண்தளியுடைய மகாதேவர் என்று சாசனம் குறிக்கின்றது.[1]

தொண்டை நாட்டின் தலை நகரமாகிய காஞ்சியில் திருக் கோயில்கள் பல வுண்டு. அவற்றைக் கண்டு விம்மிதமுற்ற திருநாவுக்கரசர்,

"கச்சிப் பலதளியும் ஏகம்பத்தும்
கயிலாய நாதனையே காணலாமே"

என்று பாடினார். அந் நகரிலுள்ள பழமையான தளிகளுள் ஒன்று திருமேற்றளி என்பதாகும்.

"பாரூர் பல்லவனூர் மதிற்கச்சி மாநகர்வாய்ச்
சீரூரும் புறவில் திருமேற் றளிச்சிவனை"

**கச்சிப் பலதளி**

என்று பாடினார் சுந்தரர். அத் திருக் கோவில் இப்பொழுது காஞ்சிமா நகரின் ஒரு பாகமாகிய பிள்ளைப் பாளையத்தில் உள்ளது.

இன்னும், காஞ்சியில் உள்ள மற்றொரு கோயில் ஓணகாந்தன் தளி. அது கச்சி ஏகம்பத்திற்கு மேற்கே அரை மைல் தூரத்தில் அமைந்திருக்கின்றது. "ஓணகாந்தன் தளியுளீரே" என்று சுந்தரரால் பாடப்பட்ட ஆலயம் அதுவே.

"பாரின் நீடிய பெருமை சேர்பதி பழையாறை" என்று சேககிழாரால் புகழப்பட்ட பதியில் இரண்டு தளிகள் உள்ளன. அவற்றுள் வடதளி என்னும் திருக்கோயிலைச் சமணர் மறைத்து வைத்திருந்தனர் என்றும், திருநாவுககரசர் உண்ணா நோன்பிருந்து அதனை வெளிப்படுத்தினர் என்றும் தேவாரம் கூறும்.[2] இன்னும், பழையாறைப் பதியில் மேற்றளி என்ற திருக்கோயிலும் உண்டென்பது,

**பழையாறை—வடதளியும், மேற்றளியும்**

"திருவாறை மேற்றளியில்
திகழ்ந்திருந்த செந்தீயின்
உருவாளன்"

என்னும் சேக்கிழார் வாககால் விளங்கும்.

ஓமாம் புலியூர் என்னும் பாடல் பெற்ற பதியில் உள்ள ஈசன் கோயில் வடதளி யென்பது தேவாரத்தால் தெரிகின்றது.

**ஓமாம் புலியூர்—வடதளி**

"உலையாத அந்தணர்கள் வாழும் ஓமாம்
புலியூரெம் உத்தமனைப் புரமூன் றெய்த
சிலையானை வடதளியெம் செல்வன் தன்னை"

என்பது திருநாவுக்கரசர் வாககு.

பாண்டி நாட்டுப் பாடல் பெற்ற பதிகளுள் ஒன்று திருப்புத்தூர் ஆகும். அங்குள்ள சிவாலயம் திருத்தளி என்று பெயர் பெற்றது. சாசனங்களிலே குறிக்கப்படுகின்ற இக் கோயிற் பெயர் தேவாரத்திலும் காணப்படும்.

**திருப்புத்தூர்-திருத்தளி**

"தேராரும் நெடுவீதித் திருப்புத்தூரில்
திருத்தளியான் காண் அவனென் சிந்தையானே"

என்பது திருநாவுக்கரசர் பாட்டு. எனவே, திருப்புத்தூர்க் கோயிலின் பெயர் திருத்தளி என்பது தெளிவாகும்.

புதுக் கோட்டையைச் சேர்ந்த குடுமியான் மலையில் உள்ள கோயில் திருமேற்றளி என்னும் பெயருடையதென்பது சாசனங்களால் தெரிகின்றது.

**திருமேற்றளி**

திருமுனைப்பாடி நாட்டுத் திருமுடியூர் என்ற ஊரில் அமைந்த சிவன் கோவில் ஆற்றுத்தளி என்னும் பெயர் பெற்றது.[3] பராந்தக சதுர்வேதி மங்கலம் என இடைக் காலத்தில் வழங்கிய அவ்வூர் இப்பொழுது கிராமம் என்னும் பெயரோடு தென்னார்க்காட்டுத் திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில் உள்ளது.

**முடியூர்-ஆற்றுத்தளி**

குரக்குத்தளி என்னும் கோவில் கொங்கு நாட்டு வைப்புத் தலம் என்பது "கொங்கிற் குறும்பிற் குரக்குத் தளியாய்" என்னும் தேவாரக் குறிப்பினால் தெரிகின்றது. கொங்கு மண்டலத்தைச் சேர்ந்த நாடுகள் இருபத்து நான்கில் குறும்பு நாடும் ஒன்றென்பர்.[4] அந் நாட்டு முகுந்தனூரில்

**குரக்குத்தளி**

அமைந்த திருக் கோயிலே குரக்குத்தளி என்பது சாசனங்களால் விளங்கும்.[5] இக் காலத்தில் 'சர்க்கார் பெரிய பாளையம' என்னும் பெயர் பெற்றுள்ள முகுந்தனூரில காணப்படும் பழைய சிவாலயமே குரக்குத்தளி யாகும். அங்கு வானரத் தலைவனாகிய சுகக்ரீவன் ஈசனை வழிபட்டான் என்பது ஐதிக மாதலின், சுக்கிரீவேஸ்வரர் கோயில் என்ற பெயர் அதற்கு அமைந்துள்ளது.[6]

ஈசனார்க்குரிய பள்ளிகளுள சிலவற்றைத் தொகுத் துரைத்தார் திருநாவுக்கரசர்.

"சிரப்பள்ளி சிவப்பள்ளி செமபொன்பள்ளி
செழுநனி பள்ளி தவப்பளளி[7] சீரார்
பரப்பளளி யென்றென்று பகாவோர் எலலாம்
பரலோகத தினிதாகப் பாலிப் பாரே"

என்னும் பாசுரத்திற் கண்ட பள்ளிகளைத் தமிழப் பாடல்களாலும் சாசனங்களாலும் ஒருவாறு அறிந்து கொள்ளலாகும்.

**சிரப்பள்ளி**

பண்டைச் சோழ நாட்டின் தலை நகராக விளங்கிய உறையூரின் அருகே நின்ற குன்றில் அமர்ந்த ஈசனைச் 'சிராப் பள்ளிக் குன்றுடையான்' என்று பாடினார் திருஞான சம்பந்தர். அக குன்றம் சிரகிரி எனவும் வழங்கப் பெற்றது.

"தாயும தநதையுமா ஆனோய், சிரகிரித
தாயுமான தயாபர மூர்ததியே"

என்று தாயுமானவர் சிரகிரிப் பெருமானைப் பாடித் தொழுதார். எனவே, சிரகிரியில் அமைந்த பள்ளி யைத் திருநாவுக்கரசர் சிரப்பள்ளி எனக் குறித்தார் என்று கொள்ளுதல் பொருந்தும். சிரகிரியையுடைய

ஊர் சிரபுரம் என்று பெயர்பெற்றுப் பின்பு திருசிர புரம் ஆகச் சிறந்து, இறுதியில் திரிசிரபுரம் என்று ஆயிற்று.[8]

தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் உள்ள திருச்சம்பள்ளி என்ற ஊர் பழைய சிவப்பள்ளி என்று கொள்ளப்படுகின்றது. சிவன் பள்ளி என்னும் கோயிற் பெயர் சிவம் பள்ளி யென மருவி, திரு என்ற அடை பெற்றுத் திருச்சிவம் பள்ளி யாகிப் பின்பு திருச்சம்பள்ளி எனச் சிதைவுற் றிருக்கலாம் என்று தோன்றுகின்றது.

**சிவப்பள்ளி**

இன்னும், மாயவர வட்டத்திலுள்ள மற்றொரு பள்ளி திருச் செம்பொன் பள்ளி. செம்பனார் கோவில் என்பது அதற்கு இப்பொழுது வழங்கும் பெயர். காவிரி யாற்றங் கரையில் களித்திலங்கும் அப் பள்ளியை,

**செம்பொன் பள்ளி**

"வரையார் சந்தோ டகிலும் வருபொன்னித்
திரையார் செம்பொன் பளளி"

என்று திருஞான சம்பந்தர் போற்றினர்.

மூவர் தேவாரமும் பெற்று விளங்கும் பதிகளுள் ஒன்று திருநனிபள்ளி. தலைச் சங்காட்டின் அருகே யமைந்துள்ள இப்பதியை,

**நனிபள்ளி**

"பங்கய மாமுகத் தாளுமை பங்கன் உறைகோயில்
செங்கயல் பாயும் வயற்றிரு ஊர்நனி பள்ளியதே"

என்று பாடினார் சுந்தரர். இவ் வூர் புஞ்சை என்னும் பெயரோடு தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் உள்ளது.[9]

கோவை நாட்டுத் தாராபுர வட்டத்தில் பரன் சேர் பள்ளி யென்னும் திருக் கோயில் உண்டென்பது கல் வெட்டுக்களால் தெரிகின்றது. அக் கோயில், நட்டூர் என்ற ஊரில் இருந்தமையால், மத்திய புரீஸ்வரர் என்னும் பெயர் அங்குக் கோயில் கொண்ட ஈசனுக்கு அமைந்தது. 'காங்கய நாட்டுப் பரன்சேர் பள்ளியிலுள்ள நட்டூர் அமர்ந்தார்' என்பது சாசன வாசகம்.[10] இப் பெயர் பரஞ்சேர்வலி யென மருவியுள்ளது. திருநாவுக்கரசர் குறித்தருளிய பரப்பள்ளி இப் பதியா யிருத்தல் கூடும் எனத் தோன்றுகிறது.

**பரன்சேர் பள்ளி**

"கொல்லிக் குளிர் அறைப்பள்ளி"யும் இறைவன் உறையும் பள்ளிகளுள் ஒன்றென்று அருளிப் போந்தார் திருநாவுக் கரசர். கொல்லி மலை கொங்கு நாட்டைச் சேர்ந்ததாகும்.[11] அம் மலையில் அமைந்த அறைப்பள்ளியைச் சாசனம் குறிக்கின்றது. சேலம் நாட்டு நாமக்கல் வட்டத்திலுள்ள வளப்பூர் நாடு என்ற ஊரிற் கண்ட சாசனத்தால் அப் பள்ளியின் தன்மையை அறியலாகும்.[12] கொல்லிப் பாவை என்று குறுந் தொகை முதலிய பழந் தமிழ் நூல்களிற் கூறப்படும் தெய்வப் பாவை அறைப்பள்ளிக்கு மேற்றிசையில் உள்ளதென்பர்.[13]

**அறைப்பள்ளி**

இன்னும், இறைவன் அமர்ந்தருளும் பள்ளிகளுள் சிலவற்றைத் தொகுத்துப் பாடியுள்ளார் திருஞான சம்பந்தர் :

"அறப்பள்ளி அகத்தியான் பள்ளி வெள்ளைப்
பொடிபூசி நீறணிவான் அமர் காட்டுப்பள்ளி"

என்பது அவர் திருவாக்கு.

**அகத்தியான்பள்ளி**

வேதாரண்யம் என்னும் திருமறைக் காட்டுக்குத் தென்பா லுள்ளது அகத்தியான் பள்ளி. அகத்திய முனிவர் ஈசனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற இடம் அப் பள்ளி என்பர். அம் முனிவரது வடிவம் திருக்கோயிலிற் காணப்படுதல் அதற்கொரு சான்றாகும். "மாமயில் ஆலும சோலை சூழ் அகத்தியான் பள்ளி" யென்று தேவாரம் பாடுதலால், அழகிய பொழில் சூழ்ந்த தலத்தில் ஆண்டவன் கோயில் கொண்டிருந்தான் என்பது விளங்குகின்றது. இக் காலத்தில் கோயிற் பெயர் ஊர்ப் பெயராகவும் வழங்கும்.

காட்டுப்பள்ளி யென்னும் பெயருடைய தலங்கள் இரண்டு உள்ளன. ஒன்று காவிரியாறு கடலிற் பாயும் இடத்திற்கு அணித்தாக உள்ளது.

"பலபல வாய்த்தலை யார்த்து மண்டிப்
பாய்ந்திழி காவிரிப் பாங்கரின்வாய்க்
கலகல நின்றதி ருங்கழலான்
காதலிக் கப்படும காட்டுப்பள்ளி"

**கீழைத் திருக்காட்டுப்பள்ளி**

என்று அதன் வளத்தைக் குறித்தருளினார் திருஞான சம்பந்தர். பாடல் பெற்ற திருவெண்காட்டுக்கு மேற்கே ஒரு மைல் தூரத்திலுள்ள இக் காட்டுப் பள்ளி இப்பொழுது ஆரணியேசுரர் கோயிலென வழங்குகின்றது.

காவிரி யாற்றினின்று குடமுருட்டியாறு பிரிந்து செல்லும் இடத்தில் உள்ள மற்றொரு திருக்காட்டுப்பள்ளியும் பாடல் பெற்றதாகும்.

"கூட்டை விட்டுயிர் போவதன் முன்னமே
காட்டுப் பள்ளியு ளான்கழல் சேர்மினே"

என்று பணித்தார் திருநாவுக்கரசர். இக் காலத்தில் திருக் காட்டுப் பள்ளியிலுள்ள ஆலயம் அக்கினீசுரர் கோவில் என்ற பெயர் கொண்டு நிலவுகின்றது.

மேலைத் திருக்காட்டுப்பள்ளி

இன்னும், சோழ நாட்டில் உள்ள மகேந்திரப் பள்ளியையும், சக்கரப் பள்ளியையும் குறித்தருளினார் திருஞான சம்பந்தர்.

> "..........சீரமகேந்திரத்துப்
> பிறப்பில்லவன் பள்ளி வெள்ளச் சடையான்
> விரும்பும் இடைப்பள்ளி வண்சக்கரமால்
> உறைப்பால் அடிபோற்றக் கொடுத்தபள்ளி
> உணராய மடநெஞ்சமே உன்னிநின்றே"

என்று எழுந்த திருப் பாசுரத்தில் அமைந்த மகேந்திரப்பள்ளி ஆச்சா புரத்துக்கு அண்மையில் உள்ளது. இந்திரன் முதலிய இறையவர் வழிபட அங்கிருந்த ஈசனை,

மகேந்திரப்பள்ளி

> "சந்திரன் கதிரவன் தகுபுகழ் அயனொடும
> இந்திரன் வழிபட இருந்த நம இறையவன்"

என்று சம்பந்தர் போற்றியுள்ளார்.

இந் நாளில் ஐயம்பேட்டை யென வழங்கும் ஊருக்கு அண்மையில் உள்ளது சக்கரப்பள்ளி. அப் பதியில் ஈசன் கோவில் கொண்ட இடம் ஆலந்துறையாகும். "வண்சக்கரம் மால் உறைப்பால் அடி போற்றக் கொடுத்த பள்ளி" என்று தேவாரம் கூறுதலால், அவ் வூர்ப் பெயரின் காரணம் விளங்கும் என்பர்.

சக்கரப்பள்ளி

# அடிக் குறிப்பு

1. 577 of 1904. மண்தளி இப்பொழுது சத்திய வாகேஸ்வரா கோயில் என வழங்கும.

2 "தலையெலாம பறிக்கும் சமண் கையருள, நிலையினால் மறைந்தால் மறைக்கொண்ணுமோ, அலையினார் பொழில ஆறை வடதளி" என்பது திருநாவுக்கரசர் பாசுரம். இப்பொழுது வடதளி, வள்ளலார் கோயில் என வழங்கும். பழையாறை என்ற நகரத்தினிடையே திருமலைராயன் என்னும் ஆறு செல்கின்றது. அது நானூறு ஆண்டுகளுககு முன்பு திருமலைராயன் பட்டினத்திலிருந்து ஆட்சி செய்த மாலைப்பாடித திருமலைராயன் என்ற அரசனால வெட்டுவிக்கப்பட்ட தென்பா,

—மீனாட்சி சுந்தரம பிள்ளை சரிததிரம், 2-ம பாகம, 41-42.

3 739 of 1905

4. கொங்கு மண்டல சதகம்; ஊர்த்தொகை 1. அந் நாட்டிலுள்ள 32 ஊர்களில முகுநதை என்னும முகுந்தனூரும் ஒன்று.

5. 305 of 1908

6 I. M P., 536.

7 தவப்பள்ளியும தவத்துறையும் ஒன்றெனின் இப்போது லால்குடியென வழங்கும் ஊரிலுள்ள சிலாலயமே அதுவாகும.

8. இலங்கை நாட்டிலுள்ள கோணமலை, (Trincomalee) திரிகோண மலையாகிய முறை இதற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாகும. திரிசிரபுரம், புராணத்தில் திரிசிரன் என்ற இலங்கை அரக்கனோடு தொடர்புறுவதாயிற்று.

9. "செழுந்தரளப் பொன்னி சூழ் திருநன்னிபள்ளி" என்றும், "பானல்வாயல் திருநன்னிபள்ளி" என்றும் சேக்கிழார் பெரிய புராணத்தில் இப் பதியின் செழுமையைப் பாராட்டியுள்ளார் (திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 112, 114).

10. 559 of 1908.

11. கொல்லி முதலிய பதினறு மலைகள் கொங்கு நாட்டில் உண்டென்று கொங்கு மண்டல சதகம் கூறும்.

—கொங்குமண்டல சதகம், 5, 26.

12. M. E. R., 1929-30.

13. "கொல்லிக் கருங்கட்டெய்வம" என்பது குறுந்தொகை. அறப்பளீசுரர் ஆலயம் என வழங்கும் அறைப் பள்ளிக்கு அண்மையில் கொல்லிப்பாவை உறையுமிடம உளளதென்று கொல்லிமலை அகராதியில் சொல்லப்பட்டுள்ளதாம்.

—கொங்கு மண்டல சதகம், ப, 23.

## ஈச்சுரம்

ஈசன் என்னும் பெயராற் குறிக்கப்படுகின்ற சிவபிரான் உறையும் கோயில் ஈச்சுரம் எனப்படும். தேவாரப் பாமாலை பெற்ற ஈச்சுரங்கள் பல உண்டு. அவற்றுள் சிலவற்றைத் தொகுத் துரைத்தார் திருநாவுக்கரசர் :

"நாடகமாடிடம் நந்திகேச்சுரம மாகாளேச்சுரம
நாகேச்சுரம் நாகளேச்சுரம் நன்கான
கோடீச்சுரம் கொண்டீச்சுரம் திண்டீச்சுரம்
குக்குடேச்சுரம அக்கீச்சுரம"

என்று கூறிச் செல்கின்றது அவர் திருப்பாசுரம்.

**நந்தீச்சுரம்**

இக காலத்தில் மைசூர் என்று பெயர் பெற்றுள்ள எருமை நாட்டில் நந்தீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் முன்னாளிற் சிறந்து விளங்கிற்று. தமிழ் மன்னர் அக் கோயிலின் பெருமையை அறிந்து போற்றினார்கள் என்பது சாசனத்தால் புலனாகின்றது.[1] நந்தீச்சுரமுடையார்க்கு முதற் குலோத்துங்க சோழன் பசும் பொன்னாற் செய்த பட்டம் சாத்தினான் என்று ஒரு சாசனம் கூறும்.[2] இக் கோவிலைத் தன்னகத்தே யுடைய ஊர் நந்தி என்று வழங்கலாயிற்று. எனவே, நந்தியில் உள்ள நந்தீச்சுரம் திருநாவுக்கரசரால் குறிக்கப்பட்ட வைப்புத் தலம் என்று கருதலாகும்.

**மாகாளேச்சுரம்**

மாகாளம் என்னும் பெயர் பெற்ற திருக்கோயில் மூன்றுண்டு. அரிசிலாற்றங் கரையில் உள்ள அம்பர் மாகாளம் ஒன்று.

"மல்குதண் துறை அரிசிலின் வடகரை
வருபுனல மாகாளம்"

என்பது திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்.

தொண்டை நாட்டில் உள்ள இரும்பை மாகாளம் மற்றொன்று. அதன் சீர்மை,

"எண் திசையும் புகழ்போய் விளங்கும்
இருமபை தன்னுள
வண்டுகீதம முரல்பொழில் சூலாய்
நின்ற மாகாளமே"

என்னும் தேவாரத் திருப் பாட்டால் விளங்கும்.[3]

உஞ்சேனை மாகாளம் என்னும் பெயருடைய பிறிதொரு திருக் கோயில் வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாக வைத்து எண்ணப்படுகின்றது.

நாகேச்சுரம்

கும்ப கோணத்துக்கு அண்மையில் உள்ள திரு நாகேச்சுரம் தேவாரப் பாமாலை பெற்ற பழம்பதி யாகும். அது பழங் காவிரி யாற்றின் தென் கரையில் உள்ளது என்பது,

"பாய்புனல் வந்தலைக்கும பழஙகாவிரித் தென்கரை
ஞாயிறும் திங்களும் கூடி வந்தாடும் நாகேச்சுரம்"

என்னும் திருப் பாட்டால் விளங்கும். நாளடைவில் கோயிற் பெயரே ஊர்ப் பெயரும் ஆயிற்று. திருத் தொண்டர் புராண மியற்றிய சேகிழாருடைய உள்ளங் கவர்ந்த கோயில் திருநாகேச்சுரம். நாகேச்சுர நாதனை நாள்தோறும் வழிபடக் கருதிய அப் பெரியார் தாம் வாழ்ந்த தொண்டை நாட்டுக் குன்றத்தூரில் ஒரு நாகேச்சுரம் கட்டுவித்தார் என்று அவர் வரலாறு கூறுகின்றது.[4]

நாகளேச்சுரம்

தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்தில் குழிக் கரை என்னும் ஊரில் பழைய சிவாலயம் ஒன்று உண்டு. அதன் பெயர் திரு நங்காளீச்சுரம் என்று சாசனம் கூறும்.[5] திருநாவுக்கரசர் குறித்த

நாகளேச்சுரம் இத் திருக் கோயிலா யிருக்கலாம் என்று தோன்றுகின்றது.

**கோடீச்சுரம்** தஞ்சை நாட்டில் கும்பகோணத்திற்கு அருகே காவிரியாற்றின் வடபால் கோடீச்சுரம் அமைந்துள்ளது; திருநாவுக்கரசர் தேவாரத்தில்,

"கொடியாடு நெடுமாடக் கொட்டையூரில்
கோடீச் சுரத்துறையும கோமான் தானே"

என்று போற்றும் பெருமை சான்றது இப் பதியே யாகும். கொடியாடும் மாடங்கள் நிறைந்த கொட்டையூரில் கோடீச்சுரம் என்னும் திருக்கோயிலில் இறைவன் வீற்றிருககும் பான்மை இப் பாசுரத்தால் இனிது விளங்கும். கொட்டைச் செடிகள் நிறைந்திருந்த காரணத்தால் கொட்டையூர் என்னும் பெயர் அவ் வூருககு அமைந்த தென்பர். அத் தலத்திற் கோயில் கொண்ட பெருமானது திருமேனி பல சிவ லிங்கங்களால் அமைந்த தென்பதும், அவரை வழி பட்டோர் கோடி லிங்கங்களை வணங்கிய பயனைப் பெறுவர் என்பதும் புராணக கொள்கை.

**கொண்டீச்சுரம்** நன்னிலத்துக் கருகேயுள்ளது கொண்டீச்சுரம் என்னும் சிவாலயம். இது திருநாவுக்கரசரால் பாடப்பெற்றது; திருக் கண்டீஸ்வரம் என இப்பொழுது வழங்குகின்றது. ஆலயத்தின் பெயரே ஊர்ப் பெயரும் ஆயிற்று.

ஈசனார் கோயில் கொண்ட திண்டீச்சுரம் என்னும் திருக் கோயில் ஓய்மாநாட்டுக் கிடங்கிற் பதியில் அமைந்திருந்ததாகச் சாசனங்கள் கூறும்.[7] மூன்

ஞளில் சிறப்புற்று விளங்கிய கிடங்கில் என்னும் ஊர் இப்பொழுது திண்டி வனத்தின் உட்கிடையாக ஒடுங்கி யிருக்கின்றது. எனவே, திண்டீச்சுரம் என்று தேவாரத்தில் குறிக்கப்பட்ட தலம் திண்டி வனத்தின்கண் ணுள்ள சிவன் கோயிலே யாகும். இக் கோயில் இராஜராஜன் முதலாய சிறந்த சோழ மன்னர்களால் ஆதரிக்கப்பட்ட தென்பது கல் வெட்டுக்களால் அறியப்படுவது. திண்டீச் சுரத்தில் தினந்தோறும இன்னிசை நிகழ்தல் வேண்டும் என்று எண்ணிய இராஜராஜன், வீணை வாசிகக வலலார் ஒருவருககும், வாய்ப் பாட்டில் வல்லார் ஒருவருககும் நனகொடையாக நிலங்கள் வழங்கிய சாசனம அக கோயிலின் தெற்குச் சுவரிற் காணப்படும்.[8]

திண்டீச்சுரம்

இந் நாளில் சிற்றூர் (சித்தூர்) நாட்டைச் சேர்ந்துள்ள புங்கனூர் பெருஞ் சோழ மன்னரது ஆதரவு பெற்ற ஊராக விளங்கிற்று. அவ் வூர்க் கோயிலிற் கண்ட சாசனங்களால் அது பெரும் பாணப் பாடிப் புலிநாட்டில் உள்ள தெனபதும, திருக்கோழீச்சுரம் என்பது சிவாலயத்தின் பெயர் என்பதும விளங்குகின்றன.[9] கங்கை கொண்டான் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பெற்ற பெருஞ் சோழன் அவ் வூரில் கட்டிய ஏரி, 'இராசேந்திர சோழப் பெரியேரி' என்று வழஙகிற்று. இங்ஙனம் பாண குல மன்னராலும், சோழ குலப் பெரு வேந்த ராலும் ஆதரிக்கப் பெற்ற கோழீச்சுரம் திருநாவுக் கரசர் தேவாரத்திற் குறித்த குக்குடேச்சுரமா யிருத்தல் கூடும்.

கோழீச்சுரம்

தஞ்சை நாட்டில் காவிரியின் வட கரையில் உள்ள கஞ்சனூர் திருநாவுக்கரசரது பாமாலை பெற்ற பதியாகும். அங்கித் தேவன் அங்கு ஈசனை வழிபட்டான எனனும் ஐதிகம, "அனலோன் போற்றும காவலனை, கஞ்சனூர் ஆண்ட கோவை" என்னும் தேவாரத்தால் அறியப்

**அக்கீச்சுரம்**

படும. அக காரணத்தால் கஞ்சனூர்ச் சிவாலயம் அககீச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றது. இப்பொழுது அககினீசுரர் கோயில் என வழஙகும் திருக் கோயிலிற் பொறிக்கப்பட்டுள்ள சாசனம் திரு வககீச்சுரம் என்று அதனைக குறிககின்றது. எனவே, திரு நாவுக்கரசர் கூறி யருளிய அக்கீச்சுரம் கஞ்சனூரி லுள்ள ஆலயம் என்று கொளளலாகும்.

இனனும், ஈசனூர்க குரிய கோயில்களைக கூறும் அத் திருப் பாசுரத்தில,

"ஆடகேச்சுரம் அகததீச்சுரம அயனீசசுரம்
அததீச்சுரம் சிததீச்சுரம் அநதணகானல
ஈடுதிரை இராமேச்சுரம் என்றெண் றேத்தி
இறைவன்உறை சுரமபலவும இயம்புவோமே"

என்று அருளிப் போந்தார் திருநாவுக்கரசர். இவ் வீச்சுரங்களை முறையாகக் காண்போம் :

திருவாரூரில் உள்ள திரு மூலட்டானம் என்னும் பூங்கோயிலின் உட் கோயிலாக ஆட

**ஆடகேச்சுரம்**

கேச்சுரம் அமைந்துள்ளது. புற றிடங் கொண்டார் கோயிலுக்குத் தென் கிழககே நாகபிலம் என்று சொல்லப்படும் ஆலயமே ஆடகேச்சுரம் என்பர். அக் கோயில் ஒரு கல்லால் மூடப்பட்டி ருக்கின்றது.

"இப்பெருமபிலத்தில் அநாதியாய் உமையோடு
இலங்கொளி ஆடகேச் சுரப்பேர்

ஒப்பிலா மூர்த்தி உலகெலாம உய்ய
ஊழிதோ றூழி வீற்றிருக்கும்''

என்று திருவாரூர்ப் புராணம் கூறும்.[11] எனவே, ஆடகேச்சுரம் என்பது திருவாரூர்ப் பூங்கோயிலில் உள்ள நாகபிலமே யாகும்.

நாஞ்சில் நாட்டில் கன்னியா குமரிக்கு அண்மையில் அகத்தீச்சுரம் எனனும் ஊர் காணப்படுகின்றது. ஆலயத்தின் பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற்றென்பது தேற்றம். அக கோயிலில் உள்ள கல்வெட்டில 'குமரி மங்கலத்துத் திரு அகத்தீஸ்வர முடைய மாதேவன்' என வரும் தொடரால் குமரி மங்கலம் என்பது ஊரின் பெயராகவும், அகஸ்தீசுரம் என்பது ஆலயத்தின பெயராகவும் கொள்ளலாகும். குலோத்துங்க சோழன் அகத்தீசசுர முடைய ஈசனுக்கு வழங்கிய நிவந்தம் அச்சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.[12]

அகத்தீச்சுரம்

வட ஆர்க்காட்டு நாட்டிலே வழூவூர் என்னும் ஊர் உண்டு. அவ் வூரில் அமைந்த பழமையான கோயிலின் பெயர் அயனீச்சுரம் ஆகும். மூன்ரும் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் திரு அயனீச்சுரக் கோயிலிற் பழுது பார்ப்பதற்காகவும், பூசனை நிகழுவதற்காகவும் சாம்புவராயர் என்பார் தேவ தானமாக அளித்த நிவந்தம் கல் வெட்டிற் காணப்படுகின்றது.[13] எனவே, அயனீச்சுரம் என்பது வழூவூர்த் திருக கோயில் ஆகும்.

அயனீச்சுரம்

திரு நறையூர் என்னும் பாடல் பெற்ற பதியில் அமைந்த சிவாலயம் சித்தீச்சுரம். அதன் சிறப்பினைத் திருஞான சம்பந்தர் பாசுரம் தெரிவிககின்றது.

சித்தீச்சுரம்

"ஈண்டு மாடம் எழிலார் சோலை இலங்கு கோபுரம்
தீண்டு மதியம் திகழும் நறையூர்ச் சித்தீச் சுரத்தாரே"

என்னும் திருப் பாட்டால் நறையூரின் செல்வமும் அங்குள்ள சோலையின செழுமையும் நன்கு விளங்குவன வாகும்.

இலங்கையில் வாழ்ந்த அரக்கரை வென்றழித்த இராமன் திரும்பி வரும்பொழுது கடற் கரையில் அமைத்த திருக் கோயில் இராமேச்சுரம் ஆகும்.

"தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கைத தசமாமுகன்
பூவியலும முடி பொன்றுவித்த பழிபோயற
ஏவியலும் சிலை அண்ணல செய்த இராமேச்சுரம"

என்பது திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம். சேது காவலர் என்னும் சிறப்புப் பெயருடைய இராமநாதபுர மன்னரால் இப்பொழு துள்ள கோயில் கட்டப் பட்ட தென்று அறிந்தோர் கூறுவர். இந்திய நாடு முழுவதும் புகழ் பெற்ற சிவாலயங்களில் ஒன்று இராமேச்சுரம்.

இராமேச்சுரம்

இங்ஙனம் ஈச்சுரப் பதிகளைத் தொகுத் துரைத்த திருநாவுக்கரசர், இறுதியில், "இறைவ னுறை சுரம் பலவும் இயம்புவோமே" என்று கூறுதலால் இன்னும் பல ஈச்சுரங்கள் உண்டு என்பது இனிது விளங்கும். பாடல் பெற்ற பல பதிகளில் உள்ள திருக கோயில்கள் ஈச்சுரம் என்னும் பெயரால் தேவாரத்திற் போற்றப் பட்டுள்ளன.

" அங்கணர்க் கிடமாகிய பழம்பதி ஆலூர் " என்று சேககிழாரால சிறப்பிக்கப்பெற்ற ஆலூரில் அமைந்தது பசுபதீச்சுரம்.

"பத்திமைப் பாடல் அறாத ஆவ்வூர்ப்
பசுபதி ஈச்சுரம் பாடு நாவே"

என்று அத் திருக் கோயிலைத் திருஞான சம்பந்தர் பாடி யருளினர். ஆன்ம கோடிக ளாகிய பசுக்களுக் கெல்லாம் பதியாக விளங்கும் ஈசனைப் பசுபதி யென்று போற்றுதல் சைவ முறை யாதலின், அவர் உறையும் கோயில் பசுபதீச்சுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது.

பசுபதீச்சுரம்

தஞ்சை நாட்டு மன்னர் குடிககு வடபா லுள்ளது பாதாளீச்சுரம். திருஞான 'சம்பந்த ரால் பாடப்பெற் றுள்ள அக கோவில் அமைந்துள்ள இடம் பாம்புணி என்று முற்காலத்தில் பெயர் பெற்றிருந்த தென்பது சாசனத்தால் புலனுகின்றது. இப்பொழுது அப் பெயர் பாமணி யென மருவி யுள்ளது. பாம்பு வடிவுடைய முனிவர் சிலை யொன்று பாதாளீச்சுரத்திற் காணப் படுகிறது.

பாதாளீச்சுரம்

பெண்ணை யாற்றங் கரையில் திரு வெண்ணெய் நல்லூருககுக கிழககே யுள்ளது திருமுண்டீச் சுரம். அச் சிவாலயத்தில் அமர்ந்த ஈசனைச் சிவலோகன் என்று போற்றினர் திருநாவுக்கரசர்.

"பரிந்தவன்காண் பனிவரைமீப பண்டமெல்லாம
பரிந்துடனே நிரந்துவரு பாய்நீாப் பெண்ணை
திரிந்துலவு திருமுண்டீச் சுரத்துமேய
சிவலோகன் காண்அவன்என் சிந்தையானே"

என்னும் தேவாரத்தில் பெண்ணை யாற்றங் கரையி லமைந்த திருமுண்டீச் சுரத்தின அழகும், அங்குச் சிவலோக நாதன் காட்சி தரும் கோலமும் நன்கு விளங்குகின்றன. இந் நாளில் முண்டீச்சுரம் சிவ

முண்டீச்சுரம்

லோகநாதர் கோவில் என்றே வழங்குகின்றது. அக் கோவிலைத் தன்னகத்தே யுடைய ஊர் முன்னாளில் முடியூர் என்று பெயர் பெற்றிருந்தது.[14] பராந்தக சோழன் காலத்தில் அது பராந்தக சதுர்வேதி மங்கலம் எனவும் வழங்கியதாகத் தெரிகின்றது.[15] முடியூர் என்ற தமிழ்ப் பெயர் பிற் காலத்தில் மௌளி கிராமம என வட மொழியில் வழங்கப் பெற்ற தென்பதும் அப் பெயர் கிராமம் எனக் குறுகிற் றென்பதும், சாசனங்களால் விளங்குவன வாகும்.[16] எனவே, பாடல் பெற்ற திருமுண்டீச் சுரம், கிராமம் என்ற ஊரிலுள்ள திருக கோயில் என்பது தெளிவுறுகின்றது. தென்னார்ககாட்டுத் திருக் கோயிலூர் வட்டத்தி லுள்ளது இப் பழம் பதி.

**முக்கீச்சுரம்**

சோழ நாட்டின் பழைய நகராகிய உறையூரில் முககீச் சுரம் என்னும் திருக் கோயில் விளங்கிற்று. தமிழ் நாட்டு மூவேந்தரும் சேர்ந்து வழிபடும் பெருமை சான்ற முக்கீச்சுரத்தைப் பாடி யருளினார் திருஞான சம்பந்தர்.

"சீரினால் அங்கொளிர தென்னவன்
செமபியன் வில்லவன்
சேருமமுக்கீச்சரத் தடிகள
செய்கின்றதோா செமமையே"

என்பது அவர் திருப் பாசுரம். இப்பொழுது முக்கீச் சரம திருச்சிராப் பள்ளியின் ஒரு சார் அமைந்த உறையூரிற் காணப்படுகின்றது.

**கபாலீச்சுரம்**

சென்னையைச் சார்ந்த மயிலாப்பூரில் உள்ள பாடல் பெற்ற பழங் கோயில் கபா லீச்சுரம் என்னும் பேருடைய தாகும். இக கோயிலின் முன்னே

நின்று பூம்பாவை என்ற பெண்ணுக்கு உயிர் தருமாறு சம்பந்தர் பாடிய திருப் பதிகத்தில், "கற்றார்கள் ஏத்தும் கபாலீச்சுரம்" என்றும், "கண்ணார் மயிலைக் கபாலீச் சுரம்" என்றும் அத் திருக் கோவிலைப் போற்றி யருளினார்.

செயற் கரிய செயல் செய்து சிவனருள் பெற்ற சிறுத் தொண்டருடைய ஊர் திருச் செங்காட்டங் குடியாகும். அங்குள்ள திருக் கோயிலின் பெயர் கணபதீச்சுரம். விநாயகப் பெருமான் ஈசனை அங்கு வழிபட்டமையால் அப் பெயர் ஆலயத்துக்கு அமைந்த தென்று கந்த புராணம் கூறும்.[17] செங்காட்டங்குடி மேய சிறுத் தொண்டர்க்கு அருள் செய்யும் பொருட்டாகக் "கடிநகராய் வீற்றிருந் தான் கணபதீச் சுரத்தானே" என்று திருஞான சம்பந்தர் மன முருகிப் பாடியுள்ளார்.

**கணபதீச்சுரம்**

கும்பகோணம் என வழங்கும் குடமூககுப் பல் லாற்றானும் பெருமை சான்றது.

"குடமூக்கே குடமூக்கே என்பீ ராகில
கொடுவினைகள தீரநது அரனைக் கூடலாமே"

என்பது தேவாரம். இத் தகைய பழம் பதியில் பாடல் பெற்ற சிவாலயம் இரண்டு உண்டு; ஒன்று குடந்தைக் காரோணம்; மற்றொன்று குடந்தைக் கீழ்க் கோட்டம். இந் நாளில், முன்னது கும்பேசுரர் கோயில் எனவும், பின்னது நாகேஸ்வரர் கோயில் எனவும் வழங்கும். நாகேஸ்வரர் கோயில் என்னும் கீழ்க் கோட்டத்தில் சூரியன் வழிபட்டதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. மூலத் தானத்து மூர்த்தியின்மீது

**சோமீச்சுரம்**

இன்றும் சில நாட்களில் சூரியன் கதிர்கள் வீழ்வது அதற்குச் சான்றாகும் என்பர். சூரியன் வழிபட்ட வாறே சந்திரனும் குடமூக்கில் ஈசனிடம் வரங் கிடந் தான். அவன் பேறு பெற்ற ஆலயம் சோமீச்சுரம் எனப்பட்டது. இப்பொழுது அது சோமநாதர் கோயில் என வழங்கும்.[18]

தேவீச்சுரம்

தேவீச்சுரம் என்னும் திருக் கோயில் தென் னாட்டில் உள்ளதென்பது "திரிபுராந்தகம் தென்னார் தேவீச்சுரம்" என்ற திருவாக்கால் விளங்கும். தென்னாடாகிய நாஞ்சில் நாட்டில் கன்னியாகுமரிக்கு அணித்தாகத் தேவி ஈசனை வழிபட்டுப் பேறு பெற்ற தலம் ஒன்றுண்டு. தேவீஸ்வரர் என்பது அங்குள்ள ஈசன் திருநாமமாக இன்றும் வழங்கி வருகின்றது. அழகிய நாயகி என்று பெயர் பெற் றுள்ள வடிவுடையம்மையின் பெருமையால் முன்னாளில் தேவீச்சுரம் என்று அழைக்கப்பெற்ற திருக் கோயில் இந் நாளில் வடிவீச்சுரம் என வழங்குகின்றதென்பர். கோயிற் பெயர் ஊர்ப் பெயராயிற்று.

வீமீச்சுரம்

முன்னாளில் இடர்க் கரம்பை என்னும் பெயர் பெற்றிருந்த ஊரில் வீமீச்சுரம் என்ற சிவாலயம் விளங்கிற் றென்பது ஒரு சாசனப் பாட்டால் தெரிகின்றது. முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்ததாகக் கருதப்படும் அச் சாசனத்தில்,

"இம்பர் நிகழவிளக் கிட்டான் இடர்க்கரம்பைச்
செம்பொனணி வீமீச் சுரந்தன்னில்—உம்பர்தொழ
விண் ணுய்ய நின்றாடு வானுக்கு வேலைசூழ்
மண் ணுய்ய நின்றாடு வான்"

என்ற பாட்டு உள்ளது. இடர்க் கரம்பையில் செம் பொற் கோயிலாய் இலங்கிய வீமீச்சுரத்தில் அழகிய நடம் புரியும் இறைவனுக்குக் குலோத்துங்கன் திரு விளக்கு வைத்த செய்தி இதனால் அறியப்படும்.[19] அம் மன்னன் ஆணை தாங்கிக் கலிங்க நாட்டின்மீது படை யெடுத்து, வெற்றி மாலை புனைந்த கருணாகரத் தொண்டைமான் இடர்க் கரம்பைத் திருக கோயி லுக்கு நன்கொடை வழங்கினான் என்று மற்றொரு சாசனம் தெரிவிககின்றது.[20] இங்ஙனம் சோழ மன்னராலும், தண்டத் தலைவராலும் கொண்டாடப் பட்ட கோயில் இப்பொழுது கோதாவரி நாட்டில் திராக்ஷ ராமம் என்ற பெயர் கொண்டுள்ள ஊரில் பீமேச்சுரர் ஆலயமாக மிளிர்கின்றது.

**கேதீச்சுரம்**

ஈழ நாடு எனப்படும் இலங்கையில் சிறந்த சிவா லயங்கள் சில உண்டு. அவற்றுள் மாதோட்டம் என்னும் பதியில் அமைந்த திருக்கோயில் திருஞான சம்பந்தரால் பாடப்பெற்றதாகும். "இருங் கடற் கரையினில் எழில் திகழ் மாதோட்டம்" என்று அவர் கூறுமாற்றால் அஃது ஓர் அழகிய கானலஞ் சோலை என்பது விளங்கும். அச் சோலையில் நின்ற கோவில் கேதீச்சரம் என்று குறிக்கப்படுகின்றது.

"மாவும் பூகமும கதலியும் நெருங்குமா
தோட்ட நன் னகர்மன்னித
தேவி தன்னொடும் திருந்துகே தீச்சரத
திருந்த எம் பெருமானே"

என்பது திருஞான சம்பந்தர் திருவாக்கு. இராஜ ராஜ சோழன் ஈழ மண்டலத்தை வென்று அதற்கு மும்முடிச் சோழ மண்டலம் என்று பெயரிட்ட பொழுது, மாதோட்டம் என்னும் ஊர் இராச ராச

புரம் என்றும், திருக் கேதீச்சரம் இராச ராசேச்சரம் என்றும் பெயர் பெற்றது.[21]

**தாடகேச்சுரம்**

திருப்பனந்தாள் என்னும் பதியிலுள்ள சிவாலயம் தாடகேச்சுரம் ஆகும். "தண் பொழில் சூழ் பனந்தாள் திருத்தாடகை யீச்சரமே" என்று தேவாரம் அதனைப் போற்றுகின்றது. தாடகை யென்னும் மாது செய்த பூசைக் கிரங்கி ஈசன் தண்ணளி புரிந்தமையால் அத் திருக் கோயில் தாட கேச்சுரம் என்னும் பெயர் பெற்றதென்று புராணம் கூறும்.[22]

**வர்த்தமானீச்சரம்**

சோழ நாட்டுச் சிறந்த பதிகளுள் ஒன்றாகிய திருப்புகலூர் மூவர் தேவாரமும் பெற்றதோடு, திருநாவுக்கரசர் முத்தி யடைந்த சீர்மையும் உடையதாகும். அவ் வூர் ஆலயத்தின் வடபால் உட் கோயிலாக விளங்குவது வர்த்தமானீச்சரம். முருகன் என்னும் சிவனடியார் நித்தலும் அன்போடு பூமாலை சாத்தி வர்த்தமா னீச்சரப் பெருமானை வழிபட்ட செய்தி தேவாரத்தால் அறியப்படுவதாகும்.

"மூசுவண் டறைகொன்றை முருகன்
முப்போதும செய்முடிமேல்
வாசமா மலருடையார வர்த்தமானீச் சரததாரே"

என்று திருஞான சம்பந்தர் முருக நாயனாரது தொண்டின் திறத்தினைக் குறித்தருளினார்.

இன்னும், பழமையான சில ஈச்சுரங்களின் பெருமையைக கல்வெட்டுக்களால் அறியலாகும். அவற்றுள் சில இப்பொழுது ஊர்ப் பெயர்களாகவும் வழங்கி வருகின்றன.

திரு முனைப்பாடி என முன்னாளில் பெயர் பெற்றிருந்த நன்னாட்டில் தேவாரம் பாடிய இருவர் பிறந்தருளினர்.

> "அறநதரு நாவுககரசும ஆலால சுநதரரும
> பிறந்தருள உளதானால் நமமளவோ பேருலகில
> சிறந்ததிரு முனைப்பாடித் திறமபாடும் சீரப்பாடு"

என்னும் சேக்கிழார் திருவாககால் திருநாவுககரசரையும் சுந்தர மூர்த்தியையும் ஈன்ற பெருமை அந்நாட்டுக குரிய தென்பது இனிது விளங்கும். திருவெண்ணெய் நல்லூரில் தன்னை ஆட்கொண்ட இறைவனது கருணைத் திறத்தினை வியந்து திரு நாவலூரிலே பாடினார் சுந்தரர்.

**தொண்டீச்சுரம்**

> "நாதனுக்கூர் நமக்கூர் நரசிங்க முனையரையன்
> ஆதரித்து ஈசனுக்கு ஆட்செயுமூர் அணிநாவலூரா"

என்னும் ஆர்வ மொழிகள் அவர் திருவாக்கிலே பிறந்தன. இத் தகைய பெருமை வாய்ந்த திரு நாவலூரில் ஈசனார் கோயில் கொண்ட ஈச்சுரங்கள் சாசனத்திற் குறிககப்பெற் றுள்ளன. தொண்டீச் சுரம் என்பது ஒரு திருக் கோயிலின் பெயர்.[23] அகத்தீச்சுரம் என்பது மற்றொரு திருககோயில்.

தொண்டை மண்டலத்துப் புலியூர்க கோட்டத்துக் கோட்டூர் நாட்டில் வெளிச்சேரி என்னும் பழமையான ஊர் உள்ளது. அவ் வூரில் உள்ள சிவாலயத்தின் பெயர் தண்டீச்சுரம் என்பது சாசனங்களால் அறியப் படுவதாகும். கண்டராதித்தன் முதலாய சோழ மன்னர்கள் காலத்தில் தண்டீச் சுரம் சிறப்புற்று விளங்கிற்று.[24]

**தண்டீச்சுரம்**

தென்னார்க்காட்டு நெல்லிக் குப்பத்துக்கு வட மேற்கே திருக் கண்டீச்சுரம் என்னும் ஊர் உண்டு.

கண்டீச்சுரம்

அங்கமைந்த திருக கோயில் மிகப் பழமையான தென்பது சாசனங் களால் விளங்கும். அக் கோயிலின் பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற்றென்று தோன்று கின்றது.[25]

திருச்சி நாட்டில் பச்சை மலைக்கும் கொல்லி மலைக்கும் இடையே பாங்குற அமைந்த ஊர் வாலீச்சுரம் என வழங்குகின்றது.[26]

வாலீச்சுரம்

பெரம்பலூர் என்னும் பெரும் புலியூர் வட்டத்திலுள்ள வாலி கண்ட புரத்திலும் வாலீச்சுரம் என்ற சிவாலயம் உண்டு.

தொண்டை நாட்டுத் தென்னேரி என்னும் திரையனேரியில் அமைந்த ஆலயத்தின் பெயர் அனந்தீச்சுரம் என்பது.[27]

அனந்தீச்சுரம்

வட ஆர்க்காட்டில் உள்ள பாதூர் என்னும் வாதவூரில் மற்றோர் அனந்தீச்சுரம் விளங்கிற்று.[28]

திருஞான சம்பந்தர் தேவாரத்தில் மயிண்டீச்சுரம் எனக் குறிக்கப்பெற்ற தலம் சேலம் நாட்டுத் தருமபுரி வட்டத்திலுள்ள அதமன் கோட்டைச் சிவாலயமாகும்.

மயிண்டீச்சுரம்

அங்குள்ள சோமேசுரர் கோயிற் சாசனத்தில் மயிந்தீசுர முடையார் என்று அவ் விறைவன் குறிக்கப்படுதலால் இவ் வுண்மை விளங்குகின்றது.[29]

காமரச வல்லி என்னும் ஊரில் அமைந்துள்ள பழமையான சிவாலயம் கார்க்கோடீச்சுரம்

என்று பெயர்பெற்றிருந்தது. ஆதியில் அவ்வூர் திருநல்லூர் என வழங்கிற்றென்பது கல்வெட்டால் அறியப்படும். பிற்காலத்தில் அது காமரவல்லி சதுர்வேதி மங்கலம் என்னும் பெயரை எய்திற்று.

**கார்க்கோடீச்சுரம்**

"விறைக் கூற்றத்துப் பிரம தேயமாகிய காமரவல்லி சதுர்வேதி மங்கலத்தில் திருநல்லூரிலுள்ள கார்க்கோடீச்சுரம்" என்பது சாசனம்.[30] நாளடைவில் நல்லூர் என்னும் பெயர் மறைந்து காமரவல்லி என்பதே ஊரின் பெயர் ஆயிற்று. பாடல் பெற்ற திருப்பழுவூருக்குப் பன்னிரண்டு மைல் தூரத்தில் இப்போது காமரச வல்லியாக விளங்குவது இவ்வூர்.

## அடிக் குறிப்பு

1. "பகவனே ஈசன், மாயோன், பங்கயன், சினனே புத்தன்"—சூடாமணி நிகண்டு.

2. 180 of 1911.

3. அம்பர் மாகாளம் தஞ்சை நாட்டு நன்னில வட்டத்திலும், இரும்பை மாகாளம் தென்னார்க்காட்டுத் திண்டிவன வட்டத்திலும் உள்ளன.

4. திருத் தொண்டர் புராண வரலாறு, 19.

5. 82 of 1911.

6. கோடீச்சுரக் கோவை நான்முகம், சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பிரபந்தங்கள், ப 14.

7. 143 of 1900.

8. 141 of 1900

9 திருக்கோழீச்சுரத்திற்கு ஒரு தலைவன் நித்திய பூசைச் செலவுக்காகத் திட்டம் வகுத்து, அதற்காக நாலாயிரத்து இருநூறு குழி நிலம் நன்கொடையாக விட்ட செய்தி இச் சாசனத்தில் விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. 541 of 1906.

10. M. E. R, 1930—31.

11. திருவாரூர்ப் புராணம் - ஆடகேச்சரச் சுருக்கம், 7.

12. T. A. S., Vol. I, p. 243 - 44. தஞ்சை நாட்டில் பாடல் பெற்ற அகத்தியன் பள்ளியில் உள்ள திருக்கோயிலின் பெயரும் அகத்தீச்சுரம் ஆகும்.

13. 158 of 908.

14. 189 of 1906.

15. 193 of 1906

16. 735 of 1905.

17. கந்த புராணம், கயமுகன் உற்பத்திப் படலம், 264.

18. South Indian Shrines by P. V. Jagadisan, p. 321.

19. S. I. I., Vol. IV., p. 337.
20. 466 of 1911.
21. முதல் இராராச சோழன (உலகநாத பிள்ளை) 35.
22. திருவிளையாடல் - அருச்சனை, 20.
23. 335 of 1903, 325 of 1903.
24. 306 of 1911.
25. I. M. P., South Arcot, 242 - 65.
26. Trichinopoly Gazetteer, Vol. I, p. 291.
27. 224 of 1922.
28 413 of 1922.
29. ஆராய்ச்சித் தொகுதி, மு. ரா. 296
30. 64 of 1914.

## அரசரும் ஈச்சுரமும்

தமிழ் அரசர் பலர் தம் பெயரை ஆலயங்களோடு இணைத்து அழியாப் பதம் பெற ஆசைப் பட்டார்கள். அன்னார் எடுத்த திருக் கோயில்கள் பெரும்பாலும் ஈச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றன. தேவார காலத்திற்கு முன்னமே இப் பழக்கம் எழுந்ததாகத் தெரிகின்றது. எனினும், பிற் காலத்தில் எழுந்த ஈச்சுரங்கள் மிகப் பலவாகும்.

பல்லவ குல மன்னர் சிவாலயங்கள் பல கட்டினர். சோழ நாட்டின் துறைமுக நகரமாகிய காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் பல்லவனீச்சுரம் என்னும் திருக் கோயில் விளங்கிற்று. அதனைத் திருஞான சம்பந்தர் பாடி யருளினர். பல்லவ மன்னன் ஒருவனால் அக் கோயில் எடுக்கப்பட்ட தென்பது வெளிப்படை.

**பல்லவனீச்சுரம்**

குணதரன் என்னும் விருதுப் பெயர் கொண்ட மகேந்திர வர்மன் திருநாவுக் கரசரால் சிவ நெறியிலே சேர்க்கப்பட்ட பல்லவ மன்னன். அக் காலத்தில் சமணர்கள் சிறந்து வாழ்ந்த பாடலி புத்திரம் என்ற ஊரில் பாழிகளும் பள்ளிகளும் பல இருந்தன. சமண மதத்தை விட்டுச் சைவ மதத்தைச் சார்ந்த அம் மன்னன் அங்கிருந்த பாழிகளையும் பள்ளிகளையும் இடித்து, திருவதிகை நகரில் சிவ பெருமானுக்கு ஒரு கோயில் எடுத்து அதற்குக் குணதர ஈச்சுரம் என்னும் பெயர் கொடுத்தான்.[1] இன்னும், வட ஆர்க்காட்டுச் சீய மங்கலத்தில்

**குணதரவீச்சுரம்**

மகேந்திரவர்மன் குடைந்தெடுத்த குகைக் கோயில் பல்லவேச்சுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது.[2]

இராஜ சிம்மன் என்ற பல்லவ மன்னன் சிவனடி போற்றிய சீலன். காஞ்சிபுரத்தில் கயிலாச நாதர் கோயில் கட்டியவன் இவனே. அக் கோயில் ராஜ சிம்மேச்சுரம் என்று சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.[3] தொண்டை நாட்டுத் திருத்தொண்டருள் ஒருவராகிய பூசலார் நாயனார் ஈசனார்க்கு மனக் கோயில் கட்டியபொழுது இராஜ சிம்மன் அவர்க்குக் கற்கோயில் கட்டினன் என்பர்.

ராஜசிம்மேச்சுரம்

"காடவா கோன் கச்சிக் கற்றளி எடுத்து முற்ற
மாடெலாம சிவனுக்காகப் பெருஞ் செல்வம்
வகுததல் செய்வான்"

என்று திருத் தொண்டர் புராணம் கூறும் கற்றளி இதுவே போலும்!

மகாபலிபுரம் என்னும் மாமல்லபுரம் தேவாரத்திற் குறிக்கப்பட வில்லை யெனினும் அங்கே சிவாலயங்கள் உண்டு என்பது திருமங்கை யாழ்வார் திருப் பாசுரத்தால் தெரிகின்றது.

"பிணங்களிடு காடதனுள் நடமாடு பிஞனுகனோடு
இணங்குதிருச் சக்கரத்தெம் பெருமானார்க் கிடம்விசும்பில்
கணங்களை இயங் கும்மல்லைக் கடல்மல்லைத தலசயனம்"

என்னும் பாட்டால் தல சயனம் என்ற திருமால் கோயிலுக்கு அருகே சிவன் கோயில் உள்ள தென்பது தெள்ளிதின் விளங்கும். மாமல்ல புரத்தில் பல்லவ மன்னனால் கட்டப்பட் டிருந்த இரண்டு சிவாலயங்கள் சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றன.

**பல்லவேச்சுரம்**

அவற்றுடன் பள்ளி கொண்டார் கோவிலையும் சேர்த்துச் சாசனம் கூறுதலால், மூன்று கோவில்களும் ஒன்றையொன்று அடுத்திருந்த பான்மை அறியப்படும்.[4] அவற்றுள் இராஜசிம்ம பல்லவேச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் இராஜசிம்மனால் எடுக்கப்பட்டதாகும். எனவே, காஞ்சிபுரத்தில் இராஜ சிம்மேச்சுரம என்னும் கைலாசநாதர் கோயில் கட்டிய பல்லவனே மாமல்ல புரத்தில் பல்லவேச்சுரமும் கட்டினான் என்று தெரிகின்றது. மல்லையில் உள்ள மற்றொரு சிவாலயம் க்ஷத்திரிய சிம்ம பல்லவேச்சுரம் என்ற பெயரால் குறிககப்படுகின்றது. இராஜசிம்மனுக்கு க்ஷத்திரிய சிகாமணி யென்னும் விருதுப் பெயர் இருந்ததாகத் தெரிகின்றமையால இக்கோவிலும் அவனே உண்டாக்கினான் என்பர்.[5]

பரமேச்சுரப் பல்லவன் காஞ்சிபுரத்திற்கு அண்மையிலுள்ள கூரம் என்னும் ஊரில் தன் பெயரால் ஒரு சிலாலயம் கட்டி அதற்குப் பரமேஸ்வர மங்கலத்தைத் தானமாக வழங்கிய செய்தி கூரத்துச் செப்பேடுகளிற் கூறப்படுகின்றது.

**பஞ்சவனீச்சுரம்**

பாண்டி நாட்டிலும் பல ஈச்சுரங்கள் இருந்தன. மதுரையைச் சூழ்ந்திருந்த தலங்களுள் ஒன்று பஞ்சவனீச்சுரம் என்னும் பெயர் பெற்றிருந்த தென்பது கல்லாடத்தால் அறியப்படும்.[6]

**பாண்டீச்சுரம்**

பாண்டி நாட்டு ஆழ்வான் கோயில் என்னும் ஊரில் திருப் பாண்டீச்சுரம் அமைந்திருந்த தென்று பழனி வட்டத்திலுள்ள பெரிய கோட்டைச் சாசனம் கூறுகின்றது.[7]

குறு நில மன்னராகிய முத்தரசரிடமிருந்து தஞ்சை நகரைக் கைப்பற்றி அர

சோழீச்சுரம்

சாண்ட விசயாலய சோழன் பெயரால் அமைந்த கற்கோயில் புதுக்கோட்டையைச் சார்ந்த நாரத்தா மலையில் உள்ளதென்பர். விசயாலய சோழீச்சுரம் என்பது அதன் பெயர்.[8]

திரு நல்லம் என்பது தேவாரப் பாடல் பெற்ற நகரம்.

''நல்லம் நல்லம எனும பெயா நாவினுல்
சொல்ல வல்லவா தூநெறி சேர்வரே''

என்ற திருப்பாட்டுப் பெற்றது அப் பதி. திருநல்லச் சடையார்க்குச் செம்பியன்

ஆதித்தேச்சுரம்

மாதேவி கற்கோயிற் கட்டினாள் என்றும், அக் கோயிலுககுத் தன் கணவராகிய கண்டராதித்தர் பெயரை அமைத்தாள் என்றும் கல்வெட்டுக் கூறுகின்றது.[9] இங்ஙனம் அவர் பெயரால் அமைந்த திருக் கோயில் ஆதித்தேச்சுரம் என வழங்கலாயிற்றென்பர். அங்குள்ள ஈசன் திருவடியைத் தொழுகின்ற பான்மையில் கண்டராதித்தர் வடிவம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.[10]

தஞ்சை நகரத்தின் நல்லணியாகத் திகழும் பெரிய கோவில் இராஜ ராஜன்

இராஜராஜேச்சுரம்

என்னும் பெருநில மன்னனது சீர்மைக்கு ஒரு சிறந்த சான்றாக நின்று நிலவுகின்றது. அத் திருப்பணியை மிக்க ஆர்வத்தனாய்ச் செய்து முடித்தான் அம் மன்னன் என்பது சாசனங்களால் விளங்குகின்றது. இராஜ ராஜேச்சுரம் என்று பெயர் பெற்ற அக கோயில்

தமிழகத்தின் பண்பாட்டை விளக்கும் கலைக் கோயிலாகவும் அமைந்துள்ளது. அங்கு இறைவன் திரு வுருவத்தை நிறுவும் பொழுது உடனிருந்து உதவிய கருவூர்த் தேவர் பாடிய பாட்டு திரு விசைப்பா என வழங்குகின்றது. "இஞ்சிசூழ் தஞ்சை இராஜ ராஜேச்சுர"த்தின் ஏற்றமும் தோற்றமும் அப் பாட்டில் இனிது காட்டப் படுகின்றன. விண்ணளாவி நின்ற திருக கோவிலில் கண்ணையும் கருத்தையும் கவரும் ஆடல் பாடல்கள் நிகழ்ந்தன என்பது,

> "மின்னெடும் புருவத் திளமயில அனையார
> விலங்கலசெய் நாடக சாலை
> இன்னடம் பயிலும் இஞசிசூழ் தஞசை
> இராஜரா ஜேச்சுரத திவாககே"

என்னும் திருவிசைப் பாவால் இனிது விளங்கும்.

தொண்டை நாட்டு மணவிற் கோட்டத்துப் புரிசை நாட்டில் இராஜராஜேச்சுரம் என்னும் சிவாலயம் ஒன்று எழுந்தது.[11] அக கோயிற் சிறப் பினுல் சிவபுரம் என்னும் பெயர் அவ் வூர்க்கு வழஙகலாயிற்று.

திரு விந்தனூர் நாட்டைச் சேர்ந்த குளத்தூரில் பெருமா நம்பி என்னும் பல்லவ ராயர் ஒரு சிவாலயம் கட்டி அதற்கு இராஜ ராஜேச்சுரம் என்று பெயரிட்டார். இப்போது அவர் பெயரால் வழங்கும் பல்லவ ராயன் பேட்டையில் உள்ள ஆலயம் அதுவே.[12]

கழிக்குடி யென்னும் மறு பெயருடைய கன்னியா குமரியில் மற்றோர் இராஜராஜேச்சுரம் காணப்படுகின்றது. இப்பொழுது கிலமுற்றிருக்கும் குகை நாதர் கோவிலே பழைய இராஜராஜேச்சுரம் என்பர்.[13]

இக் கோவில் நந்தா விளக்குக்காகச் சோழ குலவல்லி அளித்த நன்கொடை கல்வெட்டால் அறியப்படுகின்றது.[14] இராஜேந்திர சோழன் காலத்தில் கன்னியா குமரி கங்கை கொண்ட சோழபுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது.

தாராசுரம்

தாராசுரம் என்பது கும்பகோணத்திற்கு அண்மையிலுள்ள ஓர் ஊர். அங்குள்ள சிவன் கோவில் ராஜ ராஜேச்சுரம் என்று கல்வெட்டுக்களில் குறிக்கப்படுகின்றது. 'ராஜராஜ புரத்திலுள்ள ராஜராஜேச்சுரம்' என்னும் சாசனத் தொடரால்[15] இராஜராஜ சோழனுக்கும் அவ் வூருக்கும் உள்ள தொடர்பு நன்கு விளங்குகின்றது. ராஜ ராஜேச்சுரம் என்பது நாளடைவில் ராரா சுரம ஆகக குறுகிற்று.[16] ராராசுரம் தாராசுர மாகத் திரிந்தது. தாராசுரக் கோயிலின் கட்டு மானமும் தஞ்சைப் பெருங் கோயில் முறையில் அமைந்துள்ளது.

அரிஞ்சயேச்சுரம்

திருவல்லத்துக்கு வடக்கே யுள்ள மேற் பாடி என்னும் ஊரில் உளள ஒரு சிவாலயத்தின் பெயர் அரிஞ்சயேச்சுரம். முதற் பராந்தக சோழனுடைய மகன் அரிஞ்சயன். அவன் நெடுநாள் அரசாள வில்லை என்று தோன்றுகின்றது. பாண்டி நாட்டின மீது படையெடுத்துச்சென்ற அம் மன்னன் போர்க களத்தில் வீழ்ந்து பட்டான் என்று கருதுவர் பலர். பத்தாம் நூற்றாண்டின் முற் பகுதியில் பாண்டி நாட்டை யாண்ட வீர பாண்டியன் 'சோழன் தலை கொண்ட கோ வீரபாண்டியன்' என்று கல்வெட்டுக் களிற் குறிக்கப் படுதலால், அரிஞ்சயன் தலை

கொண்டவன் அவனே போலும்! இவ்வாறு அகால மரண மடைந்த அரிஞ்சயன் பெயரால் இராஜராஜ சோழன் பள்ளிப் படையாகக் கட்டிய ஆலயம் அரிஞ்ச யேச்சுரம் என்று வழங்கப் பெற்றது.[17] இக் காலத்தில் அக் கோயிலின் பெயர் சோழேச்சுரம் என்பதாகும்.

**கங்கை கொண்ட சோழேச்சுரம்**

இராஜேந்திர சோழனது விருதுப் பெயரால் அமைந்த நகரம் கங்கை கொண்ட சோழ புரம். அந் நகரில் அம் மன்னன் கட்டிய சிவன் கோவில் கங்கை கொண்ட சோழேச்சுரம் என்று பெயர் பெற்றது. அந் நாளில் ஆறு கோபு ரங்களோடும், அழகிய மதில்களோடும் விளங்கிய அவ் வாலயம் இன்று மதில இழந்து, மாண்பிழந்து நிற் கின்றது. ஆறு கோபுரங்களில் எஞ்சி யுள்ளது ஒன்றே. ஒன்பது அடுக்குள்ள அக் கோபுரத்தின் உயரம் நூற்றெழுபது அடி என்பர். தஞ்சைப் பெருங் கோயிலைப் பாடிய கருவூர்த் தேவர் கங்கை கொண்ட சோழேச்சுரத்தையும் பாடியுள்ளார்.

"பண்ணிநின் றுருகேன் பணிசெயேன் எனினும்
பாவியேன் ஆவியுட் புகுந்தென்
கண்ணினின் றகலான் என்கொலோ கங்கை
கொண்டசோ ளேச்சரத் தானே"

என்ற திருவிசைப் பாவால் அதன் பெருமை இனிது விளங்கும்.

**சோழேச்சுரம்**

நாஞ்சில் நாட்டில் உள்ள கோட்டாறு என்னும் நகரைக் குலோத்துங்க சோழன் வென்று கைக்கொண்ட பின்னர், அங்குச் சிவன் கோவில் ஒன்று கட்டுவித்து அதற்கு இராசேந்திர சோழேச்சுரம்

என்று பெயரிட்டான். அத் திருக் கோயிலைச் சூழ்ந்த இடம் சோழபுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது. இக காலத்தில் நாகர் கோயிலின் ஒரு பகுதி சோழபுர மென்றும், அங்குள்ள கோவில் சோழேச்சுரம் என்றும் சொல்லப்படுகின்றன.[18]

இந் நாளில் வேப்பத்தூர் (தஞ்சை நாடு) என வழங்கும் திருந்துதேவன் குடியில் கங்கைகொண்ட சோழேச்சுரம் என்ற சிவாலயம் ஒன்று இருந்ததாகத் தெரிகின்றது.[19] முதற் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் திருச்சி நாட்டிலுள்ள மேலப் பழூரில் இருந்த பழமையான செங்கற் கோவில் புதுப்பிக்கப்பட்டுக் குலோத்துங்க சோழேச்சுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது.[20]

## அடிக் குறிப்பு

1. திருநாவுக்கரசர் புராணம், 146.
2. Pallavas, p. 171.
3. S. I. I., Vol. I, p. 13
4. 3 of 1887.
5. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, 137.
6. "வெள்ளி யம்பலம் நள்ளா றிந்திரை
பஞ்சவ னீச்சரம் அஞ்செழுத் தமைந்த
சென்னி மாபுரம் சேரன் திருத்தளி"—கல்லாடம் 61.
7. 468 of 1907.
8. முதல இராச ராச சோழன் (T. V. உலகநாத பிள்ளை) 11.
9. 450 of 1908.
10. S. I. I., Vol. III, 396
11. 18 of 1896
12. A. R. E , 1923-24, p. 103.
13. T. A. S., Vol. I, p. 161.

14. சோழ குல வல்லி என்பவள் இராஜேந்திர சோழனுக்குத் திருவமுது சமைத்திட்டவள் என்பதும், அவள் புலியூர் நாட்டுப் பாலையூர்த திட்டையைச் சேர்ந்தவள் என்பதும் சாசனத்தால விளங்குகின்றன. T. A. S., Vol. I, p. 61.

15. 21 of 1908 கும்ப கோணத்துக் கும்பேசுரர் கோயிலுக்குப் பதது மைல் சுற்றளவுக் குட்பட்ட பதினெட்டுப் பெரிய கோயில்களுள் ஒன்று தாராசுரம்.

16. 23 of 1908
17. S. I. I., Vol. III., Nos. 15, 16, 17.
18. S. I. I., Vol. III., p. 159
19. 51 of 1910
20. 393 of 1914.

## திருமேனியும் தலமும்

திருவிற்கோலம்

தொண்டை நாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்று திருவிற் கோலம். அங்குள்ள ஈசன் கோயில் திரி புராந்தகம் எனப் படும். திரி புரங்களில் இருந்து தீங்கிழைத்த அவுணரை அழிக்கத் திருவுளங் கொண்ட இறைவன் வில்லெடுத்த கோலம் அங்கு விளங்குதலால் விற்கோலம் என்ற பெயர் அதற்கு அமைந்த தென்பர். "திரிதருபுரம் எரி செய்த சேவகன் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே" என்று தேவாரமும் இச் செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது. எனவே, ஈசனது திரு மேனியின் கோலத்தைக் குறித்த சொல், நாளடைவில் அவர் உறையும் கோயிலுக்கும் பெயராயிற் றென்பது விளங்கும். இத் தகைய விற்கோலம் கூகம் என்ற ஊரிலே காட்சியளித்தது.

"கோடல வெண் பிறையனைக் கூகம் மேவிய
சேடன் செழுமதில் திருவிற் கோலத்தை"

என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடுதலால், கூகம் என்பது ஊரின் பெயரென்றும், திருவிற்கோலம் அங்குள்ள ஆலயத்தின் பெயரென்றும் அறியலாகும். இக் காலத்தில் கூவம் என்பது அத் தலத்தின் பெயராக வழங்குகின்றது.

திருமேனிநாத புரம்

தஞ்சை நாட்டுப் பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தில் திரு ஆவணம் என்று வழங்கிய தலமொன்று உண்டு. அங்கு எழுந்தருளிய ஈசன் திருமேனி நாதர் என்னும் திரு நாமம் பெற்றார். இப்பொழுது

அப் பெருமான் பெயரால் திருமேனி நாதபுரம் என்று அவ் வூர் அழைக்கப் பெறுகின்றது.[1]

**ஆப்பனூர்**

மதுரைக்கு அருகே வைகையாற்றின் கரையில் ஓர் ஆப்பிலே தோன்றிய ஈசன் ஆப்பன் என்று பெயர் பெற்றார். அவர் அமர்ந்த இடம் ஆப்பனூர் ஆயிற்று. அப் பதியைப் பாடினார் திருஞான சம்பந்தர். இப்பொழுது ஆப்பனூர் திருவாப்புடையார் கோயில் என்று குறிக்கப்படுகின்றது.

**கன்றாப்பூர்**

சோழ நாட்டில் கன்று கட்டிய ஒரு முளையினின்றும் இறைவன் வெளிப்பட்டமையால் கன்றாப்பூர் என்னும் பெயர் அவ் வூருக்கு அமைந்த தென்பர்.

"கவராதே தொழும் அடியார் நெஞ்சினுள்ளே
கன்றாப்பூர் நடுதறியைக் காணலாமே"

என்னும் தேவாரத்தில் நடுதறி என்பது அங்குக கோயில் கொண்ட ஈசன் திருநாமம் என்று தெரிகின்றது. இவ் வூர் இப்பொழுது கண்ணைப்பூர் என வழங்கும்.[2]

**கானூர்**

கானகத்தில் அமைந்த கானூர் என்ற ஊரில் செழுஞ் சோலையினிடையே முளைத் தெழுந்த இறைவன் திரு வுருவத்தைக் கானூர் முளை யென்று போற்றினார் திருநாவுக்கரசர். "காமற் காய்ந்தவன், கானூர் முளைத்தவன்" என்பது அவர் திருவாக்கு. இப்பொழுது அங்கு ஊரில்லை. கோயில் மட்டும் உள்ளது.[3]

காணூர் முளைபோல் எழுந்த மற்றொரு கோயில் மாயவர வட்டத்தில் உள்ளது. அங்கு முளைத்த மூர்த்தியைப் பெருமுளை என்று அழைத்தனர். அப் பெயரே ஊர்ப் பெயரும் ஆயிற்று. இப்போது பெருமுளை என்னும் ஊரில் உள்ள சிவாலயம் சுயம்பு நாதர் கோவில் என வழங்குகின்றது.[4]

பெருமுளை

இறைவனுடைய திரு நாமமே ஊர்ப் பெயராதலும் உண்டு. கொங்கு நாட்டில் இன்று அவிநாசி யென்று வழங்கும் ஊரின் பழம் பெயர் தேவாரத்தால் விளங்கும். அங்கு முதலை வாயினின்றும் ஒரு பாலனை மீட்பதற்காகச் சுந்தரர் பாடிய திருப் பாசுரத்தில,

"புரைக்காடு சோலைப் புக்கொளியூர அவிநாசியே
கரைக்கால் முதலையைப பிள்ளைதரச் சொல்லு
காலனையே"

என்று வேண்டுதலால் புக்கொளியூர் என்பது அவ்வூரின் பெயர் எனபதும, அவிநாசி யென்பது ஆண்டவன் திருநாமம் என்பதும் தெளிவாகத் தெரிகின்றன.[5] நாளடைவில் ஊர்ப் பெயர் வழககா றிழந்து விட்டது. அவிநாசி யென்பது ஊர்ப் பெயரா யிற்று.

அவிநாசி

இவ்வாறே, திருவாரூருக்குத் தென்கிழக்கே அமைந்த திருக்கோளிலி என்ற ஊரின் பெயரும் இறைவன் பெயராகவே தோற்றுகின்றது. கேடில்லாத பரம்பொருளைக கோளிலி என்னும் சொல் குறிப்பதாகும். அவிநாசி யென்ற வடசொல்லுக்கும், கோளிலி யென்ற தமிழ்ச் சொல்லுக்கும்

திருக்கோளிலி

பொருள் ஒன்றே. இந் நாளில் திருக்கோளிலி என்பது திருக குவளை யெனச் சிதைநது வழங்கு கின்றது.

**ஒக்கணுபுரம்**

வட ஆர்க்காட்டு வேலூர் வட்டத்தில் ஒக்கணு புரம் என்றும், வக்கணுபுரம் என்றும் வழங்கும் ஊர் ஒன்று உள்ளது. சாசனத்தின் வாயிலாக ஆராயும் பொழுது அவ் வூர்ப் பெயரின் வரலாறு விளங்குகின்றது. அங்குளள திருக் கோயிலில் அமர்நத ஈசன் ஒக்க நின்ருன் என்னும் திருநாமம் பெற்றுள்ளார். அங்கிங் கெணுதபடி எங்கும் நிறைந்து நிற்கும் பரம்பொருளை ஒகக நின்ருன் என்ற சொல் உணர்த்துவதாகும்.[6] ஒக்க நின்ருனை யுடைய ஊர், ஒக்க நின்ருன் புரம் என்று பெயர் பெற்றது. அதுவே ஒக்கணுபுரம் என மருவிற்று.

**தான்தோன்றீச்சுரம்**

இராமநாத புரம் என்னும் சேது நாட்டில் சிவபுரி என்ற ஊர் உள்ளது. சுயம்பு வடிவத்தில் சிவன் அங்கு வெளிப் பட்டமையால் சிவபுரி என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்த தென்பர். அவ் வூரில் உள்ள பழமையான சிவாலயம் தான்தோன்றீச் சுரம என்று சாசனங்களிற் குறிக்கப்படுகின்றது.

பழைய கொங்கு நாட்டுப் பேரூர்களில் ஒன்று நம்பி பேரூர் ஆகும்.[8] இப்பொழுது அதன் பெயர் நம்பியூர் என மருவியுள்ளது. அங்குள்ள சிவாலயத் தின் பெயர் தான்தோன்றீசசுரம்.[9] எனவே, அப் பதியிலும் ஈசன் சுயம்பு வடிவத்தில் வெளிப் பட்டான் என்பது விளங்குகின்றது.

## அடிக் குறிப்பு

1. M. E. R., 1930—31.

2. இது நாகபட்டின வட்டத்தில் உள்ளது.

3. திருக்கோயிலும் மண்ணுள் மூழ்கி மறைந்திருந்ததென்றும், நூருண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு பெரியார் முயறசியால் அது தோண்டி யெடுககப்பட்டதென்றும் கூறுவர். திருக்கானூரைச் "சோலைக் கானூா" என்று ஐந்து பாசுரத்திற் பாடிய திருஞான சம்பந்தா கடைசிப் பாட்டில் "கழுது துஞ்சும் கங்குலாடும் கானூர்" என்று கூறுதல காண்க.

4. M. E. R., 1917, 212.

5. விநாசம இல்லாத பொருள் (அழிவில்லாத பொருள்) அவிநாசி எனப்படும்.

6. S. I. I., Vol. I, p. 92.

7. 35 of 1929.

8. நம்பியூர் கோயம்புத்தூர் நாட்டுக் கோபி செட்டிப் பாளைய வட்டததில் உள்ளது.

9. I. M. P., Coimbattore, 278-283.

## இறையவரும் உறைவிடமும்

இருசுடர்

இந் நில வுலகிற்கு ஒளி தரும் சூரியனையும் சந்திரனையும் நெடுங் காலமாகத் தமிழகம் போற்றி வருகின்றது. சிலப்பதிகாரம் மங்கல வாழ்த் துரைக்கு மிடத்து ஞாயிறு திங்கள் என்னும் இரு சுடர்களையும் போற்றுதல் இதற்கொரு சான் றாகும்.[1]

பரிதி நியமம்

தேவாரத்தில் பரிதி நியமம் என்ற கோயில் பாடப்பெற்றுள்ளது. நியமம் என்பது கோயில்.[2] எனவே பரிதி நியமம் என்பது சூரியன் கோயில் ஆகும். பிற் காலத்தில் பரிதியப்பர் என்னும் பெயர் அக கோயிற் பெருமானுக்கு அமைந்தது. பரிதியப்பர் கோயில் பருத்தியப்பர் கோயில் என மருவி, இப்பொழுது பருத்திச் செடியோடு தொடர்பு கொண்டுள்ளது.

சூரியனார்கோயில்

இன்னும், திருவிடை மருதூருககு அருகே சூரியன் கோவில் ஒன்று உள்ளது. அது முதற் குலோத்துங்க சோழனாற் கட் டப்பட்டதென்று சாசனம் கூறும். மூல ஸ்தானத்தில் சூரியன் வடிவம் காணப்படுகின்றது. மற்றைய கிரகங்களும் தனித் தனி இடம் பெற்றுள்ளன. இக் கோயிலை யுடைய தலமும் சூரியனார் கோயில் என வழங்கும்.[4]

சந்திரனைக் குறிககும் பழந் தமிழ்ச் சொல் திங்கள் என்பதாகும். சோழ நாட்டில் திருவை யாற்றுக் கருகே திங்களூர் என்ற ஊர் உண்டு.

**திங்களூர்** அவ் வூரில் அப்பூதி யடிகள் என்ற திருத் தொண்டர் அறம் வளர்த்த வரலாறு பெரிய புராணத்தில் விளக்கப்படுகின்றது.[5] கோவை வட்டத்தில் மற்றொரு திங்களூர் உள்ளது. இவ் வூர் இரண்டும் சந்திரனோடு தொடர்புடையன போலும்!

## இரு சேய்கள்

ஈசனருளாலே தோன்றிய பிள்ளையாரும் முருகனும் தமிழ் நாடெங்கும் வணங்கப் பெறுவர். ஒவ்வொரு சிவாலயத்திலும் அவ் விருவருக்கும் தனித்தனி இடமுண்டு. கோயில் இல்லாத சிற்றூர்களிலும் பிள்ளையார் என்னும் விநாயகர் ஆற்றங்கரை, குளக்கரை, அரச மரம் முதலிய இடங்களில் அமர்ந்திருப்பர். அப் பெருமானுக்குரிய பல பெயர்களுள் பிள்ளையார், கணபதி என்ற இரண்டும் ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்திருக்கக் காணலாம்.[6]

**பிள்ளையார்**

பாண்டி நாட்டில் குன்னக்குடிக்கு அருகே யுள்ளது பிள்ளையார்பட்டி என்னும் ஊர்.[7] முற்காலத்தில் அது மருந்தங்குடி என்று வழங்கியதாகத் தெரிகின்றது. அங்குப் பழமையான குகைக் கோயில் ஒன்றுண்டு. அச் சிவாலயத்தின் ஒரு சார் உள்ள பாறையில் பிள்ளையார் வடிவம் அமைக்கப்பட்டது. நாளடைவில் கற்பகப் பிள்ளையார் என்னும் பெயர் வாய்ந்த அப் பெருமான் வரதமுடைய மூர்த்தியாக வணங்கப்பட்டார். அவர் பெயரே ஊருக்கும் அமைவதாயிற்று.[8]

**பிள்ளையார் பட்டி**

இன்னும், நெல்லை நாட்டிலுள்ள பிள்ளையார் குளமும், சேலம் நாட்டிலுள்ள கணபதி நலலூரும், வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள கணபதி மடுவும், தஞ்சை மாநகரத்தில் புதிதாகத் தோன்றியுள்ள கணபதி நகரமும் விநாயகர் பெயர் தாங்கி நிலவும் ஊர்களாகும்.

**முருகன்**

முருகன் வழிபாடு இந் நாட்டில் தொன்று தொட்டு நிகழ்ந்து வருகின்றது. தொல்காப்பியத்தில் குறிஞ்சி நிலம் அவர்க குரியதாகக் கூறப்படும். முருகன், கந்தன், குமரன், சேயோன் முதலிய பல பெயர்களால் தமிழகம் அப் பெருமானைப் போற்றும்.

**திருமுருகன்பூண்டி**

கொங்கு நாட்டில் திருமுருகன் பூண்டி என்பது தேவாரப் பாமாலை பெற்ற பழம் பதி. முருகன் பெயர் தாங்கிய அவ் வூரில் ஆறலைக்கும் வடுக வேடர் பலர் இருந்தனர் என்று தேவாரம் கூறுகின்றது.[9] அப் பூண்டியி லுள்ள முருகனை அருணகிரி நாதர் பாடியுளளார்.

**சேய்நல்லூர்**

சோழ நாட்டில் மண்ணியாற்றின் தென் கரையில் விளங்கும் சீர்மை வாய்ந்த சிவப் பதிகளுள் ஒன்று சேய் நல்லூர். அசுர வீரனாகிய சூரனை வென்றழிக்கப் போந்த முருகப் பெருமான் மண்ணி யாற்றங் கரையிலே தங்கி ஈசனார்க்குப் பூசனை இயற்றிய காரணத்தால் அவ் விடம் சேய் நல்லூர் என்று பெயர் பெற்ற தென்பர்.[10] அறுபத்து மூன்று சிவனடியார்களுள் சிறப்பாக ஆலயங்களில் வணங்கப்படுகின்ற சணடேச்சுரர் பிறந்த ஊர் இந்த

ஊரேயாகும். அவ்வூரைப் பாடியுள்ளார் திரு ஞானசம்பந்தர். திருச்சேய் நல்லூர் என்னும் பெயர் இப்பொழுது திருச் செங்கனூர் என மருவி வழங்குகின்றது.

வட ஆர்க்காட்டிலுள்ள சேனூரும் முருகனோடு தொடர்புடையதாகத் தோன்றுகின்றது. முன்னாளில் அவ்வூர் சேய் நல்லூர் என வழங்கிற்று.[11] அப்பெயரே சேனூர் என்று மருவியுள்ளது.

தமிழகத்தில் முருகவேள் காட்சி தரும் பழம்பதிகளை இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தில் எடுத்துரைத்தார்.

"சீர்கெழு செந்திலும் செங்கோடும் வெண்குன்றும்
ஏரகமும் நீங்கா இறைவன்"

என்பது அவர் பாட்டு. தென்பாண்டி நாட்டில் கடற்கரைக் கோயிலாக விளங்குவது செந்திலம்பதி. நீலத்திரைக் கடல் ஓரத்திலே நின்று நிலவும் செந்தில் மாநகர்க் கந்தன் கோவில் திருச்சீர் அலைவாய் என்று நக்கீர தேவரால் திருமுருகாற்றுப் படையிலே பாடப்பெற்றுள்ளது. இளங்கோவடிகள் புகழ்ந்தவாறே நக்கீரரும் செந்திற்பதியில் வீற்றிருக்கும் அலைவாய்க் கோயிலை,

**திருச்செந்தில்**

"உலகம் புகழ்ந்த ஓங்குயர் விழுச்சீர் அலைவாய்"

என நிறைந்த மொழிகளால் போற்றினார். கடல் சூழ்ந்த வீர மகேந்திரத்தில் அரசு புரிந்த சூரன் என்னும் அசுரனை வென்று, அறத்தை நிலை நிறுத்தக் கருதிய முருகவேள் செந்திற்பதியைப் படை வீடாகக் கொண்டார் என்று கந்த புராணம் கூறும்.[12] எனவே, முருகப் பெருமானை வெற்றி வீரனாகக் கண்ட செந்தில் மாநகரம் உலகம் புகழும் ஓங்குயர் சீர்மை பெற்று விளங்குவதாயிற்று.

**திருச்செங்கோடு**

சேலம் நாட்டிலுள்ள செங்கோடு என்னும் மலையும் முருகன் விரும்பி யுறையும் பழம் பதிகளுள் ஒன்று என்பதை முன்னமே கண்டோம். அம் மலையடிவாரத்தில் அமைந்த ஊர் செங்குன்றூர் என்று தேவாரத்தில் பாடப்பெற்றுள்ளது. "குன்றன்ன மாளிகை சூழ் கொடி மாடச் செங்குன்றூர்" என்று திருஞான சம்பந்தர் இப் பதியின் சீர்மையை எடுத்துரைத்தார். அழகிய கொடிகளையுடைய நெடு மாடங்களை அவ் வூரிற் கண்களிப்பக் கண்ட காழிக் கவிஞர் கொடி மாடங்களை ஊரோடு இணைத்துப் பாடினார் போலும்! செங்குன்றில் உள்ள சிகரம் செங்கோடு என்னும் பேர் பெற்றது.

**வெண்குன்று**

கொங்கு நாட்டில் பவானி நதியும் சிந்தாமணியாறும் கலந்து கூடுமிடத்தில் தவள கிரி என்னும் மலையொன்று உண்டு. அங்கு முருகன் கோயில் கொண்டு விளங்கினான் என்பது சாசனத்தால் அறியப்படும்.[13] வெண்கோடு என்ற தமிழ்ச் சொல்லுக்கு நேரான வடமொழிப் பதம் தவளகிரி யாதலால் இளங்கோவடிகள் குறித்த முருகப்பதி அதுவாயிருத்தல் கூடும்.

**திரு ஏரகம்**

கும்பகோணத்திற்கு மேற்கேயுள்ள சுவாமி மலையே திரு ஏரகம் என்பர். அங்குக் கோயில் கொண்டுள்ள முருகன் சுவாமிநாதன் என்னும் பெயருடையார். மூலமந்திரமாகிய பிரணவத்தின் உட்பொருளை ஈசனார் மனங்குளிர எடுத்துரைத்த காரணத்தால் சிவகுரு என்றும், சுவாமிநாதன் என்றும் முருகன்

பெயர் பெற்றார் என்பர். சுவாமி நாதனுக்குரிய மலை சுவாமி மலை என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

முருகவேளுக்குரிய படைவீடுகளுள் ஒன்றாகிய பழனி மலையும் பழம் பெருமை வாய்ந்ததாகும். ஆதியில் அது பொதினி என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. வேளிர் குலத் தலைவர்கள அம மலையையும் அதைச் சார்ந்த நாட்டையும் ஆண்டு வந்தனர்.

"முழவுறழ திணிதோள் நெடுவேள ஆவி
பொன்னுடை நெடுநகர்ப் பொதினி"

திரு ஆவிநன்குடி

என்னும் அகநானூற்றுப் பாட்டால் வேளிர் குலத்தைச் சேர்ந்த ஆவி என்ற குறுநில மன்னன் பொதினி என்னும் நகரத்தில் ஆட்சி புரிந்தான் என்பது அறியப்படும். இங்ஙனம் ஆவியர் குடியினரால் நெடுங் காலமாக ஆளப்பெற்ற நகரம் ஆவிநன்குடி என்று பெயர் பெற்றது. அப் பதியில் அமர்ந்த முருகனை, "ஆவிநன்குடி அமர்தலும் உரியன்" என்று திரு முருகாற்றுப்படை போற்றுகின்றது.

சித்தன் வாழ்வு

சித்தன் வாழ்வு என்ற பெயரும் ஆவிநன்குடிக்கு உண்டு என்பர். சித்தன் என்பது முருகனுக் குரிய பெயர்களுள் ஒன்றாதலால் அவர் படைவீடு சித்தன் வாழ்வு என்னும பெயர் பெற்றதென்பர்.[14]

"நல்லம்பர் நலல குடியுடைத்து, சிததன் வாழ்வு
இல்லந்தொறும மூன்றெரி யுடைதது"

என்று ஔவையார் சித்தன் வாழ்வைச் சிறப்பித்துப் பாடினார்.

**திருவிடைக்கழி** சோழ நாட்டில் முருகப் பெருமான் தண்ணருள் புரியும் தலங்களுள் ஒன்று திருவிடைக் கழியாகும். அத் தலத்தின பெயர் விடைககழி எனவும், இடைக் கழி எனவும் வழங்கும்.[15] அங்கு நறுமணம் கமழும் மகிழஞ் சோலையில் குரவமரத் தடியில் அமர்ந்துள்ள குமாரக கடவுளை,

"குலவிடைக் கழியின் மகிழவனததில ஒரு
குரவடிக்கணமா நீபமாலைப்புய வேளைப் புரக்கவே"

என்று போற்றினர் திருவிடைககழி முருகன் பிள்ளைத் தமிழுடையார். இவ் வூர் தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில உள்ளது.

## சாத்தனும் பலதேவனும்

**சாத்தன்** சாத்தன் பெயரால் அமைந்த ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பலவுண்டு. அவ் வூர்களிற் பெரும்பாலும் இன்றும் சாத்தன் வழிபாடு சிறப்பாக நடைபெறக் காணலாம். சாத்தனை ஐயனர் என்றும் அழைப்பதுண்டு. சோழநாடடில் திருவாவடுதறைககு அருகில் ஒரு சாத்தனூர் உள்ளது. திரு விசைப்பாவிலும், திருத்தொண்டர் புராணத்திலும் அவ் வூர் குறிக்கப் படுகின்றது. அங்கே சிறப்பு வாய்ந்த ஐயனர் கோயில் ஒன்று விளங்குகின்றது. எனவே, ஐயனர் பெயரே ஊர்ப் பெயராக வழங்கலாயிற் றென்பது வெளிப்படை.

**பலதேவர்** பழந் தமிழ் நாட்டில் பலதேவன் வழிபாடு நிகழ்ந்த தென்பது இலக்கியங்களால் அறியப்படும். வெண்ணிறம் வாய்ந்த அத் தேவனை "வால்வளை மேனி வாலியோன்" என்று சிலப்பதிகாரம் குறிக்

கின்றது. அவரை வெள்ளை மூர்த்தி என்றும், பல தேவன் என்றும் பண்டைத் தமிழர் அழைப்பாராயினர்.[16] காவிரிப்பூம பட்டினத்திலும், மதுரையம் பதியிலும் அவர்களுக்க கோயில் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. மதுரையில் இருந்த பலதேவர் கோயிலை "வெள்ளை நகரம்" என்று சிலப்பதிகாரம் குறிக்கும்.[17] உத்தரமேரூர் என்னும் ஊரில வெள்ளை மூர்த்தி கோயில் ஒன்று இருந்த தென பது சாசனத்தால் விளங்குகின்றது.[18] தாமிரபரணி யாற்றின் கரையில் வெள்ளைக கோயில் துறை ஒன்றுண்டு. பழைய பலதேவர் வழிபாட்டை அது நினைவூட்டுவதாகும்.

## அடிக் குறிப்பு

1. "திங்களைப் போற்றுதும் திங்களைப் போற்றுதும்"
"ஞாயிறு போற்றுதும் ஞாயிறு போற்றுதும்—"
மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்.

2. நியமம், கோயில் என்பது "உவணச் சேவல் உயர்த்தோன் நியமம்" என்று திருமால் கோயில் சிலப்பதிகாரததில் குறிக்கப்படுதலாலும் உணரப்படும்—ஊகர்ண் காதை, 8.

3. பரிதி நியமம் சூரியன் ஈசனை வழிபட்ட ஸ்தலம் என்று கொள்ளலு மாகும்.

4. சூரியனர் கோயிலைப் பற்றிய சாசனங்களும், அங்குள்ள நவகிரகங்களின் அமைப்பும், அவற்றின் படங்களும், ஜெகதீசய்யர் எழுதிய நூலிற் காண்க - Indian Shrines, p 313-16.

5. அந்தணரின் மேம்பட்ட அப்பூதியடிகள திருநாவுக்கரசரைப் போற்றி அவா பெயரால் அறம் புரிந்தவா. அடிகளின் மைந்தனைப் பாமபு தீண்டியபோது, திருநாவுக்கரசர் ஆண்டவனைப் பாடி விஷத்தைப் போக்கிய செய்தி தேவாரத்தால் அறியப்படும்.

6. சங்க நூல்களில் பிள்ளையாரைப் பற்றிய குறிப்பொன்றும் கிடைககவில்லை. "பிடியதன் உரு உமைகொள" என்ற தேவாரத்தில, "கணபதி வர அருளினன்" என்று பாடியுள்ளார திருஞான சமபநதா. —திருவலிவலப் பதிகம், 5.

7. இராமநாதபுரம நாட்டில் திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் உள்ளது பிளளையாரபட்டி.

8. M. E. R., 1935-36

9. "கொடுகு வெஞ்சிலை வடுக வேடுவா... ஆறலைக்கு மிடம்" என்றும், " முசுக்கள் போல் பல வேடா வாழ முருகன் பூண்டி" என்றும பாடினார் சுந்தரர்.

—திருமுருகன் பூண்டிப் பதிகம், 1, 3.

10. ஏந்தும் அயில்வேல நிலைகாட்டி
இமையோா இகல்வெம் படைகடக்கும
சேந்தன் அளித்த திருமறையோர்
மூதூர் செலவச சேய்ஞலூா"—என்று சேக்கிழார் கூறியருளினார். (சண்டேசுரர் புராணம், 1).

இப் பதியில அறுமுகப் பெருமான் பூசனை புரிந்து ஈசனிடம பாசுபதாஸ்திரம் பெற்ற வரலாறு கந்த புராண உற்பத்திக் காண்டத்தில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

11. 394 of 1811.

12. உற்பத்தி காண்டம், திருச்செந்திற் படலத்திற் காண்க.

13. 181 of 1910.

14. சிததன் என்பது முருகக் கடவுளின் திரு நாமம் என்பர் நச்சினார்க் கினியா. திருமுருகாற்றுப்படை, 176 - உரை.

15. மீனாட்சி சுநதரம் பிள்ளை சரிதம, முதற் பாகம, 212.

16 "வால்வளைமேனி வாலியோன்" என்பதற்கு "வெளளிய வளை (சங்கு) போலும் நிறத்தையுடைய வெள்ளை மூர்த்தி" என்று பொருள் உரைத்தார் அடியாாக்கு நல்லார்.

17. ஊாகாண் காதை, 9.

18. 181 of 1923.

## திருவாக்கும் ஊர்ப் பெயரும்

தேவாரம் பாடிய மூவருக்கும் சைவ உலகத்தில் அளவிறந்த பெருமை யுண்டு. அவர்கள் திருவாக்குப் பொன் வாக்காகப் போற்றப்படும். இத் தகைய சீர்மையைச் சில ஊர்ப் பெயர்களால் உணரலாகும்.

**அழகார் திருப்புத்தூர்**

தேவாரப் பாமாலை பெற்ற ஊர்களில் புத்தூர் என்னும் பெயருடைய பதிகள் பல வுண்டு. அவற்றுள் வேற்றுமை தெரிதற் பொருட்டு ஒரு புத்தூரைத் திருப்புத்தூர் என்றும், மற்றொரு புத்தூரைக் கடுவாய்க் கரைப் புத்தூர் என்றும், பிறிதொரு புத்தூரை அரிசிற்கரைப் புத்தூர் என்றும் தேவாரம் குறிப்பதாயிற்று. அவற்றுள் அரிசிற் கரைப்புத்தூர், அரிசில் ஆற்றங் கரையில் அமைந்ததாகும்.[1] கண்ணுக் கினிய செழுஞ் சோலையின் நடுவே நின்ற அவ் வூரை அழகார் திருப்புத்தூர் என்று ஆறு திருப்பாட்டிற் பாடினார் சுந்தரர்.

> "அலைக்கும புனல்சேர் அரிசில தென்கரை
> அழகார் திருப்புத்தூர் அழகன்நீரே"

என்பது அவர் திருப் பதிகத்தின் முதற் பாட்டு. அத் தேவாரத்தை ஆர்வத்தோடு ஓதிய அன்பர் உள்ளத்தில் அழகார் திருப்புத்தூர் என்னும் தொடர் அழுந்திப் பதிவதாயிற்று. நாளடைவில் அரிசிற் கரைப் புத்தூர் என்ற பெயர் மாறி அழகார் திருப்புத்தூர் என்பது அதன் பெயராயிற்று. அப் பெயர் அழகாதிரிப் புத்தூர் என இந் நாளில் மருவி வழங்கும்.

**சிந்துபூந்துறை**

திருநெல்வேலியின் வழியாகச் செல்லும் பொருநை யாற்றில் உள்ள துறைகளுள் சாலப் பழமை வாய்ந்தது பூந்துறையாகும். திருஞான சம்பந்தர் தம் தேவாரத்தில் பூந் துறையைப் புகழ்ந்து போற்றி யுள்ளார். நெல்லையம் பதியில் அவர் கண்களைக் கவர்ந்தது அத் துறை. அதன் இரு மருங்கும் நின்ற நெடுஞ் சோலைகளில் நன்னிற மலர்கள் நறுமணம் கமழும் நலத்தினையும், மந்திகள் அங்கு மிங்கும் பாய்ந்து மரக் கிளைகளைப் பற்றி உலுப்பும்போது அவற்றி லுள்ள நாண் மலர்கள் அழகிய தேன் துளிகளைச் சிந்தும் தன்மையையும் அறிந்து அக மகிழ்ந்தார் திருஞான சம்பந்தர். அக் காட்சியை ஒரு திருப் பாசுரத்திலே பாடியருளினர்.

"கந்தமார் தருபொழில்
மந்திகள பாய்தர மதுத திவலை
சிந்துபூந் துறைகமழ்
திருநெல வேலியுறை செல்வர்தாமே"

என்பது அவர் திரு வாக்கு. பூவார் சோலையின் இடையே அமைந்த அழகிய துறையை "மதுத் திவலை சிந்து பூந்துறை" என்று அவர் குறித்தார். அப் பாசுரத்தின் ஈற்றடியிலே முத லெடுப்பாக வுள்ள சிந்து பூந்துறை என்ற தொடரையே அத் துறையின் பெயராகக் கொண்டு பொது மக்கள் வழங்கத் தலைப்பட்டார்கள். இப்போது அத் துறையும், அதன்கண் அமைந்த ஊரும் சிந்து பூந்துறை என்றே அழைக்கப்படுகின்றன.

திருவாரூரில் அமைந்த மண்தளி என்னும் பழமையான திருக் கோயில் பாடல் பெற்றதாகும். அத் தளியிற் கோயில் கொண்ட ஈசனை நோக்கி,

> " தூவாயா, தொண்டு செய்வார்படு துக்கங்கள்
> காவாயா "[2]

என்று உருக்கமாகப் பாடி யருளினார் சுந்தரர். அத் திருப் பாட்டின் அடியாகத் தூவாய் நயினார் என்ற பெயர் அப் பெருமானுக்கு வழங்கலாயிற்று. நாளடைவில் அப் பெயர் துலா நயினார் என மருவிற்று. எனவே, பழைய மண்தளி இப்பொழுது துலா நயினார் கோயில் என வழங்குகின்றது.[3]

**தூவாய் நயினார் கோயில்**

சிதம்பரத்துக்கு அண்மையில் உள்ள புள்ளிருக்கு வேளூர் என்னும் ஊர் பாடல் பெற்றதாகும். அங்கு அமர்ந்தருளும் பெருமானைச் சடாயு என்ற புள்ளும், நால் வேதங்களுள் ஒன்றாகிய இருக்கு வேதமும், முருக வேளும் தொழுது அருள பெற்றமையால், புள்ளிருக்கு வேளூர் என்னும் பெயர் அதற்கு அமைந்த தென்று புராணம் கூறும். அப் பதியில் கோயில் கொண்ட ஈசனை அரு மருந்தாகக் கண்டு போற்றினர் திருஞான சம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும்.

**வைத்தீஸ்வரன் கோயில்**

> " செடியாய உடல் தீர்ப்பான்
> தீவினைக் கோர் மருந்தாவான் "

என்பது திருஞான சம்பந்தர் திருவாக்கு. "மந்திரமும் தந்திரமும் மருந்துமாகித் தீரா நோய் தீர்த்தருள வல்லான்" என்பது திருநாவுக்கரசர் பாட்டு. இருவர் திருவாக்கின் பண்பும் பயனும் உணர்ந்த அடியார்கள், வினை தீர்த்தான் என்றும், வைத்தீஸ்வரன் என்றும் புள்ளிருக்கு வேளூர்ப் பெருமானைப் போற்றுவா ராயினர். இக் காலத்தில் வைத்தீஸ்வரன் கோயில் என்பது திருக் கோயிலின் பெயராகவும்,

ஆக கோயிலை யுடைய ஊரின் பெயராகவும் வழங்கு கின்றது.

பாண்டி நாட்டுக் கானப்பேர் என்னும் ஊர் பாடல் பெற்ற பழம் பதியாகும்.

**காளையார்கோயில்** அங்கே கோயில் கொண்ட ஈசன் மீது ஆசையுற்றுப் பாடினார் சுந்தரர். அவர் பாடிய பத்துப் பாட்டிலும் "கானப் பேர் உறை காளை" என்று இறைவனைக் குறித்துப் போந்தார். அத் திரு வாசகின் சீர்மையால் காளை யார் என்னும் பெயர் அவர்க்கு அமைந்தது. காளையார் அமர்ந்தருளும் கோயில் காளையார் கோயி லாயிற்று. கோயிற் பெயரே நாளடைவில் ஊர்ப் பெயராகவும் கொள்ளப்பட்டது.

## அடிக் குறிப்பு

1. "அன்னம படியும புனலார அரிசில் அலைகொண்டு பொன்னும் மணியும பொருதென் கரைமேல புத்தூரே"

—திருஞான சமபந்தர் தேவாரம்.

2. தூவாயா - தூய வாயை யுடையோனே. ஈசனைத் "தூமறை பாடும் வாயான்" என்று சேக்கிழாரும குறித்தல காண்க. தடுத்தாட்கொண்ட புராணம.

3. இக் கோவிலைத் துர்வாசர் கோயில என்றும் கூறுவா. அதற்கேற்பக் கோயிலுள் விநாயகர் பக்கத்தில் துர்வாசருடைய உருவம நிறுவப்பட்டிருக்கின்றது.

4. வினை தீர்த்தான் கோயிலைக குறித்த பாட்டொன்றுண்டு. "வாதக்காலாம தமக்கு மைததுனர்க்கு நீரிழிவாம், போதப் பெரு வயிறும புத்திரற்கு - மாதரையில்-வந்தவினைதீாக்க வகை யறியான் வேளூரான், எந்த வினை தீர்த்தான் இவன்" என்று இகழ்வார் போல் புகழ்ந்தார் காளமேகம். இதனை வீர மாமுனிவர் பாட்டென்பாருமுளர்

—Besse's "Life of Beschi."

# இதிகாசமும் ஊர்ப் பெயரும்

**பாரதமும் இராமாயணமும்**

நெடுங் காலமாகத் தமிழ் நாட்டில் பாண்டவர் கதையும், இராமகதையும் வீட்டுக்கதைகளாக வழங்கி வருகின்றன. தமிழ் நாட்டு மூவேந்தருள் பாண்டியன் குலம் பஞ்ச பாண்டவரோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளது.[1] தீர்த்த யாத்திரை செய்த பார்த்திபன் தென் னாட்டிற் போந்து பாண்டி மன்னன் திரு மகளைக் காதலித்து மணந்தான் என்று பழங் கதை கூறுகின்றது. சேர மன்னன் ஒருவன் பாரதப் போர் புரிந்த பெரும் படைக்கு உணவளித்துப் பெருஞ் சோற்றுதியன் சேரலாதன் என்று புகழ்ப் பெற்றான்.

**திருவேட்களம்**

இத் தகைய கதைகள் தமிழ் நாட்டில் வழங்கி வந்தமையால் பல ஊர்ப் பெயர்களில் பாரதக் கதை இடம் பெற்றது. சிதம்பரத்திற்கு அண்மையிலுள்ள திருவேட்களம் என்னும் சீரூர் அர்ச்சுனனோடு தொடர்புற்றது. சிவ பெருமானிடம் பாசுபதம் பெறக் கருதி நெடுங்காலம் அர்ச்சுனன் வேள்வி செய்த இடமே வேட்களம் என்று பெயர் பெற்றதென்பர்.[2] மகாபலி புரத்திலுள்ள கற்கோயில் ஐந்தும் பஞ்ச பாண்டவ ரதம் என்று குறிக்கப்படுகின்றன.

**ஐவர் மலை**

பழனி மலைக்கு அருகே அயிரை யென்ற மலை யொன்றுண்டு. அம் மலையில் கொற்றவை யென்னும் தெய்வத்தை அமைத்துப் பழந் தமிழ் மன்னர் வழிபட்டனர். நாளடைவில் அயிரைமலை யென்பது ஐவர் மலை யெனத் திரிந்தது. ஐவராகிய பாண்டவர் அம்

மலையில் தங்கியிருந்தனர் என்னும் கதை எழுந்தது. அங்குக் கோயில் கொண்டிருந்த கொற்றவை 'ஐவர்க்கும் தேவி அழியாத பத்தினி' என்று போற்றப்படும் பாஞ்சாலியாயினள்.[3]

இன்னும், லாடபுரம் என்னும் ஊரைக் குறித்து ஒரு கதை வழங்குகின்றது. அவ் வூரின் ஆதிப் பெயர் விராடபுரம் என்றும், பாண்டவர்கள் அஞ்ஞாத வாசம் செய்தபோது அவரை ஆதரித்த விராட மன்னனுக் குரியது அவ் வூர் என்றும் கருதப்படுகின்றன. அங்குள்ள இடிந்த கோட்டையை அவன் அரண்மனை யெனக் காட்டுகின்றார்கள். அப் பகுதியில் ஆடு மேய்க்கும் இடையர்கள் இன்றும் அர்ச்சுனனை வில்லைச சில வேளைகளில் காண்பதாகச் சொல்வர்.

**லாடபுரம்**

இனி, இராம கதையோடு தொடர்புடைய ஊர்களில சிலவற்றைப் பார்ப்போம் : இராமன் இலங்கையை நோக்கிப் படையெடுத்துச் செல்லும்பொழுது கோடிக்கரையை அடைந்தான் என்றும், அங்கு நின்ற நெடுங் கடலைக் கடப்பதற்கு வழி தரும்படி வருண தேவனை நோக்கி வரங் கிடந்தான என்றும், அங்ஙனம் வேண்டுங்கால் திருப்புல்லைத் தலையணையாக வைத்துப் பாடு கிடந்த இடம் திருப்புல்லணை என்று பெயர் பெற்ற தென்றும் கூறுவர். வடமொழியில் தர்ப்பசயனம் என்று அவ் விடம் குறிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு நெடும்பொழுது வேண்டியும் வருணன் வாராமையால் அவன் மீது சீற்றமுற்ற இராமன் தன் வில்லை வளைத்துச் சுடு சரம் துரந்த இடம் தனுக்கோடி என்று பெயர் பெற்ற தென்பர்.

**திருப்புல்லாணி**

இராமன் நிகழ்த்திய பெரும் போரில் பங்கு கொண்ட வானரத தலைவரின் பெயர்கள் சில ஊர்ப் பெயர்களில் அமைந்துள்ளன. அனுமந்தக் குடி என்னும ஊர் அனுமன் பெயரைத் தாங்கி நிற்கின்றது. காவிரிக கரையில அமைந்த குரங்காடு துறைகளில் வாலியும், சுககிரீவனும் ஈசனை வணங்கினார் எனறு சொல்லப்படுகின்றது. வாலிகண்டபுரம், வாலி நோககம் முதலிய ஊர்ப் பெயர்களில் வானர மன்னனுகிய வாலி குறிககப்படுகின்முன்.

புள்ளிருககு வேளூர் என்ற ஊரில் இராமனுக்கு உதவி செய்த சடாயு, இறைவனை வழிபட்டான் என்று தேவாரம் பகர்கின்றது. நெல்லை நாட்டிலுள்ள மாயமான் குறிச்சியும், சேலம் நாட்டிலுள்ள மாயமான் கரடு என்னும் ஊரும் மாரீசனேடு தொடர்புற்று விளங்குகின்றன.

இனி, திருச்சிராப்பள்ளியில் திரிசிரன் புகுந்த முறையும அறியத்தககது ஆகும். சோழ நாட்டின் பண்டைத் தலைநகராக விளஙகிய

திரிசிரபுரம்

உறையூரின் அருகே நின்ற மலை சிராப்பளளிக் குன்றம என்று தேவாரத்தில் குறிககப்பெற்றது.[4] பாடல் பெற்றமையால் சிராப்பள்ளி திருச்சிராப்பள்ளி யாயிற்று. அப் பதியில இராவணன தமபியாகிய திரிசிரன் வழிபாடு செய்தான் என்ற கதை பிற் காலத்தில் பிறந்தது. அதற்கிணங்க அவ் வூர்ப் பெயரி லுளள திரு எனனும அடையைத் திரியாகத் திரித்தனர்.[5] அதனல் திருசசிராப்பள்ளி, திரிசிராப்பள்ளி எனறும், திரிசிரபுரம என்றும வழங்கலாயிற்று.

## ஊர்ப் பெயரும் வழக்காறும்

முற் காலத்தில் தமிழ்ப் பெயர் பெற்றிருந்த சில ஊர்கள் இக் காலத்தில் வடமொழிப் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றன. அங்ஙனம் மாறிய சில ஊர்ப் பெயர்களைக் காண்போம்:

**மாயவரம்**

காவிரியாற்றின் பழந் துறைகளுள் ஒன்று மயிலாடு துறை என்று பெயர் பெற்றிருந்தது. நீல நிறம் வாய்ந்த கோல மாமயில் காவிரிச் சோலையில் தோகையை விரித்துக் களிநடம் புரியும் காட்சி நம் மனக்கண் எதிரே மிளிரும் வண்ணம் மயிலாடு துறை என்று முன்னோர் அதற்குப் பெயரிட்டனர். தேவாரத் திருப்பாசுரங்களில் மயிலாடுதுறை என்றே அவ்வூர் குறிக்கப்படுகின்றது. ஆயினும், பிற்காலத்தில் அப் பெயரை வடமொழியில் பெயர்த்து அமைக்கத் தலைப்பட்டார்கள். மயில் என்பதற்கு வடசொல் மாயூரம். அவ் வட சொல்லோடு துறை என்பதைக் குறிப்பதற்குப் புரம் என்னும் சொல்லைச் சேர்த்தார்கள். எனவே, அவ் வூர்ப் பெயர் மாயூரபுரமாயிற்று. அப் பெயரிலுள்ள புரம் வரமாகத் திரிந்து மாயூரவரமாயிற்று. மாயூரவரம் நாளடைவில் மாயவரமாக மாறியுள்ளது. இப் பெயரிலே தோகை மயிலின் தோற்றமும், துறையின் அழகும் அறவே மறைந்து போய்விட்டன.

**விருத்தாசலம்**

தென்னார்க்காட்டிலுள்ள சிறந்த சிவ ஸ்தலங்களில் ஒன்று திருமுதுகுன்றம். அப் பதியில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவனைப் பழமலை நாதர் என்று இன்றும் சைவர்கள் போற்றுகின்றார்கள். அவ்வூரின் பெயர் வடமொழியில் விருத்தாசலம் எனப்

பெயர்த்து அமைககப்பட்டது. இன்று பழம் பெயர் மறைந்து புதுப் பெயரே வழங்கி வருகின்றது.

**கும்பகோணம்**

சோழ நாட்டில் தெய்வ நலம் சிறக்கப் பெற்ற ஒரு தலம் குடமூககு என்னும் பெயர் பெற்றிருநதது. அது குடநதை எனத் தேவாரப் பாடல் களிலும், ஆழவார் திருப் பாசுரங்களிலும் குறிககப் படுகின்றது. அவ் வூரின் பெயர் குமபகோணம் என்று இப்போது வழங்குகின்றது.

இவ்வாறு பெயர் மாறிய ஊர்கள் இன்னும் பல உண்டு. திருமறைககாடு வேதாரண்யமாக விளங்கு கின்றது. கீழைத் திருக் காட்டுப்பள்ளி ஆரணீ சுவரர் கோயிலாக அமர்ந்திருககின்றது.

**இரு பெயர்கள்**

இன்னும், சில ஊர்கள் பழைய தமிழ்ப் பெயரோடு வடமொழி நாமங்களை யும் உடன் கொண்டு வழங்கக காணலாம். திருவையாறு என்ற தமிழ்ப் பெயரோடு பஞ்சநதம் என்னும் வட மொழிப் பெயரும் வழங்குகின்றது. திருவிடை மருதூருககு மத்தியார்ச்சுனம் என்ற வடமொழிப் பெயரும் உண்டு. திருப்புல்லணை (திருப்புல்லாணி) என்னும் தென் சொலலும் தர்ப்பசயனம் என்னும் வடசொல்லும் ஒரு பதியையே குறிப்பனவாகும். இன்னும், வானமாமலை தோத்தாத்திரி எனவும், திருக்கழுக்குன்றம் வேதாசலம் எனவும், திருநீர்மலை தோயாசலம எனவும் வழங்கக காணலாம். இன்னோ ரன்ன தலப் பெயர்கள் பலவுள்ளன.

**திரு**

தமிழ் நாட்டில் தெய்வ நலம் பெற்ற ஊர்கள் பெரும்பாலும் திரு என்னும் அடை பெற்று வழங்கும். ஆயினும்,

சில ஊர்ப் பெயர்களில் உள்ள திரு, இப்போது உருக் குலைந் திருக்கின்றது. சோழ நாட்டுத் திருவழுந்தூர் தேரழுந்தூர் ஆயிற்று. தேவாரம் பெற்ற திருத் தினைநகர், தீர்த்த நகரி எனத் திரிந்தது. திருநெய்த்தானம் எனனும் பழம் பதியின் பெயர் தில்லைத் தானம் என வழங்குகின்றது. இங்ஙனம் சிதைவுற்ற திருப் பெயர்கள் பலவாகும.

இன்னும், சில ஊர்ப்பெயர்கள் ஸ்ரீ என்ற வட சொல்லை அடை மொழியாகக் கொண்டு வழங்கு கின்றன. வைணவ உலகத்தில் தலை சிறந்து விளங்கும் பதி ஸ்ரீரங்கம் ஆகும. ஆழ்வார்கள் பாடி யருளிய திருப்பாசுரங்களில் திருவரங்கம என்று அவ் வூர் போற்றப்படுகின்றது. தென்னாட்டில் ஆழ்வார் திருநகரிககு அருகே யுள்ள பழம்பதி ஸ்ரீ வைகுந்தம் என்று பெயர்பெற்றுள்ளது. பெரியாழ் வாரும் ஆண்டாளும் பிறந்தருளும் பேறு பெற்ற புத்தூர் ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூராக விளங்குகின்றது. மெய்ஞ்ஞானச் செல்வராகிய இராமானுஜர் பிறந்த ஊர் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஆகும்.

ஸ்ரீ

தேவாரப் பாடல் பெற்ற ஊர்களில் சீகாழி என்னும் ஊர் சாலச் சிறப்பு வாய்ந்தது. தேவாரம் பாடிய மூவருள் ஒருவராகிய ஞான சம்பந்தர் அவ் வூரிலே பிறந்து சிவஞான சம்பந்தர் ஆயினர். இத் தகைய செம்மை வாய்ந்த ஊரின் பெயராக வழங்கும் சீகாழி என்ற சொல்லின் முதலெழுத்து அடைமொழி என்பதில் ஐயமில்லை. ஸ்ரீ என்ற வட சொல்லே சீ யாயிற்றென்பர் சிலர். சீர்காழி என்பதே சீகாழியென வழங்கலாயிற் றெனபர் வேறு சிலர். தேவாரப் பாசுரத்தில் 'சீர் திகழ் காழி'

என்று குறிக்கப் பட்டிருத்தல் பின்னவர் கொள்கைக்கு ஆதாரமாகும்.[6]

**சத்தி முற்றம்**

இங்ஙனம் சிதைவுற்ற சில ஊர்ப் பெயர்களின் அடியாகப் பிற் காலத்தில் பல கதைகள் முளைத்து எழுந்தன. சோழ நாட்டில கும்பகோணத்துக்கு அருகே சத்தி முற்றம் என்ற ஊர் உள்ளது. அங்கு அமர்ந்து அருள் புரியும் இறைவனை, "திருச் சத்தி முற்றத் துறையும் சிவக்கொழுந்தே" என்று போற்றியுள்ளார் திருநாவுக்கரசர். அவ் வூர்ப் பெயர் சத்தி முத்தம் என மருவி வழங்கலாயிற்று. அதனடியாக ஒரு கதை எழுந்தது. பரா சத்தியாகிய பார்வதியம்மை பரமசிவனை முத்தமிடக் கண்ட பெருமை அவ் வூருக்கு உரியதென்று புனைந்துரைத்தனர் புராணமுடையார். அதற்கேற்ப அங்குள்ள திருக் கோயிலில் சத்தி, சிவனுக்கு முத்தமிடும் கோலத்தில் ஒரு திருவுருவமும் பிற்காலத்தில அமைவதாயிற்று.

**திரு வெண்டுறை**

தஞ்சை நாட்டிலுள்ள மன்னார் குடிக்கு அருகே திருவெண்டுறை என்னும் சிவ ஸ்தலம் உள்ளது. பிறகாலத்தில் அப் பெயர் திருவண்டுதுறை எனத் திரிந்தது. பிருங்கி முனிவர் வண்டுருவம் கொண்டு ஈசனை வணங்கிய இடம் அதுவே எனப் புராணமியற்றிய புலவர்கள் காரணம் கற்பிப்பா ராயினர்

**மகாபலிபுரம்**

இன்னும், மல்லை என்று ஆழ்வார்கள் திருப்பாசுரத்திலும, மாமல்லபுரம் என்று சாசனங்களிலும் குறிக்கப்படுகின்ற ஊர் மகாபலிபுரம் எனத் திரிந்து, மகாபலி மன்னனோடு தொடர்புறுவதாயிற்று. அக் கதைக்குச் சான்றாக அக் கோயிற்

பாறையில் மகாபலி மன்னன் அரசு வீற்றிருக்கும் கோலத்தில் ஒரு சிற்பமும் காணப்படுகின்றது.[7]

**தென் காசி; உத்தர காஞ்சி**

பெருமை வாய்ந்த ஊர்ப் பெயர்களின் வாசியைப் போற்றும் ஆசை இந் நாட்டில என்றும் உண்டு. காசியும், காஞ்சியும முன்னாளிற் சிறந்து விளங்கிய நகரங்கள். வட காசியின் மீதுள்ள ஆசையால் தமிழ் நாட்டில் தென்காசி என்னும் ஊர் தோன்றிற்று. காஞ்சியின் பெருமை யறிந்த ஆந்திர தேசத்தார் கோதாவரி நாட்டில் உத்தர காஞ்சி என்று ஓர் ஊருக்குப் பெயரிட்டார்கள்.

**மானு மதுரை; வட மதுரை**

பாண்டி நாட்டின் தலைநகராகிய மதுரையும ஆனற பெருமை வாய்ந்ததாகும. தமிழும் சைவமும் தழைத்தோங்கக கண்ட அந்நகரின் பெயரை ஏற்றுத் திகழ்வது மானு மதுரை. மான வீரன் மதுரை என்பது மானு மதுரை யாயிற்று என்பர்.[8] சோழ நாட்டில் ஓர் ஊர் வட மதுரை என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

**திரு ஆலவாய் நல்லூர்**

மதுரையில் அமைந்துள்ள சிவாலயம் திரு ஆலவாய் ஆகும். அத் திருக் கோயிலின் பெயரைக் கொண்ட திரு ஆலவாய் நல்லூர் என்ற ஊர் மதுரை நாட்டு நிலக் கோட்டை வட்டத்தில் உள்ளது.

**திருஇராமேச்சுரம்**

பாண்டி நாட்டிலுள்ள இராமேச்சுரம் பெரும் புகழ் வாய்ந்தது. அங்குள்ள மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் மூன்றையும் சைவ உலகம் தலைகொண்டு

போற்றும். அதன் பெருமையால் சோழ நாட்டிலும் ஓர் இராமேச்சுரம் உண்டாயிற்று. நெடு மணல் என்று முன்னாளில் பெயர் பெற்றிருந்த ஊரில் இராமேச்சுரம் என்ற கோயில் எழுந்ததென்பது சாசனத்தால் விளங்கும்.[9] இப்பொழுது கோயிற் பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற்று.

குற்றாலம்

தென்பாண்டி நாட்டில் இயற்கை அழகும் இறைவன் அருளும் வாய்ந்த சீரூர் திருக் குற்றாலம். அதன் பெருமையைக் கண்களிப்பக் கண்ட திருஞான சம்பந்தர்,

"கொம்பார் சோலைக் கோலவண்டு யாழ்செய் குற்றாலம்"

என்று பாடி மகிழ்ந்தார். இத் தகைய குற்றாலத்தின் பெயரைச் சோழ நாட்டிலுள்ள திருத் துருத்தி என்னும் பாடல் பெற்ற தலம் ஏற்றுக் கொண்டது. காவிரித் துருத்தி என்று தேவாரத்திலும், வீங்கு நீர்த் துருத்தி என்று சாசனங்களிலும் வழங்கப் பெற்ற அவ் வூர் பிற்காலத்தில் குலோத்துங்க சோழன் குற்றாலம் என்று பெயர் பெற்றது.[10] இப் பொழுது குற்றாலம் என்பதே அதன் பெயராகும்.[11]

திருப்பூவணம்

பாண்டி நாட்டில் மூவர் தேவாரமும் பெற்ற பழம் பதிகளுள் ஒன்று திருப் பூவணம் ஆகும். அப் பதி முடி யுடைய தமிழ் வேந்தர் மூவராலும் வணங்கப் பெற்ற தென்று திருஞானசம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

"ஆரா அன்பில் தென்னர் சேரர்
சோழர்கள் போற்றிசைப்பத்
தேரார் வீதி மாடம்நீடும்
தென்திருப் பூவணமே"

என்பது அவர் தேவாரம். வைகை யாற்றின் மருங்கே வளமார்ந்த சோலை சூழ்ந்த திருப்பூவணக் கோயிலில் எழுந்தருளிய ஈசனைப் "பொழில் திகழும் பூவணத்தெம் புனிதன்" என்று திருநாவுக்கரசர் போற்றியருளினார். அத் திருக் கோயில் இப்போது புஷ்பவனேஸ்வரம் என்ற பெயரோடு இராமநாத புரத்தைச் சேர்ந்த சிவகங்கை வட்டத்தி லுள்ளது.

தென்பாண்டி நாடெனப்படும் நெல்லை நாட்டில் மற்றொரு திருப்பூவணம் உண்டாயிற்று. வடக்கே பாடல் பெற்ற திருப்பூவணம் ஒன்று இருந்த லால், இதனைத் தென் திருப்பூவணம் என்றார்கள். முளளி நாட்டுத் தென் திருப்பூவணம் என்று சாச னத்திற் குறிக்கப்படுகின்ற இவ் வூர், தென் திருப் புவனம் என்னும் பெயரோடு அம்பாசமுத்திர வட் டத்தில் உள்ளது. இங்குள்ள திருக் கோயிலும் புஷ்பவனேஸ்வரம் என்றே வழங்குவதாகும்.[12]

**திருவரங்கம்**

காவிரி யாற்றின் நடுவே அமைந்த திருவரங்கம் வைணவ உலகத்தில் தலை சிறந்து திகழும் திருப்பதியாகும். அதன் பெருமை யறிந்த தென்னார்க்காட்டு மக்கள் கள்ளக்குறிச்சி வட்டத்தில் பெருமாளுக்கு ஒரு திருக் கோவில் கட்டி அதற்கு உத்தர திரு வரங்கம் என்று பெயரிட்டார்கள். திருமாலிடம் தலை சிறந்த அன்பு வாய்ந்த கிருஷ்ண தேவராய மன்னர் காலத்தில் உத்தர திருவரங்கத்தில் உள்ள அரங்க நாதர் கோயிலுக்கு மூன்று ஊர்கள் வழங்கப்பட்ட செய்தி கல்வெட்டால விளங்குகின்றது.[13] இக் காலத்தில் திருவரங்கம் என்பதே அவ் வூரின் பெயர்.

சோழ நாட்டிலுள்ள பாடல் பெற்ற திருநாகேச் சுரம் திருத்தொண்டர் புராண மியற்றிய சேககிழார் உள்ளத்தைக கவர்ந்த சிறந்த சிவஸ்தலம்.

"நித்தன் உறை திருநாகேச் சுரத்தில அன்பு
நிறைதலினுல் மறவாத நிலைமை மிக்கார்"

என்று அவர் வரலாறு கூறும். அருட் செல்வ

**திருநாகேச்சுரம்**

மும் பொருட் செல்வமும் ஒருங்கே பெற்ற சேககிழார் தமது ஊராகிய குன்றத்தூரில ஒரு திருககோயில் கட்டி அதற்குத் திருநாகேச்சுரம் எனறு பெய ரிட்டார்.

"செம்பியார்கோன் திருநாகேச் சுரம்போல் ஈதும
திருநாகேச் சுரமெனவே திருப்போ சாறறி"ச்

சேக்கிழார் வழிபட்டார் என்பது சரித்திரம். ஆகவே சோழ நாட்டுத திருநாகேச்சுரத்தின் பெயர் தாஙகித் தொண்டை நாட்டுக குன்றத்தூருக்கு அருகே மற்றொரு திருநாகேச்சுரம் இனறு விளங்கு கின்றது.

பழம் பெருமை வாய்ந்த முருகப் பதிகளுள் ஒன்று பழனி என்பதை முன்னமே கண்டோம். அப் பதியில தண்டாயுத பாணியாகக் காட்சி தரும்

**வட பழனி**

முருகனை இப்பொழுது சென்னைமா நகாககு அருகேயுளள கோடம் பாககத்திற் கண்டு அன்பர்கள் வழிபடத் தொடங்கியுள்ளார்கள். அங்கு எழுந் துள்ள முருகன் கோயில் வடபழனி என்று வழங்கப் பெறுகன்றது.

## அடிக் குறிப்பு

1 இதனால் பஞ்சவன் என்ற பெயரும் பாண்டியற் குரிய தாயிற் றென்பர்

2. திருவக்குளம் என வழங்கும திருவேட்களமே இப் பொழுது அண்ணாமலை நகரமா யிருக்கின்றது. அர்ச்சுனன் பாசு பதாஸ்திரம் பெறறஐதிகம இத தலத்திற கொண்டாடப்படுகின்றது.

3 சேரன் செஙகுட்டுவன் (மு. ரா)

4 "நன்றுடையானைத தீயதிலலானை ... சிராப்பள்ளிக் குன் றுடையானைக் கூற என்னுளளம் குளிரும்மே"

—திருஞான சம்பந்தா தேவாரம்.

5. இவவாறு திரு என்ற அடை, திரி என மாறுதலைத் திருகோணமலை திரிகோணமலை யென வழஙகுதலாலும அறிய லாம்.

6 "நீறுபூசிய உருவர் நெஞ்சினுள் வஞசமொன் றின்றித்
தேறுவாரகள சென்றேததும
சீாதிகழ் காழிநன் னகரே".

—திருஞான சமபந்தா தேவாரம்.

தேவாரத் திரு முறையைக தலவரிசையாகப் பதிப்பித்த சுவாமிநாத பண்டிதர் சீகாழி யென்றே குறிததுளளார்.

—தேவாரத திருமுறை, ப. 108.

7. I. M. P, p. 327-329.

8. வானர வீரன் மதுரை என்பது மாறு மதுரை யாயிற் றென்பது புராணக் கொள்கை.

9. 153 of 1911.

10 483 of 1907.

11. குத்தாலம் என்பது ஒருவகை ஆத்தி மரம் என்றும், அம் மரத்தின் பெயர் பெற்ற ஊர் பிறகாலத்தில் குற்றாலம் ஆயிற்றென் றும் கூறுவதுண்டு மீ. ச முதற்பாகம, 295

12. No. 475 of the Madras Epigraphical Collection for 1 16; T. A S, Vol. IX, p 25.

13. 66 of 1906.

## வைப்புத் தலங்கள்

தேவாரப் பாமாலை பெற்ற தலங்கள் பாடல் பெற்ற தலங்கள் என்றும், அப் பாசுரங்களில் பெயர் குறிககப் பெற்ற தலங்கள் வைப்புத் தலங்கள் என்றும் கூறப்படும்.எனவே, திருப்பாசுரத் தொடர் களையும், சாசனங்களையும் துணைக்கொண்டு வைப் புத் தலங்களுள் சிலவற்றை அறிந்து கொள்ளலாம்.

**பேரூர்** பேரூர் என்னும் பெயருடைய சில ஊர்கள் சிறந்த சிவஸ்தலஙகளாய் விளங்கு கின்றன. "பேரூர் உறைவாய் பட்டிப் பெருமான், பிறவா நெறி யானே" எனறு சுந்தரர் பேரூர் இறைவனைக் குறித் தருளினர். கொங்கு நாட்டில் ஒரு பேரூர் உண்டு. தேவாரத்தில்,

> "ஆரூரன் தமபிரான் ஆரூரன்
> மீகொங்கில அணிகாஞ்சிவாய்ப்
> பேரூரா பெருமானைப் புலியூாச்
> சிற்றம்பலத்தே பெற்ருமன்றே"

என்று சுந்தரர் அப் பேரூரைப் பாடியருளினர். அவர் திருப் பாட்டால் கொங்கு நாட்டில் காஞ்சி நதிக் கரையில் அவ் வூர் அமைந்துள்ள தென்பது அறியப்படும். காஞ்சி நதி இப்பொழுது நொய்ய லாறு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சைவ உலகத் தில் பேரூர் மேலைச் சிதம்பரம் என்று போற்றப் படுவதாகும்.

**திருப்பேரூர்** பழைய எயில் நாட்டில் ஒரு பேரூர் சிவஸ்தல மாகச் சிறந்திருந்தது. அங்குள்ள சிவாலயம் சோழ மன்னராலும், விஜய நகர மன்னராலும் ஆதரிக் கப்பட்ட தென்பது கல்வெட்டுககளால் விளங்கும்.[1]

இந் நாளில் அவ் வூர்ப் பெயர் திருப்பத்தூர் எனத் திரிந்து விட்டது. வட ஆர்க்காட்டில் திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் உள்ள திருப்பத்தூர் அதுவே யாகும்.

**பேராவூர்** "பேரூர் பிரமபுரம் பேராவூர்" என்ற திருநாவுக்கரசர் பாசுரத்தால் பேராவூர் ஒரு சிவஸ்தலம் என்பது விளங்கும். சோழ மண்டலத்தில் பேராவூர் என்னும் ஊர் உள்ளதென்று சாசனம் கூறும். பாடல் பெற்ற சிறந்த தலமாகிய திருவாவடுதுறை பேராவூர் நாட்டைச் சேர்ந்ததாகும். இப்போது மாயவர வட்டத்திலுள்ள பேராவூரே அவ் வூர். அங்குள்ள பழமையான திருக்கோயில் ஆதீச்சரம் என்னும் பெயருடையதென்பது சாசனத்தால் அறியப்படுகின்றது.[3]

**இரும்புதல்** இரும்புதல் என்பது ஒரு பழைய திருக்கோயிலின் பெயர். "இரும்புதலார் இரும்பூளையுள்ளார்" என்று பாடினார் திருநாவுக்கரசர். சோழ நாட்டில் ஆவூர்க் கூற்றத்தில் அவ் வாலயம் அமைந்திருந்தது. இரும்புதலுடைய மகாதேவர்க்கு இராஜ ராஜன் முதலாய பெருமன்னர் விட்ட நிவந்தங்கள் சாசனத்திற் காணப்படும்.[4] அக் கோவில் மனுகுல சூளாமணி சதுர்வேதி மங்கலம் என்ற ஊரில் இருந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆயினும், நாளடைவில் கோவிற் பெயரே ஊர்ப் பெயராயிற் றென்று தோன்றுகின்றது. இந் நாளில் தஞ்சை நாட்டுப் பாபநாச வட்டத்தில் உள்ள இரும்புதலை என்னும் ஊரே பழைய இரும்புதல ஆகும்.

ஏமநல்லூர் ஒரு வைப்புத் தலம் என்பது, "எச்சிலிளமர் ஏமநலலூர்" என்னும் திருநாவுக்கரசர் வாககால் அறியப்படும். தஞ்சைப் பெருங்கோயிற் சாசனம் ஒன்றில, "மண்ணி நாட்டு ஏமநலலூராகிய திரை லோககிய மகாதேவி சதுர்வேதி மங்கலம்" என்ற வாசகம் வருகின்றது.[5] அச்சாசனததால் முற காலத்தில் ஏமநல்லூர் என்று பெயர் பெற்றிருந்த ஊர் பிற்காலத்தில் ஒரு மாதேவியின் பெயர் கொண்ட மங்கலமாயிற றென்பது விளங்கும். இந் நாளில் தஞ்சை நாட்டுக கும்பகோண வட்டத்திலுள்ள திரைலோக்கி என்ற ஊரே பழைய ஏமநலலூர்.

**ஏமநல்லூர்**

ஏமப்பேரூர் என்னும் வைப்புத் தலம் தென்ஞர்க்காட்டுத் திருககோயிலூர் வட்டத்தில் உள்ள தென்று தெரிகின்றது. இப்பொழுது ஏமபபேர் என வழங்கும் அவ் வூரில் பழமையான சிவாலயம் ஒன்று உண்டு. அதன் பெயர் திரு ஆலந்துறை என்று சாசனம அறிவிககின்றது[6] இராசராசன் காலத்துக கல்வெடடு ஆலந்துறைக் கோயிலிற் காணப்படுதலால் அதன் பழமை நனகு விளங்கும். திருவாரூருககுத் தெற்கே ஆறு மைல தூரத்தில் மற்றோர் ஏமப்பேரூர் உண்டு. அது நமிநந்தியடிகள் என்னும் திருததொண்டர் பிறந்த பதியாகும.

**ஏமப்பேரூர்**

மாயவரத்துக்கு அருகேயுள்ள ஆற்றூர் என்னும் பழம் பதியில் மநதார வனத்தில் இறைவன் வெளிப்பட்டா ஞதலின், அதற்கு மந்தாரம என்ற பெயரும் வழங்கலாயிற்று. 'வககரை மந்

**மந்தாரம்**

தாரம் வாரணசி' என்ற திருத்தாண்டகத் தொடரில் மந்தாரம குறிககப் பெற்றுள்ளது.

" ஓங்கு மந்தார வனத்து மேவும
உத்தமனே இஃதொன்று கேள நீ "

என வரும் ஆற்றூர்ப் புராணத்தால் மந்தாரம் ஈசன் திருக் கோயில கொண்ட இடம என்பது இனிது விளங்கும்.[7]

மாறன்பாடி

மூவர் தேவாரமும் பெற்ற திருநெல்வாயில் அரத்துறையின் அருகே அமைந்த வைப்புத் தலம் திருமாறன் பாடியாகும். திருஞான சம்பந்தர் வரலாற்றில் சிறந்ததொரு நிகழ்ச்சியைக் காணும் பேறு பெற்றது அப் பாடி. விருத்தாசலம் எனனும் முது குன்றத்தையும், திருப் பெண்ணகடத்தையும் வணங்கிய திருஞான சமபந்தர் அடி வருந்த வழி நடந்து அரத்துறையை நோககிச் சென்றார். மாறன் பாடியை அடைந்தபோது அந்திமாலை வந்துற்றது. அடியார்களோடு அன்றிரவு அங்குத் தங்கினார் சம்பந்தர்.[8]

திருஞான சம்பந்தரது வருகையை அறிந்த திரு அரத்துறை வேதியர்கள் ஈசனளித்த முத்துச் சிவிகையும், மணிக்குடையும், மற்றைய சின்னங் களும் கொண்டு, திருமாறன் பாடிககுச் சென்று அவரை ஆர்வத்துடன் அழைதது வந்தார்கள். அந் நிலையில் இறைவனது பெருங் கருணையை நினைந்து மனமுருகிப் பாடினார் சம்பந்தர்.

" எநதை ஈசன்எம் பெருமான்
ஏறமர் கடவுளென் றேத்திச்
சிநதை செய்பவர்க் கல்லால்
சென்று கைகூடுவ தன்றால் "

என்னும் திருப் பாசுரம் அப்பொழுது எழுந்த தாகும்.

இங்ஙனம் திருத்தொண்டர் புராணத்தில் சிறப் பிக்கப்படுகின்ற மாறன்பாடி சாசனத்திலும் குறிக் கப்படுகின்றது. திருவடத்துறை என வழங்கும் திரு வரத்துறைக் கோயிற் சாசனத்திற் சேக்கிழார் பாலறாவாயன் என்னும் களப்பாள ராயன் அளித்த நன்கொடை ஒன்று குறிக்கப்படுகின்றது. திரு வரத் துறைப் பெருமான் மாறன்பாடிக்கு எழுந் தருளுகின்ற மாசித் திரு நாளிலும், வைகாசி விழா விலும் திருவமுது வழங்குவதற்காக விட்ட நிவந்தம் அச் சாசனத்தால் விளங்குவதாகும்.[9] இதனல் மாறன் பாடிக்கும் அரத்துறைக்கும் அந் நாளில் இருந்த தொடர்பு நன்கு அறியப்படும்.

ஈசன் காட்சி தரும் தலங்களுள் கஞ்சாறு என்ற ஊரும் ஒன்று.

> "கஞ்சனூர் கஞ்சாறு பஞ்சாக்கையும
> கயிலாய நாதனையே காணலாமே"

என்று திருநாவுக்கரசர் திருவாக்கு எழுந்தது. இவ் வூரிலே பிறந்து சிவனடியாராகச் சிறந்தவர் மானக் கஞ்சாறனார் என்று பெயர் பெற்றார். சோலையும் வயலும் சூழ்ந்த இப் பழம் பதியின் செழுமையை,

கஞ்சாறு

> "கோலாறு தேன்பொழியக் கொழுங்கனியின் சாறொழுகும்
> காலாறு வயற்கரும்பின் கமபுசாறூா கஞசாறூ ;"

என்று அழகுற எழுதிக் காட்டினர் சேக்கிழார். தஞ்சை நாட்டைச் சேர்ந்த மாயவர வட்டத்தில்

ஆனந்த தாண்டவபுரத்திற்கு அண்மையில் உள்ள கஞ்சா நகரமே இத்தலம் என்பர்.[10]

தஞ்சை நகரத்தைச் சேர்ந்த சிற்றூர்களில் ஒன்று கருந்திட்டைக்குடி. மூன்றாம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் அவ்வூர் சுங்கந் தவிர்த்த சோழ நல்லூர் என்னும் பெயர் பெற்றது.

**கருந்திட்டைக்குடி** அது வைப்புத் தலங்களில் ஒன்றென்பது, "கற்குடி, தென்களக்குடி செங்காட்டங்குடி, கருந்திட்டைக்குடி, கடையக்குடி" என்ற திருநாவுக்கரசர் பாட்டால் விளங்கும். அவ் வூர்ப் பெயர் இப்பொழுது கரந்தட்டாங்குடி என மருவி வழங்கும்.

'தஞ்சைத் தளிக்குளத்தார் தக்களூரார்' என்று திருநாவுக்கரசரால் குறிக்கப் பெற்ற தக்களூர் இப்பொழுது காரைக்கால் நாட்டில் திருநள்ளாறு என்னும் பாடல் பெற்ற பதிக்கு அருகே

**தக்களூர்** யுள்ளது. திருநள்ளாற்று நாதனை வழிபட்ட திருஞான சம்பந்தர் அதனருகே அமைந்த பல பதிகளையும் வணங்கிச் சாத்தமங்கை சார்ந்தார் என்று சேக்கிழார் கூறுதலால், தக்களூரும் அவரால் வழிபடப்பட்டதென்று கொள்ளத் தகும்.

திருநாவுக்கரசர் அருளிய தலக்கோவையில் துடையூர் என்பது ஒரு தலம். "துறையூரும் துடையூரும் தொழ, இடர்கள் தொடரா வன்றே" என்னும் திருப்பாசுரப் பகுதியில் துடையூர் குறிக்கப் பட்டுள்ளது. அவ் வூர் பழமையான

**துடையூர்** சிவஸ்தலம் என்பது சாசனத் தாலும் அறியப்படும். திருச்சிராப் பள்ளியைச் சேர்ந்த லால்குடி வட்டத்திலுள்ள

துறையூரே பழைய துடையூராகும். இது பாடல் பெற்ற பாச்சில் (திருவாசி) பதிக்கு அருகே அமைந்துள்ளது. இந்துள்ள திருக்கோயில கடம்பந்துறை என்று சாசனம் கூறுகின்றது.[11]

மூவலூர் என்னும் ஊரும் இறைவன் கோவில் கொண்ட இடங்களுள் ஒன்றென்பது "மூவலூரும் முக்கண்ணன் ஊர் காண்மினே" என்னும் திருநாவுக்கரசர் வாக்கால அறியப்படும்.

மூவலூர்

இவ்வூர் மாயவரம் என்னும் மயிலாடுதுறைக்கருகே காவிரி யாற்றங் கரையில் உள்ளதென்று திருத்தொண்டர் புராணம் கூறும். இந்நாளில குற்றாலம் என வழங்கும் திருத்துருத்தியில அமர்ந்த பெருமானை வழிபட்டுப் பதிகம் பாடிய திருஞான சம்பந்தர், "மூவலூர் உறை முதல் வரைப் பரவி"[12]ப் பின்பு திருமயிலாடு துறையினில் வந்தார் என்று கூறப்படுதலால், பாடல் பெற்ற துருத்திக்கும் மயிலாடு துறைக்கும் இடையே அமைந்தது மூவலூர் என்பது இனிது விளங்குகின்றது. புன்னாக வனம் என்று புராணங்களிற் பேசப்படுகின்ற மூவலூர் மாயவரத்துக்கு அண்மையில உள்ளது.

பழையாறையும் முழையூரும் பரமன் கோயில் கொண்டருளும பதிகள என்பது, "முழையூர் பழையாறை சத்தி முற்றம்" என்னும் திருநாவுக்கரசர் வாக்கால் தெரியலாகும்.

முழையூர்

பாடல் பெற்ற பழையாறையும் வைப்புத் தலமாய முழையூரும ஒன்றையொன்று அடுத்துள்ள இடங்களாகும.

காவிரி நாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்று திருச் சேலூர். திருத்தொண்டர் புராணம் இத் தலத்தைக் குறிக்கின்றது. திருப்புள்ள மங்கையில் ஈசனை வழி பட்டுப் பாமாலை பாடிய திருஞான சம்பந்தர் சேலூரைச் சேவித்துத் திருப்பாலைத் துறை என்னும் பதியைச் சேர்ந்தார் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார்.[13] இவ் வூர் தஞ்சை நாட்டுப் பாபநாச வட்டத்திலுள்ள தேவராயன் பேட்டையே என்பது சாசனத்தால தெளிவுறுகின்றது.[14]

சேலூர்

இங்குள்ள திருக்கோயிற் கல்வெட்டுக்களில் திருச்சேலூர் மகா தேவர்க்குப் பழங் காலத்தில் மன்னரும் பிறரும் விட்ட நிவந்தங்கள் குறிக்கப் பட்டுள்ளன.[15] அக் காலத்தில் இஃது இராஜ கேசரி சதுர்வேதி மங்கலத்தைச் சேர்ந்திருந்ததென் பதும் விளங்குகின்றது. இன்று அக் கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள ஈசன் மச்சபுரீஸ்வரர் என வழங்கப்பெறுகின்றார். சேல என்பது ஒரு வகை மீனின் பெயராதலால் சேலூர் என்னும் ஊர் மச்சபுரி என வடமொழியிற் பெயர் பெற்றது.[16] எனவே, திருஞான சம்பந்தர் வழிபட்ட சேலூர்த் திருக் கோயில் தேவராயன் பேட்டையிலுள்ள மச்சபுரி ஈஸ்வரர் கோயிலே என்பது தெளி வாகும்.

திருச்சி நாட்டைச் சேர்ந்த பெரம்பலூர் வட் டத்தில் உள்ள ஊற்றத்தூரும் ஒரு பழைய சிவஸ் தலம் ஆகும். "உறையூர் கடலொற்றியூர் ஊற்றத்தூர்" என்றெடுத்துப் பாடினார் திருநாவுக் கரசர். அவ் வூரில் அமர்ந்த இறைவன் தொகுமா

மணி நாயகர் என்று கல்வெட்டுக்களிற் குறிக்கப்படுகிறார்.[17] பிற்காலத்தில் குலோத்துங்க சோழீச்சுரம் என்னும் திருக்கோயிலும் அவ்வூரில் எழுந்தது. இரண்டாம இராஜ ராஜன அச் சோழீச்சுர முடையார்க்கு உழுத்தம்பாடி யூரைத் தேவ தானமாக வழங்கிய செய்தியைக கல்வெட்டிற் காணலாம்.[18] ஊற்றத்தூர் என்னும் பெயர் இக் காலத்தில் ஊட்டத்தூர் ஆயிறறு.[19]

**ஊற்றத்தூர்**

இன்னும், ஈசனார் கோயில் கொண்டருளும் ஊர்களுள் ஒன்று காட்டூர் ஆகும். "காட்டூரக் கடலே, கடம்பூர் மலையே கானப் பேரூராய்" என்று சுந்தரர் காட்டூரிலே காட்சி தரும் பெருமானைப் பாடிப் பரவினார். செஙகற்பட்டு நாட்டைச் சேர்ந்த மதுராந்தக வட்டத்தில் காட்டூர் என்னும் பழமையான பதி யொன்று காணப்படுகின்றது. அங்குள்ள ஈசன் கோவில் திருவள்ளீசசுரம். அவ் வாலயத்திற்கு இராஜ ராஜன் முதலாய சோழ மன்னர் வழங்கிய நிவநதங்களைச் சாசனங்களிற் காணலாம்.[20] எனவே, சுந்தரர் குறித்தருளிய காட்டூர் இப் பழம் பதியாயிருத்தல் கூடும் என்று தோன்றுகின்றது.

**காட்டூர்**

இந் நாளில் திருக்குவளை என வழங்கும் கோளிலி என்னும் பழம் பதி மூவராலும் பாடப் பெற்றதாகும். அவ் வூரின் அருகேயுள்ள குண்டையூர் இனிய சோலை சூழ்ந்த மருத நிலத்தில் அமைந் திருநத தென்பது சுநதரர் திருப் பாட்டால் விளங்குகின்றது. அங்குச் சுந்தரர் உணவுப் பொருளாகிய

**குண்டையூர்**

நெல்லை இறைவனிடம் வேண்டிப் பெற்றார்; அதனைத் தம் வீட்டிற சேர்ப்பதற்கு வேலையாட்கள் இல்லாமையால் திருக்கோளிலிப் பெருமானிடம் போந்து தம் குறையை முறையிட்டார்;

"கோளிலி எமபெருமான்
குண்டையூர்ச் சிலநெல்லுப் பெற்றேன்
ஆளிலை எமபெருமான்
அவை அட்டித்தரப் பணியே"

என்று பாடினார். இவ்வாறு சுந்தரர் தேவாரத்தில் வைப்புத் தலமாகக் குறிப்பிட்டுள்ள குண்டையூர், இக காலத்தில் தஞ்சை நாட்டில நாகபட்டின வட்டத்தில் குன்னியூர் என்னும் பெயரோடு விளங்குகின்றது.

திருநாவுக்கரசர், "சடைமுடி சாலைக் குடி தககளூர்" என்று குறித்தருளிய பாசுரத்திலுள்ள சடைமுடி என்ற ஊர் இப்பொழுது கோவிலடி என வழங்குகின்றது. திருசசடை முடியுடைய மாதேவர் கோயில், பழைய திருப்பேர் நகரததின் ஒரு சார் அமைந்திருந்ததென்பதும், அக்கோயில திருப்புறம் என்று பெயர் பெற்றிருந்த தென்பதும் சாசனங்களால் புலனாகும்.[21] திருப்பேர் நகரம் ஆழ்வார்களாற் பாடப்பெற்ற பெருமாள கோயிலையும் உடையது. சடைமுடியார் கோயில திருமால் கோயிலுககுக் கிழக்கே அரை மைல் தூரத்தில் உளளது.

**சடைமுடி**

சிவாலயமாகிய திருப்புறத்தையுடைய நகர்ப் பகுதி திருபேர்ப்புறம் என வழங்கிற்று. பண்டைத் தமிழ மன்னர் காலததில் ஒரு பெரும்போர் நிகழக் கண்டது அவ்வூர். கோச்செங்கட் சோழன், சேரமான் கணைககால இரும்பொறை என்னும் சேர நாட்டு

மன்னனை வென்று சிறை பிடித்த களம் திருப் பேர்ப் புறமாகும். எனவே, சைவ வைணவக் கோயில்களை யுடைமையால் சிறப்புற்ற திருப்பேர் என்ற ஊர் சரித்திர சம்பந்தமும உடையதென்று தெரிகின்றது.

திருவாரூர்த் திருத்தாண்டகத்தில் சாத்தங்குடி யிற் காட்சி தரும் ஈசன் பெருமை பேசப்படு கின்றது.

"எல்லோரும தனிச்சாத்தங் குடியிற்காண
இறைப் பொழுதில் திருவாரூாப் புககா தாமே"

என்பது திருநாவுக்கரசர் பாட்டு. இப் பாசுரத்திற் குறித்த சாத்தஙகுடி, பாடல் பெறறதிருப்புனகூருககு ஒன்றரை மைல் தூரத்தில் உளளது. தனிச் சாத்தங்குடி எனறு திருநாவுக்கரசர் குறித்த வாறே இன்றும் அவ் வூர் முற்றும் கோயிலுககே உரியதாக உள்ளது [22]

**சாத்தங்குடி**

திருககழுக் குன்றத்தின் அடிவாரத்திலுள்ள சங்கு தீர்த்தம் எல்னும திருக் குளத்திற்குத் தென் கிழககில் உருத்திர கோடீச்சுரம் உள்ளது.

**உருத்திரகோடி**

"கொண்டல் நாட்டுக கொண்டல" ஈசன் கோயில கொண்ட இடம் என்பது சுந்தரர் தேவா ரத்தால் அறியப்படும. சீர்காழிககு மேற்கே மூன்று மைல் தூரத்தில் உள்ள கொண்டல் வண்ணன் குடியே ஆப்பதி என்பர். கொண்டல் வண்ணனாகிய திருமால் விரும்பிய வண்ணம் ஈசன் எழுந்தருளி, முருக வேளால் சிறையிடப்பட்ட பிரமதேவனை விடுவதத பெருமையைய அவ் வூர்ப் பெயர் உணர்த்தும் என்பது

**கொண்டல்**

புராணக் கொள்கை. இதற்கேற்ப அங்கு முருகப் பெருமான் இன்றும் சிறப்பாக வழிபடப் பெறுகின்றார். பிரமதேவனை விடுவித்த பின்னர், தாரக மந்திரமாகிய பிரணவத்தின் பொருளை முருகன் வாயிலாகக் கேட்டு மகிழ்ந்தமையால் தாரக பரமேசுரர் என்னும் நாமம் அங்குள்ள ஈசனுக்கு அமைந்தது. ஆலயத்தின் ஒருபுறம் திருமாலின் திருவுருவம் காணப்படுகின்றது. இங்ஙனம் கந்தனார் தந்தையார் விரும்பியுறையும் இடம் இப்பொழுது கொண்டல் வளளுவக்குடி என்னும் பெயரால் வழங்குகின்றது.

மூவர் தேவாரமும் பெற்ற மூதூர்களில் ஒன்று திருவீழிமிழலை. இவ் வூர் வெண்ணி நாட்டில் உள்ள தென்று சாசனம் கூறும்.

**மிழலை**

"மாதொரு பாகர்க்குரிய மற்றொரு மிழலையும் உண்டு" என்று சுந்தரர் அருளிப் போந்தார். அது "மிழலை நாட்டு மிழலை" யாகும். மிழலை நாடெனப்படுவது மாயவரத்திற்கு அண்மையில் அமைந்ததாகும். அப் பகுதியில் மாயவரத்திற்கு மேற்கே பன்னிரண்டு மைல் தூரத்தில் பாழடைந்த ஊராக இம் மிழலை காணப் படுகின்றது.

**நாங்கூர்**

நாங்கூர் நாட்டு நாங்கூர் நாதன் உறையும் இடம் என்றார் சுந்தரர். இத் தலம் சீர்காழிக் கருகே யுள்ள திருநாங்கூர் ஆகும். இவ் வூரிலுள்ள சிவாலயம் பழுதுற்றிருப்பதாகத் தெரிகின்றது. சிதம்பரத்தில் நடம் புரியும் இறைவன் மீது திருவிசைப்பாவும் பல்லாண்டும் பாடிய சேந்தனார் பிறந்த ஊர் திருநாங்கூரே.

புரிசை நாட்டுப் புரிசையும் இறைவன் உறையும் இடங்களுள் ஒன்றென்று குறித்தார் சுந்தரர். காஞ்சிபுர வட்டத்தில் உள்ள புரிசை என்னும் பதி சாலப் பழமை வாய்ந்ததாகும். மணவிற் கோட்டத்திலுள்ள புரிசை நாட்டுப் புரிசை என்று சாசனம் இவ் வூரைக் குறிக்கின்றது[23] திருப்படக்காடு என்னும் பெயரால் விளங்கிய புரிசைக் கோயில் தமிழ ரசரது ஆதரவைப் பெற்றிருந்தது ஆதலால் புரிசையில் அமர்ந்த படக்காடுடைய பரமனையே சுந்தரர் குறித்தார் என்று கருதுதல் பொருந்தும்.

**புரிசை**

'தொண்டை நன்னாடு சான்றோர் உடைத்து' என்னும் வாய் மொழிக்குச் சான்றாக நிற்பது பழையனூர் ஆகும். இச் சிற்றூரில் வாழ்ந்த வேளாளர் எழுபதின்மரும் வழிப் போக்கனாகிய வணிகன் ஒருவனுக்குக் கொடுத்த வாக்குப் பிழையாமல் தீப் பாய்ந்து உயிர் துறந்த சீலம் தமிழ் நாட்டில் நெடுங் கதையாக நிலவுகின்றது. திருவாலங் காட்டுக்கும் பழையனூருக்கும் இடையேயுள்ள குட்டைக் கரையில் காணப்படுகின்ற சதுரக் கோயிலிலே செதுக்கப்பட்டுள்ள உருவங்கள், அச் சத்திய சீலரின் ஞாபகச் சின்னம் என்று சொல்லப்படுகின்றன. பழனை யென்று திருநாவுக்கரசர் பாசுரத்திற் குறிக்கப்பட்ட பழையனூரில் கொழுந்தீசர் கோயில் என்னும் பழமையான ஆலயம் உள்ளது. ஊருக்குக் கிழக்கே கைலாசநாதர் கோயிலும் உண்டு. ஆதலால் திருவாலங் காட்டுக்கு அணித்தாகவுள்ள பழையனூரும் வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாகும்.

**பழையனூர்**

இன்னும், திருக்கயிலாச நாதர் காட்சி தரும் இடங்களைத் தொகுத்துக் கூறும் திருப்பாசுரத்தில்,

"புலிவலம் புத்தூர் புகலூர் புன்கூர்
புறம்பயம் பூவணம் பொய்கைநல்லூர்"

என்று எடுத்துப் பாடலுற்றார் திருநாவுக்கரசர். இவற்றுள் புலிவலமும், பொய்கை நல்லூரும் வைப்புத் தலங்களாகும்.

**புலிவலம்**

செங்கற்பட்டு நாட்டிலுள்ள மதுராந்தக வட்டத்தில் உத்தர மேரூரின் அருகே திருப்புலிவனம் என்ற ஊர் உண்டு. அங்குள்ள பழமையான சிவாலயத்திற்குப் பராந்தக சோழன் முதலாய சிறந்த மன்னர் விட்ட நிபந்தங்கள் உத்தர மேரூர்ச் சாசனங்களில் குறிக்கப்படுகின்றன. அவற்றில் அப் பதி திருப்புலிவலம் என்று காணப் படுதலால், திருநாவுக்கரசர் குறித்த தலம் அதுவே என்று கொள்ளுதல் கூடும்.

தொண்டை நாட்டுத் தாமற் கோட்டத்தில் பொய்கை நல்லூர் என்ற பழமையான ஊர் உள்ளது. அவ் வூரில் அமைந்த அகத்தீச்சுரம் என்னும் சிவாலயத்திற்கு வயிரமேகவர்மன் வழங்கிய நிபந்தம் ஒரு சாசனத்திற் குறிக்கப்படுகின்றது.

**பொய்கைநல்லூர்**

தேவார வைப்புத் தலங்களுள் ஒன்றாகிய இப் பொய்கை நல்லூர் இப்போது அரக்கோண வட்டத்திற் காணப்படும்.[25]

தொண்டை நாட்டுத் தலங்களை வழிபட்ட திருஞான சம்பந்தரும் திருநாவுக்கரசரும் காளத்தி நாதனைக் காணச் செல்லும் வழியில் திருக் காரிக்கரையைத் தொழுதார் என்று இருவர் வரலாறும் கூறு

**திருக்காரிக்கரை**

கின்றன. எனவே, திருக்காரிக்கரை தொண்டை நாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்றென்பது தெளிவாகும்.

அத் தலம் தொண்டை நாட்டுக் குன்றவர்த்தனக் கோட்டத்தில் உள்ளதென்று கல்வெட்டுக் கூறுகின்றது. "குன்ற வர்த்தனக கோட்டத்து நடுவில் மலையிலுள்ள திருக்காரிக்கரை யுடையார்" என்பது சாசனத் தொடர்.[26] எனவே, காரிககரை என்பது திருக் கோயிலின் பெயராகத் தெரிகின்றது. இராஜ ராஜன் முதலாய பெருஞ் சோழ மன்னர்கள் அக கோயிலுககு அளித்த நிவந்தங்கள் கல்வெட்டிற் காணப்படும். இந் நாளில் செங்கற்பட்டு நாட்டில் பொன்னேரி வட்டத்தில் ராமகிரி என்னும் பெயரால் அத் தலம் விளங்குகின்றது.

**திரிபுராந்தகம்**

தொண்டை நாட்டு மணவிற் கோட்டத்தில் அமைந்த கூகம் என்னும் ஊர் மிகப் பழமை வாய்ந்தது. திருஞான சம்பந்தரால பாடப் பெற்ற திருவிற் கோலமுடையார் அமர்ந்தருளும் பதி இப் பதியே. திரிபுர மெரித்த கோலத்தில் ஈசன் விளங்கு மிடம் திருவிற கோலம் என்பர்.[27] திருவிற் கோலமுடையாரது ஆலயம் திரிபுராந்தகம் எனறு பெயர் பெற்றது. இன்றும், திரிபுராந்தகர் என்பதே அங்குள்ள இறைவன திருநாமம். இவ் வூர் மதுராந்தக நல்லூர் எனறும், தியாக சமுத்திர நல்லூர் என்றும் சாசனங்களிற் பேசப்படுகின்றது.

## அடிக் குறிப்பு

1. 252 of 1909; 248 of 1909. அச் சிவாலயம் பிரமீஸ்வரம் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

2. "உய்யக் கொண்டார் வளநாட்டுப் பேராவூர் நாட்டுத் திருவாவடுதுறை யுடையார்" என்பது சாசனத் தொடர். பேராவூர்ச் சபையார் விற்றுக் கொடுத்த நிலவிலை ஆவணம் இச் சாசனம் (109 of 1925).

3. 364 of 1925.

4. 33 of 1910.

5. S. I. I., Vol. II, 324, 336.

6. 513 of 1921.

7. மீ. ச. முதற் பாகம், ப. 218.

8. "அற்றை நாளிர வப்பதி யின்னிடைச்
சுற்று நீடிய தொண்டர்கள் போற்றிடப்
பெற்றம் ஊர்ந்த பிரான்கழல் பேணுவார்
வெற்றி மாதவத் தோருடன் மேவினார்"

என்றார் சேக்கிழார்.

9. 221 of 1929.

10. ஆனந்த தாண்டவபுரம் இருப்புப் பாதை நிலையத்திலிருந்து ஊருக்குள் கிழக்கே கால் நாழிகை தொலைவில் பழைய சிவாலயம் ஒன்று உண்டு ; இப்போது புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. சுவாமி பெயர் பஞ்சவடீசுவரர். இதுவே வைப்புத்தலம் என்பர் C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார்.

(திருத்தொண்டர் புராண உரை, பக். 1161, 1427).

11. M. E. R., 1937-38.

12. திருஞான சம்பந்தர் புராணம், 486, 487.

13. "இன்னிசைத் தமிழ் புனைந் திறைவர் சேனாருடன் பன்னுபாலைத் துறைப் பதிபணிந் தேகினார்."

14. இவ் வூர், கோயில் தேவராயன் பேட்டை எனவும் வழங்கும்; பண்டார வாடைக்கு அருகேயுள்ளது. இதற்கு ஒரு மைல் தூரத்தில் ராஜகிரி என்னும் ராஜகேசரி சதுர்வேதிமங்கலம் அமைந்திருக்கின்றது.

15 A R. E., 1923 p 99.

16. சேல்—கெண்டை மீன்.

17. 492 of 1912.

18. 531 of 1912.

19. ஊற்றத்தூர என்னும் ஊர்ப்பெயர் ஊறை எனவும் குறுகி வழங்கும். இவ் வூரைத நிலைநகராகக்கொண்ட நாடு ஊறை நாடு எனப்பட்டது. "ஊறைப் பதிற்றுப்பத தந்தாதி" என்னும் பெயரால் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை பாடிய பிரபந்தம் ஊற்றத் தூரைப் பற்றியதாகும. (மீ. ச. முதற்பாகம், 22.)

20 S I. I., Vol. IV, pp. 307-08.

21 ஆராய்ச்சித தொகுதி, ப 245.

22. அங்குளள ஈசன் விசுவநாதா என்றும, அம்பிகை விசாலாட்சி என்றும, தீரததம் சிவகங்கை என்றும வழங்குதலால் பண்டைச் சைவர்கள காசியின் செமமையை இதத தலத்திற கண்டனர் என்று கூறுவர்.

23. 252 of 1910.

24 87 of 1898

25. Pallavas, p. 144.

26. 646 of 1904.

27 "சிற்றிடை உமையொரு பங்கன் அஙகையில்
உறறதோர எரியினன் ஒருசரத்தினல்
வெற்றிகொள் அவுணாகள புரங்கள வெந்தறச்
செற்றவன் உறைவிடம் திருவிற்கோலமே"—என்பது
திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்.

சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த பெரு மன்னர்கள் தமிழ் நாட்டில் அரசு வீற்றிருந்தபோது சிவம் மணக்கும் சொற்களை ஊர்ப் பெயராக்கினார்கள்.

**சிவபாதசேகர நல்லூரும், மங்கலமும்**

சிவபாத சேகரன் என்னும் சிறப்புப் பெயர் பூண்ட இராஜராஜன் உண்டாக்கிய சிவபாதசேகர புரம் இப்பொழுது சிவாயம் என வழங்குதலை முன்னரே கண்டோம். அம் மன்னன் பாண்டி நாட்டில திருநெல்வேலிக்கு மேற்கேயுள்ள கல்லூரில் சில நிலத்திற்குச் சிவபாத சேகர நல்லூர் என்று பெயரிட்டு அதனைச் சேரவன் மாதேவிக் கயிலாசநாதர் கோயிலுக்குத் தேவதானமாக விட்ட செய்தி சாசனத்தால் விளங்குகின்றது.[1] இன்னும், சிவபாத சேகர மங்கலம் என்ற ஊர் திருக்கடவூர்க் கோயிற் சாசனத்தில் குறிக்கப்படுகின்றது.[2] ஆகவே, சிவபாத சேகரன் பெயரால் அமைந்த புரமும், நல்லூரும், மங்கலமும் தமிழ் நாட்டில் சைவ சமயத்தின் பெருமையை விளக்கி நின்றன.[3]

**திருச்சிற்றம்பலம்**

திருச்சிற்றம்பலம் என்பது சைவ சமயத்தார் போற்றும் செம்மை சேர் நாமம். தில்லை மன்றத்தின் பெயராகிய திருச்சிற்றம்பலத்தின் பெருமை தமிழக முழுதும் பரவி நின்றது. தேவாரப் பாமாலை பெற்ற திருச்சிற்றேமம் என்னும் சிவாலயம் திருச்சிற்றம்பலம் என மாறி வழங்கலாயிற்று.[4] குலோத்துங்க சோழன் திருச்சிற்றம்பல நல்லூர் என்ற ஊரை இறையிலியாக்கித் திருப்பாலைத் துறையுடையார்க்குத் தேவதானமாக அளித்தான் என்று சாசனம் கூறும்.[5]

"மந்திரமாவது நீறு, வானவர் மேலது நீறு" என்று திருஞான சம்பந்தர் பாடியருளிய திருநீறு சைவர்கள் அணிந்து போற்றும் சிவ சின்னமாகும்.

**திருநீற்றுச் சோழ நல்லூர்**

சைவப் பெரு மன்னர் இருவர் தம்மைத் திருநீற்றுச் சோழன் என்று கூறிக்கொள்ள ஆசைப் பட்டார்கள். அவருள் ஒருவன் முதற் குலோத்துங்க சோழன். அம் மன்னன் செங்கற் பட்டைச் சேர்ந்த முன்னலூர் என்னும் ஊருக்குத் திருநீற்றுச் சோழநல்லூர் என்று பெயரிட்டு அதனைத் திருசூலத்திலுள்ள சிவாலயத்திற்கு நன் கொடையாக வழங்கினான் என்று ஒரு சாசனம் கூறும்.[6]

இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழனும் திரு நீற்றுச் சோழன் என்னும் விருதுப் பெயர் பூண்டான். அவன் செங்கற்பட்டைச் சேர்ந்த களத்தூரில் உள்ள திரு ஆலக் கோயில் என்னும் சிவாலயத்திற்குக் குலோத்துங்க சோழன் திரு நீற்றுச் சோழ நல்லூர் என்ற ஊரைத் தேவதான மாகக் கொடுத்தான்.[7]

இன்னும், தஞ்சை நாட்டில் திருக்கண்ண புரத்துக்கு அண்மையில் திருநீற்றுச் சோழபுரம் என்ற ஊர் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது.[8] சிதம்பரக் கோயிற் சாசனத்தில் திருநீற்றுச் சோழ மங்கலம் குறிக்கப்படுகின்றது.[8] இன்னும், திருநீறு என்னும் பெயருடைய ஊர் ஒன்று திருப்பாசூர்ச் சாசனத் திற் கூறப்பட்டுள்ளது. திருநீறு என்ற ஊரில் வாழ்ந்த வணிகர், மற்றும் ஒன்பதூர் வணிகருடன் சேர்ந்து, ஓர் ஊரை விலைக்கு வாங்கித் திருப்பாசூர்க்

கோயிலுக்குத் தேவதானமாக வழங்கிய செய்தியைக் கூறுவது அச் சாசனம்.[10]

திருத்தொண்டத் தொகை என்பது திருத்தொண்டர்களாகிய சிவனடியாரின் செம்மையைப் போற்றும் தேவாரத் திருப் பதிகம். "தில்லை வாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்" என்றெடுத்துச் சுந்தரர் பாடிய அப் பதிகமே திருத்தொண்டர் புராணம் என்னும் பெரிய புராணத்திற்கு அடிப்படை யாயிற்று. இத் தகைய திருத்தொண்டத் தொகையில் ஈடுபட்ட சைவ மன்னர் அப் பெயரைச் சில ஊர்களுக்கு இட்டார்கள். திருக்கடவூர் மயானத்துச் சிவாலயத்தில் உள்ள சாசனத்தில் திருத்தொண்டத் தொகை மங்கலம் என்ற ஊர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.[11]

**திருத்தொண்டத் தொகை மங்கலம்**

திருக் கோயிலுக்கு அரசர் இறையிலியாக விட்ட நிலங்களும், ஊர்களும் தேவதானம் எனப் பட்டன. இத் தகைய தானம் தமிழ் நாட்டிற் சிறந்திருந்த தென்பது சாசனங்களாலும் ஊர்ப் பெயர்களாலும் அறியப்படும். செங்கற்பட்டுப் பொன்னேரி வட்டத்தில் தேவதானம் என்னும் ஊர் உண்டு. தஞ்சை நாட்டு மன்னார்குடி வட்டத்தில மற்றொரு தேவதானம் உள்ளது. இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் வட்டத்தில் இன்னொரு தேவதானம் இருக்கின்றது. மதுரை நாட்டுப் பெரிய குள வட்டத்தில் தேவதானப் பட்டி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.

**தேவதானம்**

நன்மையானவற்றை யெல்லாம் மங்கலம் என்னும் சொல் குறிப்பதாகும். தமிழ் நாட்டில் பல

மங்கலம்

ஊர்ப் பெயர்களில் மங்கலச் சொல் அமைந்திருக்கக் காணலாம். தேவாரப் பாடல் பெற்ற ஊர்களில் ஒன்று திருமங்கலக்குடி. காவிரியாற்றின் வட கரையில், வளமெலாம் வாய்ந்து விளங்கிய அப் பதியைச் "செல்வம் மல்கு திருமங்கலக்குடி" என்று திருநாவுக்கரசர் பாடினார்.

மங்கை

மங்கலம் என்பது மங்கை எனவும் குறுகி வழங்கும். திரு வாசகம் பெற்ற பட்ட மங்கையும்,[12] தேவாரம் பெற்ற சாத்த மங்கை, புள்ள மங்கை, விசய மங்கை என்னும் ஊர்களும், திருவாய்மொழி பெற்ற வர குணமங்கையும் இதற்குச் சான்றாகும்.

பிற்காலத்தில் தமிழ் மன்னர்கள் உண்டாக்கிய ஊர்களிலும் மங்கலப் பேர் இடம்பெற்றது. தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் உள்ள திருமங்கலம் இராஜராஜனுல் உண்டாக்கப்பட்டதாகும்.[13] பாண்டி நாட்டுத் திருமங்கல வட்டத்திலுள்ள விக்கிரமங்கலம், விக்கிரம சோழபுரம் என்று சாசனத்தில் வழங்குகின்றது[14] இன்னோரன்ன மங்கலங்கள் தமிழகத்தில் பல உண்டு.

சதுர்வேதி மங்கலம்

வேதம் நான்கையும் கற்றுணர்ந்த வேதியர்க்கு விடப்பட்ட ஊர் சதுர்வேதி மங்கலம் என்று பெயர் பெற்றது. தமிழ் நாட்டு மன்னரும் அவர் தேவியரும் உண்டாககிய சதுர்வேதி மங்கலங்கள் பலவாகும். மதுராந்தகன், சோழாந்தகன முதலிய விருதுப் பெயர்களோடு இணைந்த சதுர்வேதி மங்கலம் சோழ நாட்டிலும் பாண்டி நாட்டிலும் உள்ளன. செங்கற்

பட்டைச் சேர்ந்த மதுராந்தகம் என்னும் ஊர் மதுராந்தகன் நிறுவிய சதுர்வேதி மங்கலம். அவ்வண்ணமே மதுரைககருகேயுள்ள சோழ வந்தான் என்ற ஊர் சோழாந்தகனால் உண்டாக்கப்பட்ட சதுர்வேதி மங்கலம்.

தஞ்சை நாட்டு மன்னார்குடி வட்டத்தில் பெருவளந்தான் என்னும் ஊர் உளளது. பெரு வாழ்வு தந்த பெருமாள் சதுர்வேதி மங்கலம் என்பது அதன் முழுப் பெயராகும்.[15]

பாண்டி மண்டலத்தைச் சேர்ந்த செம்பி நாட்டில் வீரநாராயண சதுர்வேதிமங்கலம் என்னும் ஊர் விளங்கிற்று. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ் பாடிப் பெருமையுற்ற பகழிக கூத்தர் அவ் வூரிலே பிறந்தவர். "செம்பி நாட்டு வீரநாராயணச் சதுர்வேத மங்கலம் விளங்க வநதவர்"[16]என்று சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுள் ஒன்று கூறுதலால் இவ்வுண்மை விளங்கும். சலுைசி கிராமம் என்று அவ் வூர் இந்நாளில் வழங்கும்.

வட ஆர்க்காட்டுப் போளூர் வட்டத்தில் மகாதேவ மங்கலம் என்னும் ஊர் ஒன்று உள்ளது. அதன் பழம் பெயர் மகாதேவி மங்கலம் என்பதாகும்.[17] செங்கற்பட்டில் உள்ள மணிமங்கலம் என்ற ஊர் இராஜராஜன் தேவியாகிய உலக மாதேவியின் பெயரால் அமைந்த சதுர்வேதி மங்கலம்.[18]

தஞ்சை வட்டத்தில் மன்னார் சமுத்திரம் என்னும மறு பெயருடைய செந்தலை என்ற ஊர் உள்ளது. சந்திரலேகை சதுர்வேதி மங்கலம் என முற்காலத்தில் வழங்கிய பெயரே பிற்காலத்தில் செந்தலை யெனச் சிதைந்தது.[19]

வட ஆர்க்காட்டில் தீன சிந்தாமணியின் பெயர் கொண்ட சதுர்வேதி மங்கலம் ஒன்றுண்டு தீன சிந்தாமணி என்பது முதற் குலோத்துங்கனுடைய தேவியின் பெயராதலால் அவ்வூர் அவரால் உண்டாக்கப் பட்டதென்று கொள்ளலாகும்.[20] கடைக் கோட்டுப் பிரம தேசம் என்பது அதன் மறு பெயராகச் சாசனத்தில் வழங்குகின்றது. இப்பொழுது பிரமதேசம் என்பது அதன் பெயர்.[21]

**பட்ட விருத்தி**

கற்றுயர்ந்த பார்ப்பனர்க்கு இறையிலியாக அரசரால் விடப்படும் நிலம் பட்டவிருத்தி யெனப் படும். பட்டவிருத்தி யென்ற ஊர் ஒன்று மாயவரம் வட்டத்தில் உள்ளது. பட்ட விருத்தி அய்யம் பாளையம் என்ற ஊர் கோவை நாட்டுக் கோபி வட்டத்தில் உண்டு.

**பட்டமங்கலம்**

இன்னும், பட்டமங்கலம் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பலவாகும். பாண்டி நாட்டுத் திருப்பத்தூரில் ஒரு பட்ட மங்கலம்; சோழநாட்டு மாயவரத்தில் மற்றொரு பட்டமங்கலம்; நாகபட்டினத்தில் இன்னொரு பட்டமங்கலம்; இன்னோரன்ன மங்கலம் இன்னும் சிலவுண்டு.

**அகரம்**

அகரம் என்பது அக்கிரகாரத்தின் குறுக்கம் என்பர்.[22] தமிழகத்தில் அகரம் என்னும் பெயருடைய ஊர்கள் பலவுண்டு. தென்னார்க்காட்டிலுள்ள அகரம் ஜனநாத சதுர்வேதி மங்கலம் என்று குறிக்கப் படுதலால், ஜனநாத சோழன் என்னும் இராச ராசன் அதனை அமைத்திருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது.[23]

இன்றும் அறியக் கூடியன.

**தானம்** தஞ்சை நாட்டில் உள்ள அன்ன தானபுரம், தருமதானபுரம், மகா தானபுரம், உத்தமதானபுரம் முதலிய ஊர்கள் முற் காலத்தில் அற நிலையங்களாக விளங்கின என் பதற்கு அவற்றின் பெயர்களே சான்றாகும்.

இன்னும், அறஞ் செய விரும்பிய அரசரும் செல்வரும் பலவிடங்களில் சத்திரமும், சாவடியும், விடுதியும் அமைத்தார்கள். அவற்

**தருமம்** றின் பெயர்கள இப்பொழுது ஊர்ப் பெயர்களாக வழங்கு கின்றன. நெல்லை நாட்டிலுள்ள பாலூர்ச் சத் திரமும, திருச்சி நாட்டிலுள்ள செட்டி சத்திரமும், அம்மா சத்திரமும் தர்மசாலையாற் பெயர் பெற்ற ஊர்கள் என்பது வெளிப்படை. செட்டி சாவடி குறும்பன் சாவடி, சத்திரச் சாவடி முதலிய ஊர்ப் பெயர்கள் சாவடி யமைந்திருந்த இடங்களைக் காட்டு கின்றன. தஞ்சை நாட்டிலுள்ள சென்னிய விடுதி யும், திருச்சி நாட்டிலுள்ள பால விடுதியும், வழிப் போக்கர் தங்குமிடங்களை உடையனவா யிருந்தன என்று கூறலாம். சத்திரம், விடுதி முதலிய அற நிலையஙகளைப் பேணி வளர்ப்பதற்கு விடப்பட்ட நிலம் சாலாபோகம் எனப்படும். தஞ்சை நாட்டில் சாலாபோகம் என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். இங்ஙனம் அற நிலையங்களை மன்னரும் செல்வரும் ஆதரித்தமையால் தமிழ் நாடு அறம் வளரும் திரு நாடாய்த் திகழ்ந்தது.

## அடிக் குறிப்பு

1. 612 of 1916
2. 642 of 1916.

3 சாமந்தருள் ஒருவனாகிய சோழகங்கதேவன் அரசனிடமிருந்து பெற்ற ஐந்து வேலி நிலத்திற்குச் சிவபாதசேகர மங்கலம் என்று பெயரிட்டுத் திருச்சிற்றம்பல முடையார்க்கு நிவந்தமாக விட்ட செய்தி சாசனத்தால் அறியப்படும். — 185 of 1929.

4. M. E. R., 1925 - 26; 189 of 1926.
5. 434 of 1912.
6. 312 of 1901.
7. 363 of 1911.
8. 505 of 1922.
9. 280 of 1913.
10. 120 of 1930. Cholas, Vol. II, p 418.
11. 54 of 1906.
12. "பட்டமங்கையிற் பாங்காயிருந்தங் (கு)
அட்டமாசித்தி அருளிய அதுவும்"—
கீர்த்தித் திருவகவல், 62-63.
13. M. E. R., 1926 - 27.
14. I. M. P., p 1039.
15. 193 of 1908.
16. பெருந்தொகை, 1665.
17. M E. R, 1933 - 34.
18. 144 of 1919.
19. I. M. P., pp. 1398 - 1400.
20. 671 of 1919.
21. 271 of 1915.

22. எனினும், வேளாளர் அகரம் என்பது தஞ்சை நாட்டு மாயவர வட்டத்தில் உள்ளது.

23. 386 of 1922.
24. 232 of 1931.
25. Cholas, Vol I, p. 549.
26. M. E R., 1930 31.
27. M. E. R., 1934 - 35.

## திருமாலும் திருப்பதிகளும்

தொன்று தொட்டுத் தமிழ் நாட்டார் வழிபடும் தெய்வமாகிய திருமாலின் திருக்கோலம், பண்டை இலக்கியங்களிலும் திருப்பாசுரங்களிலும் அழகுற எழுதிக் காட்டப் படுகின்றது. திருவேங்கடம் என்னும் திருப்பதி மலையில்,

> "நன்னிற மேகம் நின்றது போலச்
> செங்கண் நெடியோன் நின்ற வண்ணம்"

சிலப்பதிகாரத்தில் இலங்குவதாகும். அவர் நின்றருளும் நீர்மையால் அம் மலை "நெடியோன் குன்றம்" என்றும் பெயர் பெற்றது. திரு

**இரு திருப்பதிகள்** அரங்கத்தில் பள்ளி கொண்ட கோலத்தில் காட்சி தருகின்றார் திருமால். திருவரங்கம் என்றும், ஸ்ரீரங்கம் என்றும் வழங்கும் அப் பதியே வைணவர்களால் கோயில் என்றும், பெரிய கோயில் என்றும் கொண்டாடப் பெறும். திருவேங்கடமும் திருவரங்கமும் வைணவ உலகத்தின் இரு கண்களாக விளங்குகின்றன.

திருமால் நின்றும், இருந்தும், பள்ளி கொண்டும் அடியார்க்குச் சேவை சாதிக்கின்றார். தென்பாண்டி நாட்டில் இம்

**பாண்டித் திருப்பதிகள்** மூன்று திருக்கோலத்தையும் மூன்று திருப் பதிகளிற் கண்டு போற்றினர் நம்மாழ்வார்.

> "புளிங்குடிக் கிடந்து வரகுண மங்கை இருந்து
> வைகுந்தத்துள் நின்று"

அருள்கின்றார் திருமால் என்பது அவர் திருவாய் மொழி.[1]

இத்தகைய திருக் கோலங்களால் எழுந்த ஊர்ப் பெயர்களும் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. பாண்டி நாட்டில் வைகை யாற்றின் கரையில் அழகராகிய பெருமாள் இருந்தருளும் கோலம் பரிபாடலால் விளங்குவதாகும.

"மருந்தாகும் தீர்நீர் மலிதுறை மேய
இருந்தையூர் அமர்ந்த செல்வ"

என்று திருமாலின் இருந்த திருக்கோலம் குறிக்கப் படுகின்றது. இவ் வண்ணம் பெருமாள் காட்சி யளித்த இடம் "இருந்த வளம்" என்று பெயர் பெற்றது. இருந்தை என்று பாட்டில் வரும் பெயர் இருந்த வளம் என்றதன் குறுக்கம் ஆகும். அப் பெருமானை இருந்த வளமுடையார் என்று அழைத் தனர் பழந் தமிழ் நாட்டார். இந் நாளில் கூடலழ கராக விளங்கும் பெருமாளே 'இருந்தையூர்ச் செல்வன்' என்பர்.[2] இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன் என்பார் பாடிய பாட்டொன்று குறுந் தொகையிலே காணப் படுகின்றது. அப் புலவர் இவ் வூரைச் சேர்ந்தவர் என்று கருதலாகும்.

**இருந்தையூர்**

இன்னும், திருமால் நின்றருளும் கோலத்தைக் காணும் பேறு பெற்ற ஊர் ஒன்று நின்றவூர் என்று பெயர் பெற்றது. பாடல் பெற்ற திருப்பதிகளுள் அதுவும் ஒன்று. "கருமுகிலை எம்மான் தன்னை, நின்றவூர் நித்திலத்தை" என்று அங்குள்ள பெருமானைப் பாடினார் திருமங்கை யாழ்வார். திரு நின்றவூர் என்னும் அருமைத் திருப் பெயர் இப் பொழுது தின்னனூர் என மருவி வழங்குகின்றது.

**திரு நின்றவூர்**

மகாபலி புரத்தில் திருமால் பள்ளிகொண்ட கோலத்தில் விளங்குகின்றார். அவ் வூர்க் கடற்கரைக கோவிலிற் கண்ட சாசனம் 'ஜல சயனம்' என்று அக் கோயிலைக் குறிக்கின்றது. ஜலசயனத்துப் பள்ளி கொண்டருளிய தேவர் என்று அச் சாசனம் கூறுதலால் கடலருகே யிருந்த திருமால கோயில் அப் பெயரால் வழங்கிற்றென்று தெரியலாம்.

சலசயனம்

இனி, திருமால் பள்ளிகொண்ட கோலத்தில் உள்ள மற்றொரு கோவிலும் மகாபலிபுரத்தில் உண்டு. அது நகரினுள்ளே காணப் படுகின்றது. அதன் பழமை அங்குள்ள கல் வெட்டுககளால் விளங்குவதாகும். தல சயனம் என்பது அதன் பெயர். எனவே, மகாபலிபுரத்தில் சல சயனம், தல சயனம் என்ற கோயில்கள் பழமையாகவே சிறப்புற்றிருந்தன என்பது புலனாகும்.[3] தல சயனத்தில் பூமி தேவியை வலப்பக்கத்தில் வைத்துத் திருமால் காட்சி தருதலால் திருவல வெந்தை என்னும் பெயர் அவர்க்கு அமைந்தது.

தல சயனம்

திருவலவெந்தை

"ஏனத்தின் உருவாகி நிலமங்கை எழில் கொண்டான்
வானத்தின் அவா முறையால் மகிழ்ந்தேதத்தி
[வலங்கொள்ள
கானத்தின் கடன் மலேத் தலசயனத் துறைகின்ற
ஞானத்தின் ஒளியுருவை நினேவாா என் நாயகமே"

என்று திருமங்கை யாழ்வார் இத் திருக்கோலத்தைப் பாடி யருளினர்.

தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகளுள் ஒன்று திருவிட வெந்தை என்று பெயர் பெற்றது. அங்குள்ள பெருமாள் திருமங்கையாழ்வாரால் மங்களா சாசனம் செய்யப் பெற்றவர். இட எந்தை என்பது அவர் திருநாமம். ஸ்ரீ வராக மூர்த்தி வடிவாக வுள்ள அப் பெருமாள் தமது இடப் பக்கத்தில் பூமி தேவியை ஏந்திய கோலமாகக் காட்சி தருதலால் இட எந்தை எனப் பெயர் பெற்றார் என்பர்.

**திருவிடவெந்தை**

"அன்னமும் மீனும் ஆமையும் அரியும்
ஆய எம் மாயனே அருளாய்
என்னும் இன் தொண்டர்க் கின்னருள் புரியும்
இடவெந்தை எந்தை பிரானே"

என்று ஆழ்வார் பாடுதலால் அவர் திருநாமம் இடவெந்தை என்பது இனிது விளங்கும். கொங்கு நாட்டில் அவிநாசி யென்னும் ஈசன் பெயர் ஊர்ப் பெயராக வழங்குதல் போன்று, இடவெந்தை எனனும் பெருமாள் பெயர் திருவிட வெந்தை என அத் தலத்திற்கு வழங்கலாயிற்று. இப்பொழுது மகாபலிபுரம் என்னும் மாமல்ல புரத்திற்கு அருகே திருவடந்தை என்ற பெயர் கொண்டு விளங்கும் பதி அதுவே. எனவே, தொண்டை நாட்டில் பூதேவியை வலமும் இடமும் வைத்து, வலவெந்தை யெனவும் இடவெந்தை யெனவும் வணங்கப்பெற்ற திருமால் பெருமை இனிது தோன்றும்.

கண்ணனுக்குரிய திருப்பதிகளுள் விதந்தெடுத்துரைக்கப்படுவன ஐந்து. அவை 'பஞ்ச கிருஷ்ண க்ஷேத்திரங்கள்" என்று பாராட்டப்படும். தஞ்சை நாட்டு நன்னிலத்துக்குக் கிழக்கே நான்கு மைல் தூரத்தில் உள்ள திருக்கண்ணபுரம்

**திருக்கண்ணபுரம்**

அவற்றுள் ஒன்று. "மரணமானல் வைகுந்தம் கொடுக்கும் பிரான், அரணமைந்த மதிள் சூழ் திருக்கண்ணபுரத்து" ள்ளான் என்று நலமுறப் பாடியருளினர் நம்மாழ்வார். திருமங்கை யாழ்வார் நூறு திருப் பாசுரங்களால் அக் கண்ணபுரப் பெருமாளைப் போற்றினர். "கருவரை போல் நின்றானைக் கண்ணபுரத் தம்மானை" என்று அவர் பாடிய பாசுரத்தால் அப் பதியில் நின்று காட்சி தரும் நெடுமாலின் கோலம் நன்கு விளங்கும்.

**திருக்கண்ணன்குடி**

தஞ்சை நாட்டு நாகை வட்டத்தில் உள்ளது திருக்கண்ணன்குடி. அங்கு நின்றருளும் கண்ணனைத் திருமங்கை யாழ்வார் பாடியுள்ளார்.

"செழுமையார் பொழில்கள் தழுவும் நன்மாடத்
திருக்கண்ணங் குடியுள் நின்றானே"

என்பது அவர் திருவாக்கு.

**திருக்கண்ணமங்கை**

திருவாரூருக்கு வடமேற்கே நான்கு மைல் தூரத்தில் உள்ளது திருக்கண்ணமங்கை என்னும் திருப்பதி.

"கன்னலைக் கருமபி னிடைத் தேறலைக்
கண்ணமங்கையுள் கண்டுகொண்டேனே"

என்று இப் பதியில் நின்றிலங்கும் பக்தவத்சலனைத் திருமங்கை யாழ்வார் பாடித் தொழுதார்.

**கபிஸ்தலம்**

தஞ்சை நாட்டுப் பாபநாசத்துக்கு அண்மையிலுள்ள கவித் தலத்தைக் 'கண்ணன் கவித்தலம்' என்பர். கவிகுல நாயகனாகிய அனுமனுக்கு அருள்புரிந்த இடமாதலால் அவ் வூர் கவித்தலம்—கபிஸ்தலம்—என்று பெயர் பெற்றதாகக் கருதப் படுகின்றது.

இனி, ஐந்தாம் கிருஷ்ண க்ஷேத்திரம் திருக்கோயிலூர் என வழங்கும் திருக்கோவலூர் ஆகும். வட மொழியில் அவ் வூர் கோபால புரம் எனப்படும். கோபாலனாகிய திருமால் எழுந்தருளியிருக்கும் தலமாதலால் அதற்குக் கோவலூர் என்னும் பெயர் அமைந்த தென்பர். அது கோவல் எனவும் முன்னாளில் வழங்கிற்று.

**திருக்கோவலூர்**

இன்னும், கண்ணன் பெயரால் எழுந்த ஊர் திருச்சி நாட்டு முசிறி வட்டத்தில் உண்டு கண்ணனூர் என வழங்கும் அவ் வூரில் அழகப் பெருமாள் கோயில் விளங்குகின்றது.

**கண்ணனூர்**

தமிழ் நாட்டில் ஈசனது கோவில் ஈச்சரம் என்று பெயர் பெற்றாற் போன்று, விஷ்ணுவின் கோவில் விஷ்ணு கிரகம் என வழங்கிற்று. அப் பெயர் விண்ணகரம் என்று மருவிற்றென்பர்.[5] வைணவ உலகம் தலைக்கொண்டு போற்றும் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுள் ஆறு விண்ணகரங்கள் உள்ளன.

**விண்ணகரம்**

கும்பகோணத்திற்கு மூன்று மைல் அளவில் உள்ள திருமால் கோயில் திருவிண்ணகரம் என்று விதந்துரைக்கப்பட்டது.[6] ஆழ்வார்களில் நால்வர் அதற்கு மங்களாசாசனம் செய்துள்ளனர்.

**திருவிண்ணகரம்**

"திருவிண்ணகர் சேர்ந்த அப்பன்
தன்னொப்பாா இல்லப்பன்
தந்தனன் தனதாள் நிழலே."

என்று நம்மாழ்வார் திருவிண்ணகரத்து அப்பனைப் பாடி யருளினார். அவர் திருவாக்கின் அடியாக ஒப்

பிலியப்பன் என்னும் திருநாமம் அப் பெருமாளுக்கு அமைந்தது. அது நாளடைவில் உப்பிலியப்பன் என மருவிற்று. அப் பெயருக்கு ஏற்ப உப்பில்லாத நிவேதனம் அந்த அப்பனுக்குச் சிறந்ததாகக் கருதப் படுகின்றது.

**சீராம விண்ணகரம்**

சீகாழிப் பதியில் உள்ள சீராம விண்ணகரம் திருமங்கை யாழ்வாரால் பாடப் பெற்ற பழம் பதியாகும். பதிகத்தின் முதற் பாசுரத்தில் ஈரடியால் உலகளந்த திருமாலின் பெருமையைப் பாடினார் அவ் வாழ்வார்.

> "ஒரு குறளாய் இருநிலம் மூவடிமண் வேண்டி
> உலகனைத்தும் ஈரடியால் ஒடுக்கி ஒன்றும்
> தருக என மாவலியைச் சிறையில் வைத்த
> தாடாளன் தாளணைவீர்"

என்றெழுந்த திருவாக்கின் மகிமையால் 'தாடாளன் கோயில்' என்னும் பெயர் அவ் விண்ணகர்க்கு இன்று வழங்கி வருகின்றது.

**வைகுந்த விண்ணகரம் அரிமேய விண்ணகரம்**

தஞ்சை நாட்டுச் சீகாழி வட்டத்திலுள்ள பதினொரு திவ்ய தேசமும் திருநாங்கூர்த் திருப்பதிகள் என்று வைணவ உலகத்தில் வழங்கப் பெறும். அவற்றுள் இரண்டு, விண்ணகரங்கள் ஆகும்: வைகுந்த விண்ணகரம் ஒன்று; அரிமேய விண்ணகரம் மற்றொன்று. "மாறாத பெருஞ் செல்வம் வளரும் மணி நாங்கூர், வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே" என்றும், "அருவிடங்கள் பொழில் தழுவி எழில் திகழும் நாங்கூர், அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே" என்றும் அவற்றைத் திருமங்கை யாழ்வார் பாடியருளினர்.

இன்னும், மாணிமாடக் கோவில், செம்பொன் செய் கோயில என்னும் இரண்டும் திருநாங்கூர்த் திருப்பதிகளாகும். மணி மாடக கோயிலில் அமர்ந்த பெருமாளை "நந்தாவிளக்கே நரநாரணனே" என்று ஆழ்வார் ஆதரித்து அழைத்து மங்களா சாசனம் செய்தமையால் அத் திருநாமம் இரண்டும் அவர்க்கு அமைந்துள்ளன. செம்பொன் செய் கோயிலில் திருமாலின் நின்ற திருக்கோலம் விளங்குகின்றது. அதனைக் கண்களிப்பக் கண்ட ஆழ்வார் "செம்பொன் செய் கோயிலின் உள்ளே, உயர்மணி மகுடம் சூடி நின்றானைக, கண்டு கொண்டு உய்ந் தொழிந்தேனே" என்று பாடித் தொழுதார்.[7]

**மணிமாடக் கோயில்**

**செம்பொன் செய்கோயில்**

தமிழ் நாட்டை யாண்ட மன்னர் தம பெயரால் அமைத்த விண்ணகரங்கள் பலவாகும். பல்லவ மன்னனாகிய மகேந்திர வர்மன் மகேந்திரபுர நகரத்தில் ஒரு குன்றத்தைக் குடைந்து எடுத்து அக் கோவிலுக்கு மகேந்திர விஷ்ணு கிரகம் என்று பெயரிட்டான்.[8]

**மகேந்திர விண்ணகரம்**

காஞ்சிபுரத்திலுள்ள வைகுந்தப் பெருமாள் கோவில் முன்னாளில் பரமேச்சுர விண்ணகரம் என்னும் பெயரால் விளங்கிற்று. திருமங்கை யாழ்வாரால் மங்களா சாசனம் செய்யப் பெற்ற திவ்ய தேசங்களில் ஒன்று அவ் விண்ணகரம். பரமேச்சுரன் என்னும் இயற் பெயருடைய இரண்டாம நந்தி வர்மனால் அக் கோவில கட்டப் பட்டது என்பர்.[9]

**பரமேச்சுர விண்ணகரம்**

திருமங்கையாழ்வார் பாடிய மற்ளுெரு விண்ணகரம் கும்பகோணத்திற்குத் தெற்கே நான்கு மைல் தூரத்திலுள்ள நந்திபுரம் என்னும் பல்லவ நகரத்தில் அமைந்தது. 'நந்திபணி செய்த நகர் நந்திபுர விண்ணகரம்' என்று அவர் பாடும் பான்மையால் நந்தி வர்மன் அக் கோவிற் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தான் என்பது இனிது விளங்கும். அவ் விண்ணகரப் பெருமாள் ஜெகநாதன் என்னும் திருநாமம் உடையார். நாளடைவில் ஜெகநாதன் கோயிலாகிய விண்ணகரம் நாதன் கோயில் என வழங்கலாயிற்று. அதுவே பின்னர் ஊர்ப் பெயரும் ஆயிற்று.

**நந்திபுரவிண்ணகரம்**

புதுவை நாட்டில் (புதுச்சேரி) உள்ள திரிபுவனி என்னும் திரிபுவன மாதேவி சதுர்வேதி மங்கலத்தில் வீர நாராயண விண்ணகரம் விளங்கிற்றென்று சாசனம் கூறுகின்றது.[10] வீரநாராயணன் என்பது பராந்தக சோழனது விருதுப் பெயர்களில் ஒன்று. முதற்குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் திருநாராயண பட்டர் என்ற கவிஞர் குலோத்துங்க சோழன் சரிதை என்னும் பெயரால் ஒரு காவியம் இயற்றினார் என்றும், அஃது அரசன் ஆணைப்படி வீரநாராயண விண்ணகரத் திருமுற்றத்தில, ஊர்ச் சபையார் முன்னிலையில அரங்கேற்றப் பட்டதென்றும், காவியம் பாடிய புலவர்க்குச் சபையார் சம்மானம் அளித்தனர் என்றும் தெரிகின்றன.[11]

**வீரநாராயண விண்ணகரம்**

தென்னூர்க்காட்டு விழுப்புர வட்டத்தில் உள்ள எண்ணாயிரம் என்னும் ஊரில் இராசராச விண்ணக

**இராசராசவிண்ணகரம்**

ரம் ஒன்று உள்ளது. அங்குத் திருவாய் மொழி ஓதுதற்காக விட்ட நிவந்தம் சாசனத்தால் விளங்குகின்றது.[12]

தாதாபுரம் என்னும் இராசராச புரத்தில் குந்தவைப் பிராட்டியார் கட்டிய பெருமாள் கோவில் குந்தவை விண்ணகரம என்று பெயர் பெற்றது.[13]

உத்தர மேரூரில் இராசேநதிர சோழ விண்ணகரம் விளங்கிறது.[14] இராசேந்திர சோழ சதுர்

**இராசேந்திரசோழ விண்ணகரம்**

வேதி மங்கலம் எனனும் மறுபெயர் பெற்ற உத்தரமேரூரில் கொங்கரையர் ஒருவர் அவ் விண்ணகரத்தைக் கட்டுவித்தார் என்பது கல்வெட்டால் விளங்குகின்றது.[15]

நெல்லை நாட்டு அம்பா சமுத்திர வட்டத்தில் மன்ஞர்கோயில் என்ற ஊர் உள்ளது. அழகிய மன்ஞர் என்னும் திருநாமமுடைய பெருமாள அங்குக கோயில் கொண்டிருத்தலால் மன்ஞர்கோயில்என்று அது பெயர் பெற்ற தென்பர். பிற்காலத்தில் இராஜேந்திர சோழ விண்ணகரம் என்னும் திருக்கோயிலும் அவ் வூரில் எழுந்தது. அக் கோயிலைக கட்டியவன் இராஜசிம்மன் என்ற சேர மன்னன்.[16] அவன் இராஜேந்திரனுக்கு அடங்கி ஆட்சி புரிந்தமையால் சோழ மன்னன் பெயரை அவ் விண்ணகரத்துக்கு அளித்தான் போலும் !

தஞ்சை நாட்டு உடையார் கோயில் என்ற ஊரில குலோத்துங்க சோழ விண்ணகரம் உள்ள தென்று சாசனம உணர்த்துகின்றது. அது முதற் குலோத்துங்கனல் கட்டப்பட்டதாகும்.[17] திருச்சி நாட்டு உடையார் பாளையத்தில் உள்ள கீழப்பழு

வூரில் வீரசோழ விண்ணகரம் விளங்கிற் றென்று சாசனம் கூறும்.[18]

கோவில்குளம் என்பது நெல்லை நாட்டு அம்பா சமுத்திர வட்டத்திலுள்ள ஓர் ஊரின் பெயர். அவ் வூரில் தென்னழகர் என்னும் பெருமாள் கோயில கொண் டுள்ளார். பழமையான பல வட்டெழுத்துச் சாசனங்கள் அககோயிலிற் காணப் படுகின்றன. திருப் பொதியில் விண்ணகரம் என்னும் பெயர் முற் காலத்தில அதற்கமைந்திருந்த தென்பது அக் கலவெட்டுககளால அறியப்படும்.[19] புகழ் வாய்ந்த பொதிய மலையின அடிவாரத்தில் அமைந்த கோவில், பொதியில் விண்ணகரம் என்று பெயர் பெற்றது மிகப் பொருத்தமாகத் தோன்று கின்றது. அக கோயிலின் பெருமையாலேயே முன்பு 'குளம்' என்னும் பெயருடையதாயிருந்த ஊர் கோவில் குளமாயிற்று.[20]

**திருப்பொதியில் விண்ணகரம்**

கோவை நாட்டுக கோபி வட்டத்தில் உள்ள விண்ணபள்ளி யென்னும் ஊர் அங்குக் கோயில் கொண்டுள்ள பெருமாள் பெயரால் பெருமை யுற்றதாகும். ஆதி நாரா யணப் பெருமாளின் கோவிலடியாக விண்ணபள்ளி என்ற பெயர் அதற்கு அமைந்தது.[21]

**விண்ணபள்ளி**

திருமால் நீலமேனியன் என்றும், மணி வண்ணன் என்றும் தமிழ் நூல்கள் கூறும். தஞ்சை யில் கோயில் கொணட திருமாலைத் தஞ்சை மாமணி என்று ஆழ்வார்கள் போற் றினர்.[22] அதனால் அத்தலம் தஞ்சை மாமணிக் கோயில என்னும் திரு நாமம் பெற்றது. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுள்

**மாமணிக்கோயில்**

ஒன்றாகிய மாமணிக் கோயில் தஞ்சாவூருக்கு வடக்கே மூன்று மைல் தூரத்தில் உள்ளது.

"வம்புலாம் சோலை மாமதிள் தஞ்சை
மாமணிக் கோயிலே வணங்கி
நம்பிகாள உய்ய நான் கண்டு கொண்டேன்
நாராயணு என்னும் நாமம்"

என்ற திருமங்கை யாழ்வார் திருமொழியைப் பெற்றது இத் தலமே யாகும்.

**பச்சைப்பெருமாள் கோயில்**

திருமால், "பச்சைமா மலைபோல் மேனி"யர் என்று ஆழ்வார்களால் பாடப்பட் டிருத்தலால் பச்சைப் பெருமாள் எனவும் அவரை வழங்குவர். காஞ்சிபுரத்தில பச்சை வண்ணர் கோயில் ஒன்று உண்டு. பூவிருந்தவல்லிக்கு மேற்கே, பச்சைப் பெருமாள கோயில் என வழங்குவது, பச்சை வண்ணப பெருமாள் வீற்றிருக்கும் தலமாகும்.

**சிங்கப்பெருமாள் கோயில்**

சின்னக் காஞ்சிபுரம் என வழங்கும் அத்தியூரில் வேளுக்கை என்னும் திருமால் கோயில் உள்ளது. "மன்னு மதிட்கச்சி வேளுக்கை யாளரியை" என்று திருமங்கை யாழ்வார் இப் பெருமாளையே பாடினார் என்பர். இன்னும், சிங்கப் பெருமாள் கோயில என்னும தலம் செங்கற்பட்டுக்கு வடபால் உள்ளது.

**சிங்கர்குடி**

புதுச்சேரிக்குக் தென் மேற்கே ஆறு மைல் தூரத்தில சிங்கர்குடி என்னும் ஊர் உள்ளது. அங்குப் பழமையான பெருமாள கோவில் ஒன்று காணப்படுகின்றது. நரசிங்கப் பெருமாள் கோயில் என்பது

அதன் பெயர். நரசிங்க மூர்த்தியின் பெயரே ஊருக்கு அமைந்ததாகத் தோற்றுகின்றது. நரசிங்கர் குடி என்பது சிங்கர் குடி என வழங்கலாயிற்று.

**சம்பங்கி நல்லூர்**

வட ஆர்க்காட்டு வேலூர் வட்டத்திலுள்ள ஊர் ஒன்று சம்பங்கி நல்லூர் என வழங்கப்படுகின்றது. செண்பகப் பெருமாள் நல்லூர் என்னும் பெயரே இங்ஙனம் சிதைந்துள்ளதென்பது கல்வெட்டுக்களால் விளங்கும்.[23]

**சோழிங்கர்**

வட ஆர்க்காட்டு வாலாஜா வட்டத்தில் சோழிங்கர் என்ற ஊர் உள்ளது. சோழசிம்மபுரம் என்னும் பெயரே அவ்வாறு மருவிற்றென்று குருபரம்பரை கூறும்.[24] அவ்வூரிலுள்ள கடிகாசலம் என்ற குன்றின்மீது கோயில் கொண்டுள்ள நரசிங்கப் பெருமாளைப் பேயாழ்வாரும், திருமங்கையாழ்வாரும் பாடியுள்ளார்கள். இந்நாளில் கடிகாசலப் பெருமாள் கோவில் சாலச் சிறப்புற்று விளங்குகின்றது.

**திருநாராயணபுரம்**

நாராயணன் என்னும் நாமம் பல ஊர்ப் பெயர்களில் விளங்குவதாகும். திருச்சி நாட்டிலுள்ள திருநாராயணபுரம், அங்குக் கோயில் கொண்டருளும் வேதநாராயணப் பெருமாள் பெயரால் நிலவுகின்றது.[25]

**திருச்சானூர்**

கீழைத் திருப்பதிக்கு மூன்று மைல் தூரத்தில், சுவர்ணமுகி யென்னும் பொன்முகலி யாற்றங் கரையில் உள்ளது திருச்சானூர். முன்னாளில் இராசேந்திர சோழ மண்டலத்துத் திருவேங்கடக்

கோட்டத்தில் குடவூர் நாட்டில் திருச்சானூர் என்னும் சுகனூர் இருந்ததென்று சாசனம் கூறும்.[26] திருச்சுகனூரில் இப்பொழுது சிறந்து விளங்குவது அலர்மேல் மங்கையின் கோயிலாகும். ஆயினும், பழங்காலத்தில் திப்பலா தீச்சுரம் என்னும் சிவாலயமும் அங்குச் சிறந் திருந்ததாகத் தெரிகின்றது.[27] திருப்பதி மலையிற் கோயில் கொண்டுள்ள வேங்கடாசலபதியின் தேவியாகிய அலர் மேல் மங்கையின் திருக்கோயில் இக் காலத்தில் அங்குச் சிறப்புற்று விளங்குதலால் அலர்மேலு மங்கை புரம் என்னும் பெயரும் அதற்குண்டு.

## அடிக் குறிப்பு

1. புளிங்குடி, இப்பொழுது திருப்புளியங்குடி என வழங்கும். வைகுந்தம் ஸ்ரீவைகுண்டம் எனப்படும்.

2. ஆராய்ச்சித் தொகுதி, 242.

3. திருமங்கை யாழ்வார் கடல்மல்லையைப் பற்றிப் பாடிய பதிகங்கள் இரண்டனுள் முன் பதிகம், தல சயனத்தைப் பற்றிய தென்றும், கடற்கரைக் கோயிலைப் பற்றிய பின் பதிகம் சல சயனத்தைப் பற்றியதென்றும், பிற்காலத்தில் இரண்டு பதிகங்களுமே தல சயனத் திருமாலைப் பற்றியனவாகக் கருதப்பட்டுப் பாடமாறலாயின என்றும் ஊகிக்க இடம் ஏற்படுகின்றது என்பர்.

(ஆழ்வார்கள் காலநிலை, ப. 144.)

4. M. E. R., 1935 - 36.

5. தேவலோகம் போன்ற தென்ற காரணம் பற்றி விண்ணகரம் என்னும் பெயர் வந்தது என்பாரும் உளர்—நாலாயிரம், நூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் பிரபாவம், 33.

6. திருநாகேச்சுரம் என்னும் சிவாலயமும் திருவிண்ணகரமும் ஒன்றை யொன்று அடுத்திருந்தமையால் அவ்வூர் திருவிண்ணகர் திருநாகேச்சுரம் என்று முற்காலத்தில் வழங்கிற்று. 'திரைமூர் நாட்டுத் தேவதானமாகிய திருவிண்ணகர் திருநாகேச்சுரம்' என்பது சாசனம் 218 of 1911.

7. இன்னும், திருமணிக் கூடமும், தெற்றி யம்பலமும், காவளம் பாடியும், தேவனார் தொகையும், வெள்ளக் குளமும், வண் புருடோத்தமமும், பார்த்தன் பள்ளியும் மற்றைய திருநாங்கூர்ப் பதிகள் ஆகும்

8. Ep Ind Vol IV, p 152

9. Pallavas, p. 131.

10. 186 of 1919.

11. 198 of 1919

12. 333 of 1917.

13. 8 of 1919.

14. 184 of 1923.

15. 174 of 1923

16. 112 of 19 5

17. 399 of 1902.

18. S. I. I., Vol III, 154.

19. 551 of 1911.

20. 551 of 1911.

21. M. E. R., 1935—36.

22. மா என்பது நீல நிறத்தைக் குறிக்கும். "மாயிரும் பீலி மணி நிற மஞ்ஞை" என்னும் சிலப்பதிகாரத் தொடருக்கு உரை யெழுதிய அடியார்க்கு நல்லார், மா-கருமை என்று கூறுதல் காண்க: மனையறம் படுத்த காதை, 53.

23. S. I. I, Vol I, p. 74.

24. சோழலிங்கபுரம் என்ற பெயரே சோழிங்கிபுரம் ஆயிற் றென்றும் கூறுவர். (N. A Manual, II, p. 435) அவ்வூரின் நடுவே உள்ள சோழேச்சுரத்திலுள்ள சுயம்பு லிங்கம் அதற்குச் சான்றாகக் காட்டப்படுகின்றது.

25. இவ்வூர் முசிறி வட்டத்தில் உள்ளது.

26. 265 of 1904.

27. கிப்பலாதீசுவரர் என்பது தெலுங்கில் குன்றுடையார் (The Lord of the Hills) என்று பொருள்படும் என்பர். இப்பொழுது இக்கோயில் பராசரேஸ்வரர் கோயில் என வழங்கப் படுகிறது.

## சமணமும் சாக்கியமும்

முன்னாளில் சமண சமயம் தமிழ் நாட்டில் பல பாகங்களிற் பரவி யிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. சமண முனிவர்கள் பெரும்பாலும் தலைமை நகரங்களின் அருகே தம் தவச் சாலைகளை அமைத்துச் சமயப்பணி யாற்றுவாராயினர். பாண்டி நாட்டில், நெடுமாறன் அரசு புரிந்த ஏழாம் நூற்றாண்டில் சமண மதம் எங்கும் ஆதிக்க முற்றிருந்த பான்மையைப் பெரிய புராணம் குறிப்பிடுகின்றது.[1] அக் காலத்தில் மதுரையின் அருகேயுள்ள குன்றுகளைச்

**எட்டு மலைகள்**

சமண முனிவர்கள் தம் உறையுளாகக் கொண்டிருந்தார்கள் என்பது திருஞான சம்பந்தர் தேவாரத்தால் தெரிகின்றது. ஆனை மாமலை ஆதியாய இடங்களில் சமணர் வாழ்ந்தனர் என்று அவர் குறித்தவாறே மற்றொரு பழம் பாட்டும் எட்டு மலைகளை எடுத்துரைக்கின்றது.

"பரங்குன்று ஒருவகம் பப்பாரம் பள்ளி
அருங்குன்றம் பேராந்தை ஆனை—இருங்குன்றம்
என்றெட்டு வெற்பும் எடுத்தியம்பு வல்லார்க்குச்
சென்றெட்டு மோபிறவித் தீங்கு"[2]

என்ற பாட்டிலுள்ள பரங்குன்றம் என்பது மதுரைக்குத் தென்மேற்கிலுள்ள திருப்பரங்குன்றமாகும்; ஆனை யென்பது வடகிழக்கிலுள்ள ஆனைமலை; இருங்குன்றம் என்பது அழகர் மலை. இவ்வெட்டு மலைகளிலும் இருந்த சமண முனிவர் எண்ணாயிரவர் என்பர்.[3]

சோழ நாட்டின் தலைநகரமாக விளங்கிய உறையூரின் அருகே யமைந்த

**சிராப்பள்ளி**

சிராப்பள்ளிக் குன்றத்திலும் சமண முனிவர்கள் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. அக்குன்றின் மீதுள்ள குகைக்

கோயிலில் சிவபெருமானது திருவுருவத்தை நிறுவிய மன்னன் ஏழாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மகேந்திர வர்மன் என்பது சாசனத்தால் விளங்கும்.[4]

வட ஆர்க்காட்டில் திருமலை என்னும் குன்றம் ஒன்றுண்டு. அது வைகாவூரை அடுத்திருத்தலால் வைகைத் திருமலை எனவும் வழங்கும். மன்னரால் மதிக்கப் பெற்ற சமண முனிவர்கள் அம் மலையில் வாழ்ந்ததாகத் தெரிகின்றது. இராஜராஜ சோழன் காலத்தில், "கொலை புரியுப படையரசர் கொண்டாடும் குண வீரமாமுனிவன்" என்று புகழப் படுகின்ற ஒரு முனிவர் திருமலை யேரிக்குக் கலிங்கு கட்டி, வைகை மலையின் இரு மருங்கும் நெல் விளையக் கண்டு களித்தார் என்று அம் மலைக் கல்வெட்டொன்று கூறுகின்றது.

**திருமலை**

இராஜ ராஜன் தமக்கையாராகிய குந்தவைப் பிராட்டியார் வைகைத் திருமலையில் ஒரு ஜினலயம் அமைத்தார். அது குந்தவை ஜினலயம் என்று பெயர் பெற்றது.[6] பொன்னூரைச் சேர்ந்த ஒரு நங்கை அம் மலையில் அருகன திருவுருவை நிறுவினள். "பொன்னெயில் நாதனை வைகைத் திருமலைக்கு ஏறியருளப் பண்ணினள்" அந் நல்லாள் என்று சாசனம் கூறுகின்றது.[7]

இங்ஙனம் சிறப்புற்று விளங்கிய வைகைத் திருமலையை அருகதேவனுக்குரிய மலையாகச் சமணர் கருதுவ ராயினர். தமிழ் நாட்டின் வடக் கெல்லையிலுள்ள வேங்கடமலை நெடியோன் குன்றம் என்று கூறப்படுதல போலவும், பொதியமலை அகத்தியர் மலை என்று குறிக்கப்படுதல் போலவும், அருக

தேவன் வீற்றிருந்த திருமலை "எண்குண இறை திருமலை" என்று ஒரு கல்வெட்டிற் கொண்டாடப் படுகின்றது. எண்குணன் என்பது அருகனைக் குறிக்கும் பெயர்களில் ஒன்று. எனவே, அருக தேவனுக் குரிய மலைகளுள் மிகச் சிறந்ததாக இத் திருமலை கொள்ளப்பட்ட தென்பது இனிது விளங் கும்.[8]

ஆர்க்காட்டு நாட்டில் செய்யாற்றின் வட கரையி லுள்ள திருவத்தூர் என்னும திருவோத்தூர் சமண சமயத்தார் சிறந்து வாழ்ந்த தலங்களுள் ஒன்றென்று தெரிகின்றது. அவ் வூரில் சைவத் திற்கும் சமணத்திற்கும் நிகழ்ந்த புனல வாதத்தில் தோல்வியுற்ற சமணர்கள் பலவகையான கொடுமை களுக்கு உள்ளாயினார் என்று புராணம் கூறும்.

**திருவோத்தூர்**

இதற்குச் சான்றாக அங்குள்ள சிவாலயச் சுற்றுச் சுவரில் சில சிற் பங்களும் உள்ளன. அழிந்துபோன சமணக கோயிலின் அடிப்படை இன்றும் காணப் படும்.[9] ஒத்து என்பது சமண சமயத்தில் வேதத் தைக் குறிப்பதற்குப் பெரிதும் வழங்குகின்ற சொல்லாதலால், வேதப்பெயரைச் சமணர் அவ் வூருக்கு இட்டிருந்தார்கள் என்று தோற்றுகின்றது.

வந்தவாசிககு எட்டு மைல் தூரத்தில் திரக் கோல் என்னும் ஊர் உள்ளது. அங்குள்ள

**திரக்கோல்**

குன்றின்மீது மூன்று குகைகளும், மூன்று ஜினாலயங்களும் காணப் படுகின்றன. அக கோயில்களின் அடியாகத் திருக் கோயில் என்னும் பெயர் அவ் விடத்திற்கு அமைந்ததென்றும், அதுவே திரக் கோல் ஆயிற்றென்றும் தெரிகின்றன.[10]

வட ஆர்க்காட்டுச் செஞ்சி மலையில் திருநாதர் குன்றம் என்னும் பெயருடைய பெரும் பாறை யொன்று உண்டு. அங்கு இருபத்து நான்கு ஜைன வடிவங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இன்றும் அக் குன்றில் திருநாதர் வழிபாடு நடைபெறுகின்றது. அவரைப் போற்றிப் பாடிய பதிகமும் உண்டு.[11]

திருநாதர் குன்றம்

தொண்டை நாட்டில் வேகவதியாற்றின் கரையிலுள்ள திருப்பருத்திக் குன்றம் முன்னாளில் காஞ்சி மாநகரின் ஒரு பகுதியாக அமைந்திருந்தது. செம்பொற் குன்று என்ற பெயரும் அக் குன்றுக்கு உண்டு என்பது அங்குள்ள கல வெட்டுக்களால் அறியப்படுவதாகும்.[12] சாசனங்களில் ஜினகாஞ்சி (சமண காஞ்சி) யென்று அப் பகுதி குறிக்கப்படுகின்றது. பொற்குன்றம் என்ற பெயரே பருத்திக் குன்றம் என மருவிற்றென்று கூறுவர் சிலர். அருணகிரி யென்னும் வடமொழிப் பெயரும் அதற்கு வழங்கியதாகத் தெரிகின்றது.[13] அருணன் என்பதும், பரிதி யென்பதும் சூரியனைக் குறிக்கும் சொற்களாதலால் பரிதிக்குன்றம் என்று அம் மலை பெயர்பெற்றுப் பின்பு பருத்திக்குன்ற மாயிற்றென்று கருதலும் ஆகும்.[14] திருப்பருத்திக் குன்றத்திற் சிறந்து விளங்குவது வர்தமானர் திருக்கோயில்.

திருப்பருத்திக் குன்றம்

அப் பதியில் சீலமும் புலமையும் வாய்ந்த முனிவர் பலர் முன்னாளில் வாழ்ந்தார்கள். அன்னவருள் ஒருவர் வாமன முனிவர். மேரு மந்தர புராணம் என்னும் தமிழ் நூலின் ஆசிரியர் இவரே.

"தூயதவ ராசராசன்" என்று வாமனர் போற்றப் பட்டிருத்தலால், தவநெறியிலே தலைநின்றவர் இவர் என்பது விளங்கும். வடமொழியும் தென் மொழியும நிலைகண்டுணர்ந்த இம் முனிவர்க்கு மல்லி ஷேணர் என்ற பெயரும் உண்டென்று சாசனம் கூறும.

இவருடைய மாணாக்கராகிய புஷ்பசேன முனிவர், சீலமும் புகழும் வாய்ந்து விளங்கி னார். முனி புங்கவன் என்றும், பரவாதி மலலன் என்றும் சாசனங்கள் கூறுமாற்றால் இவருடைய தவப்பெருமையும் வாதத் திறமையும் இனிது அறியப் படும். அக்காலத்தில் விஜயநகர அரசாங்கத்தில் படைத் தலைவராகவும, மந்திரத் தலைவராகவும் அமர்ந்து, ஆன்ற சிறப்புடன் வாழ்ந்த இருகப்பர் என்பவர் இம் முனிவரிடம் மிகவும் ஈடுபட்டிருந்தார். இவர் ஆணையைச் சிரமேற் கொண்டு ஒழுகினார்; திருப்பருத்திக் குன்றத்தில் இருகப்பர் கட்டிய சங்கீத மண்டபம் இன்றும் காணப்படுகின்றது. விஜயநகர மன்னரது ஆன்ம நலத்தின் பொருட்டு மகேந்திர மங்கலம் என்னும் ஊரைத் திருப்பருத்திக் குன்றத்து நாயனார்க்கு இவர் வழங்கினார்.[15]

திருக் கோயிலின் மருங்கே பழமையான குராமர மொன்று உள்ளது. "தென் பருத்திக் குன்றமர்ந்த கொங்கார் தருமக் குரா" என்று புகழப் படுகின்ற அத் தருவின் அடியில் முனிவர் மூவர் அமர்ந்து நெடுந்தவம் முயன்றனர் என்று சாசனம் கூறும்.[16] அம் மரம இன்றும் தெய்வத் தன்மை வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது.

முன்னாளில் காஞ்சியில் வாழ்ந்தவரும், பௌத்தரை வாதில் வென்று ஈழநாட்டிற்கு ஓட்டியவரு

மாகிய அகளங்கன் என்னும் சமண முனிவர் பெருமை, திருப்பருத்திக் குன்றத்தில கர்ன பரம் பரையாக வழங்குகின்றது. அவருக்குப் பின்பு வந்த முனிவர்கள் பலரெனினும் சிலரைப் பற்றிய செய்தியே இப்பொழுது கிடைத்திருக்கின்றது. மூன்றாம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில், சந்திர கீர்த்தி யென்ற முனிவரும், அவர் மாணக்கராகிய அனந்த வீரியரும் திருப்பருக்திக் குன்றத்தில் விளங்கினர். எனவே, 'கல்வியே கரையிலாத காஞ்சிமா நகரம' என்ற புகழுரைக்குச் சான்றாக நின்ற சமண காஞ்சியில ஆன்றோர் பலர் வாழ்ந் தனர் எனபது நன்கு அறியப்படும்.

**திருப்பறம்பூர்**

காஞ்சி புரத்திற்குப் பத்து மைல் அளவி லுள்ள திருப்பரம்பூரில் பாடல் பெற்ற ஒரு ஜினாலயம் உளளது. பௌத்தரை வாதில் வென்று பெரும்புகழ் பெற்ற அகளங்கன் என்னும் முனிவர் அங்குள்ள முனிகிரியில் தவம் புரிந்து மேம் பட்டார் என்று வரலாறு கூறுகின்றது. இன்றும் அவ் வூரில் சமணர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

**அருங்குளம்**

திருத்தணிகை மலைக்குக கிழக்கே எட்டு மைல் தூரத்தில் அருங்குளம் என்னும் சிற்றூர் ஒன்று உளளது. அவ் வூரில சமண சமயத் தார்க்குரிய கோயில் இன்றும் காணப்படுகின்றது. தர்ம சாகரர் என்னும் தீர்த்தங்கரர் அங்கு அமர்ந்துள்ளார். ஆதியில் அருகன குளம் என்று பெயர் பெற்ற ஊர், இப்போது அருங்குளம் என வழங்குகின்றது.[17]

திருததணிகை மலைககு ஐந்து மைல் தூரத்தில் உள்ளது அருங் குன்றம். அங்குக் காணப்படு

அருங்குன்றம்

கின்ற அழகிய ஜினாலயம் கார் வெட்டு நகரக் குறுநில மன்னரால் கட்டப்பட்ட தென்பர். தமிழ்ச் சிறு காப்பியங்களுள் சிறந்ததாக மதிக்கப்படும் சூளாமணியின் ஆசிரியராகிய தோலா மொழித் தேவர் இவ் வாலயத்தில் அமைந்த தரும தீர்த்தங் கரரை வழிபட்ட செய்தி அந் நூற் பாயிரத்தால் அறியப்படுகின்றது. எனவே, அருகன் குன்றம் என்னும் பெயர் அருங்குன்ற மெனக் குறுகிற் றென்று கொள்ளுதல் பொருந்தும்.

திருநறுங் கொண்டை

நடு நாட்டிலுள்ள திருநறுங் கொண்டை என்ற ஊர் சமணர்கள் சிறந்து வாழ்ந்த இடங்களுள் ஒன்றாகும். அங்குள்ள அப் பாண்ட நாதர் கோயிலிற் பழைய கல் வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன.[18] அவற்றுள் ஒன்றில் இராஜாதி ராஜன் என்னும் சோழ மன்னன் மேலிற் பள்ளித் (மேலைக் கோயில்) திரு விளக்குககாக அளித்த நன்கொடை குறிக்கப்பட்டுள்ளது. குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் வீர சேகர காடவ ராயன் எல்பான் நாற்பத் தெண்ணாயிரப் பெரும்பள்ளிக்கு வழங்கிய வரிக் கொடையும சாசனத்திற் கூறப் படுகின்றது. இக் குறிப்புக்களால் நறுங்கொண்டை என்னும் பதி சமணர்களாற் பெரிதும் போற்றப் பட்ட தென்பது புலனாகும்.

சீனபுரம்

கொங்கு மண்டலத்துக குறுப்பு நாட்டில் உள்ள சனகை என்ற சனகாபுரம் சமணர்க் குரிய சிறந்த பதிகளில் ஒன்று. நன்னூல் என்னும் தமிழ் இலககண நூல் இயற்றிய பவணந்தி முனிவர்

அவ் வூரிலே பிறந்தவர். ஆதிநாத தீர்த்தங்கரருக்கு அங்கு ஒரு கோயில் உண்டு. இந் நாளில் சீனபுரம் என வழங்கும் அவ் வூர் கோவை நாட்டு ஈரோடு வட்டத்தில் பெருந் துறைககு அருகே யுள்ளது.

அருக தேவன் பெயர் தாங்கி நிலவும் ஊர்கள் தமிழ் நாட்டிற் பல பாகங்களில் உண்டு. தென் பாண்டி நாட்டில் அருகன் குளம் என்னும் ஊர் உள்ளது. சேலம் நாட்டில் அருக நத்தம என்பது ஓர் ஊரின் பெயர்.

அருக சமயம் தமிழ் நாட்டில் சமணம் என்றும், அமணம் என்றும் பெயர் பெற்றது. அமணம் என்பது அம்மணம் எனவும வழங்கலாயிற்று. தொண்டை நாட்டிலும் அதையடுத்துள்ள நாடுகளிலும அம்மணம் என்னும பெயருடைய சில ஊர்கள் காணப்படுகின்றன. செங்கற்பட்டு வட்டத்தில் அம்மணம் பாககம் என்ற ஊரும், மதுராந்தக வட்டத்தில் மற்றோர் அம்மணம் பாககமும் உண்டு. தென் ஆர்க்காட்டுத் திண்டிவன வட்டத்தில் பிறிதோர் அம்மணம் பாககம் உள்ளது. விழுப்புர வட்டத்தில் அம்மணங் குப்பம் எனபது ஓர் ஊர். இவ் வூர்கள் எல்லாம சமண மணம கமழ்ந்த இடங்களாக இருந்திருத்தல் வேண்டும்.

அம்மணம்பாக்கம

தொண்டை மண்டலத்துச் செங்குன்ற நாட்டைச் சேர்ந்த பேரமணூர் என்னும் ஊர் சமண சம்பந்தமுடைய தென்பது அதன் பெயரால விளங்குவதாகும். இக் காலத்தில் பேரமணூர் என வழங்கும் அவ் வூர் செங்கற்பட்டு வட்டத்தில் உள்ளது.[19]

பேரமணூர்

முன்னாளில் புத்தர்கள் சிறந்து வாழ்ந்த ஊர்களில் ஒன்று போதி மங்கை. அது புதுவை நாட்டில் தெளிச்சேரி யெனனும் பாடல் பெற்ற பதியின் அருகே இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. போதி மரம் புத்தர் போற்றும் புனித முடையதாதலின் அதன் பெயரால் அமைந்த ஊர் போதி மங்கை எனப் பட்டது போலும்! அங்குப் புத்தமத வேதமாகிய பிடக நூலையும், அளவை நூலையும் துறை போகக் கற்றுப் பிற சமய வாதிகளை அறை கூவி வாது செய்ய அழைக்கும் அறிஞர் பலர் இருந்தனர் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்ருர். பர சமய கோளரியாக விளங்கிய திருஞானசம்பந்தர்,

**போதி மங்கை**

"சீர்நிலவு திருத்தெளிச்சே ரியினைச் சேர்ந்து
சிவபெருமான் தனைப்பரவிச் செல்லும் போது
சாராச் சாக்கியர்தம் போதி மங்கை"

யின் வழியே போந்தாரென்றும், அங்குப் புகைந்து எழுந்த புத்த நந்தி பொன்றி வீழ்ந்தான் என்றும், சாரி புத்தன் என்னும் சாக்கிய அறிஞன் அவ்வூர்ச் சத்திர மண்டபத்தில் திருஞான சம்பந்தரோடு வாது செய்து தோற்ருன் என்றும் பெரிய புராணத்திலே கூறப்படுகின்றன. இவ் வரலாற்ருல் ஏழாம் நூற்ருண்டில் புத்தர்கள் போதி மங்கை முதலிய ஊர்களில் சிறந்து வாழ்ந்தனர் என்பதும், அவர்களுள் கலை பயில் தெளிவும், கட்டுரை வன்மையும் உடையார் பலர் இருந்தனர் என்பதும் நன்கு விளங்கும்.

ஐம் பெருங் காவியங்களுள் ஒன்ருகிய மணிமேகலையில் அறவண அடிகள் என்னும் பௌத்த முனிவரின் பெருமை விரித்துரைக்கப்படுகின்றது.

**அறப்பணஞ்சேரி** காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் இருந்த புத்த சங்கத்தைச் சேர்ந்தவர் இம் முனிவர். மதுரையம் பதியில் கோவலன் கொலையுண்டிருந்ததை அறிந்து அருந் துயரடைந்த மாதவி இவரைச் சரணடைந்து தவ நெறியை மேற்கொண்டாள்.

> "மறவணம் நீத்த மாசறு கேள்வி
> அறவண அடிகள் அடிமிசை வீழ்ந்து"

தன் ஆற்றாமையை அறிவித்த மாதவிக்கு அடிகள் ஐவகைச் சீலத் தமைதியும் காட்டி உய்வகை உணர்த்தினார் என்று மணிமேகலை கூறும்.[20]

காவிரிப்பூம் பட்டினத்தைக் கடல் கொண்ட பின்பு இவர் காஞ்சிமா நகரம் போந்து நெடுங் காலம் தவம் புரிந்திருந்தார். காஞ்சிபுரத்தில் இன்றும் இவர் வாழ்ந்த இடம் அறப்பணஞ் சேரி என்று வழங்குவதாகும். கொங்கு நாட்டில் அறவண நல்லூர் என்னும் ஊர் உண்டென்று கொங்கு மண்டல ஊர்த்தொகை கூறுகின்றது.[21]

முன்னாளில் சோழ மண்டலக் கரையில் சிறந்த தொரு துறைமுக நகரமாக விளங்கிய நாகப்பட்டி னத்தில் பௌத்த மதத்தைச் சார்ந்தோர் பலர் இருந்தனர். அவர் பொருட்டுக் கடாரத் தரசனாகிய ஸ்ரீமாரன் என்பவன் புத்தவிகாரம் ஒன்று கட்ட விரும்பினான்.[22] அப்போது சோழ நாட்டில் அரசு வீற்றிருந்தவன் இராஜ ராஜன் என்னும் பெரு வேந்தன். அவன் சைவப் பற்றுடையவனாயினும் புறச் சமயங்களையும் ஆதரிக்கும் பெருமை வாய்ந் தவன். ஆதலால், நாகையில் புத்த விகாரம் கட்டிக் கொள்ள அவன் ஆணை தந்தான். கடாரத் தரசன் மனம் மகிழ்ந்து சூடாமணி வர்மன் என்னும் தன் தந்தை

யின் பெயரால் ஒரு பத்ம விகாரம் கட்டத் தொடங்கினன். இராஜராஜன், ஆனைமங்கலம் என்னும் ஊரை அதற்குப் பள்ளிச் சந்தமாக அளித்தான். ஆயினும், பத்ம விகாரத் திருப்பணி முற்றுப் பெறு முன்னே சோழ மன்னன் காலம் சென்றான். அவன் மைந்தனாகிய இராஜேந்திர சோழன் கடாரத்தின் மீது படையெடுத்து, வென்று, மீண்ட பின்னர்த் தன் தந்தையார் சூடாமணி பத்ம விகாரத்திற்குக் கொடுத்த நன்கொடையைச் சாசன வாயிலாக உறுதிப்படுத்தினன்.[23]

இராஜேந்திர சோழன் மகனை வீர ராஜேந்திரன் புத்த மித்திரன் என்பவரை ஆதரித்தான். இவர் பொன் பற்றி என்னும் ஊரினர்; புலமை வாய்ந்தவர்; வீர சோழியம் என்னும் தமிழிலக்கணம் இயற்றியவர். இவர் புத்த மதத்தைச் சார்ந்தவர் என்பது வெளிப்படை. மிழலைக் கூற்றத்திலுள்ள பொன்பற்றி மன்னன் என்று இவர் குறிக்கப் படுதலால் வீரசோழன் காலத்தில் ஒரு குறுநில மன்னராக இவர் வாழ்ந்தார் எனக் கருதலாம்.

> "எண்டிநால கண்டான் எழில்மிழலைக் கூற்றத்துப்
> பூண்டபுகழ்ப் பொன்பற்றி காவலனே—மூண்டவரை
> வெல்லும் படைத்தடக்கை வெற்றிபுனை வீரன்தன்
> சொல்லின் படியே தொகுத்து"[24]

என்னும் பாட்டால் வீரசோழன் விருப்பத்திற்கிணங்கி இவர் இலக்கண நூல் இயற்றினார் என்பது நன்கு விளங்குகின்றது. எனவே, வீரசோழன் அரசு புரிந்த பதினொன்றாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் புத்தமதத்தைச் சேர்ந்த சிற்றரசரும் இருந்ததாகத் தெரிகின்றது. தஞ்சை நாட்டு அறங்

தாங்கி வட்டத்திலுள்ள பொன்பேத்தி என்ற ஊரே புத்த மித்திரனார்க்குரிய பொன்பற்றி எனக் கருதப் படுகின்றது.

## பள்ளிச் சந்தம்

பண்டைத் தமிழரசர் சைன பௌத்தக் கோயில்களுக்கு இறையிலியாக விட்ட நிலமும் ஊரும் பள்ளிச் சந்தம் என்று பெயர் பெற்றன. முற்காலத்தில் சிறந்திருந்த சில பள்ளிகளின் பெயர்கள் சாசனங்களால் அறியப்படுகின்றன. செங்கற்பட்டு நாட்டிலுள்ள ஆனந்த மங்கலத்தில் ஜினகிரிப் பள்ளி இருந்தது.[25] தென்னார்க்காட்டில் உள்ள திரு நறுங் கொண்டையில் பெரிய பள்ளியும்,[26] இராஜேந்திர புரதநில கங்காசூரப் பெரும் பள்ளியும,[27] ஜனநாத புரத்தில் சேதிகுல மாணிககப் பெரும் பள்ளி, கங்க குல சுந்தரப் பெரும் பள்ளி என்னும் இரு பள்ளிகளும்,[28] இன்னோரன்ன பிற பள்ளிகளும் இருந்தன என்பது கல் வெட்டுககளால் அறியப்படும். இத் தகைய பள்ளிகளைத் தமிழரசர் ஆதரித்த பான்மை பள்ளிச்சந்தம் என்று பெயர் பெற்றுள்ள ஊர்களால் விளங்கும்.

தென்னார்ககாட்டுத் திருக கோயிலூர் வட்டத்திலுள்ள பள்ளிச் சந்தம் என்னும் ஊர் அங்குள்ள சமணப் பள்ளியால் பெயர் பெற்ற தென்பது சாசனத்தால் விளங்குகின்றது. கண்டராதித்தப் பெரும் பள்ளி அங்கே சிறப்புற்று விளங்கிய பான்மையும், நேமிநாதர் என்பவர் அதனைப் பரிபாலனம் செய்த முறையும் அவ் வூரிற் கண்ட சாசனம் ஒன்றால் அறியப் படுவனவாகும்.[29] தஞ்சை நாட்டு நாகப்பட்டின வட்டத்தில் ஒரு பள்ளிச் சந்தமும், இராமநாத புரச் சிவ கங்கை வட்டத்தில்

மற்றொரு பள்ளிச் சந்தமும் உள்ளன. இத் தகைய நன்கொடைகளால் தமிழ் வேந்தர் சமண சாக்கிய மதங்களையும் வேற்றுமை யின்றி ஆதரித்தனர் என்னும் உண்மை இனிது விளங்குவதாகும்.

## அடிக் குறிப்பு

1. "கன்னிநா டமணர் தம்மால் கட்டழிந் திழிந்து தங்கள் மன்னனும் அவர்கள் மாயத் தழுந்த"
—திருஞானசம்பந்தர் புராணம், 613.

2. பெருந் தொகை, 183.

3. பெருந் தொகை, 1560, 2020. அழகர் மலையில் இப்பொழுது பஞ்ச பாண்டவர் படுக்கை என வழங்குவது சமண முனிவர்கள் வதிந்த இடம் போலும்.

4. S. I. I. Vol. I, pp. 28-30.
5. S. 1. I. Vol. I, p 95.
6. Ibid, p. 97.
7. Ibid, p. 102.
8. Ibid, p. 106.
9. North Arcot Manual, Vol II, 308.
10. Sewell's Antiquities, p. 170.
11. திருநாதர் குன்றப் பதிகம்.
12. Tiruparuttikunram and its Temples, by T. N. Ramachandran, p. 2.
13. திருப்பருத்திக் குன்றத்தில் சமண முனிவர்கள் சமாதி கொண்ட இடம் இன்றும் அருணகிரி மேடு என்று வழங்கும்.
14. பரிதி நியமம என்னும் பாடல் பெற்ற தலம் இப்போது பருத்தியப்பர் கோயில் என வழங்குதல் காண்க.
15. Tiru-paruttikunram and its Temples, p. 57.
16. Ibid, p. 59.
17. North Arcot Manual, Vol. II, 387.
18. இக் கோயிலில் உள்ளவர் ரிஷப தீர்த்தங்கரர் என்றும், அவர் அப்பர் என்னும் திருநாவுக்கரசரை ஆண்டருளிய காரணத்தால் அப்பரை யாண்ட நாதர் என்று அழைக்கப் பட்டார் என்றும், அப் பெயரே அப்பாண்ட நாதர் என மருவிற் றென்றும் ஒரு கதை வழங்குகின்றது.

19. M. E. R., 1934-35.

20. *மணிமேகலை, காதை, 2, 60.*

21. *கொங்கு மண்டல ஊர்த்தொகை, 8*

22. *ஸ்ரீமார விஜயோத்துங்க வர்மன் என்பது அவன் முழுப் பெயர்.* I. M. P. p. 1345

23. *சோழர் சரித்திரத்திற்குப் பேருதவியாயுள்ள லீடன் சாசனம் என்பது இதுவேயாகும்.*

24. *பெருந்தொகை,* 1467

25. 430 of 1922.

26. 385 of 1902.

27. 277 of I916.

28. 392 of 1907.

29. M. E. R., 1937-38.

# 6. தமிழகம்—அன்றும் இன்றும்

முன்னொரு காலத்தில் இமயம்முதல் குமரிவரைத் தமிழ் மொழியே பரவியிருந்த தென்பது தக்கோர் கருத்து. அப் பழம் பெருமையை நினைந்து,

"சதுர்மறை ஆரியம் வருமுன
சகமுழுதும நினதாஞல்
முதுமொழி நீ அநாதி யென
மொழிகுவதும வியப்பாமே"

என்று மனேன்மணீயம் பாடிற்று. அந் நாளில் கங்கை நாட்டிலும், காவிரி நாட்டிலும் தாளாண்மை யுடைய தமிழர் வேளாண்மை செய்தனர்; வளம் பெருக்கினர்; அறம் வளர்த்தனர். கங்கைத் திரு நாட்டில் பயிர்த் தொழில் செய்த வேளாளர் இன்றும் தமிழகத்தில் கங்கை குலத்தவர் என்றே கருதப்படுகின்றார்கள். எனவே, பழங் காலத்தில் பாரத நாடு முழுவதும் தமிழகமாகவே விளங்கிற்று.

அந் நிலையில் ஆரியர் வந்தனர்; வட நாட்டில் குடியேறினர். நாளடைவில் அந் நாட்டில் ஆரியரும் தென் நாட்டில் தமிழரும் அமைந்து வாழ்வா ராயினர். ஆரியர் மொழி வடமொழி யென்றும், தமிழர் மொழி தென் மொழி யென்றும் பெயர் பெற்றன. தென் மொழியின் வழி வந்த திராவிட மொழிகளில் கன்னடமும் தெலுங்கும் தென்னாட்டில் தனித்தனியே வாழத் தலைப்பட்டன. அதனால் தமிழகத்திற்குத் திருவேங்கடம் வடக்கெல்லை யாகவும், குமரியாறு தெற்கெல்லை யாகவும், கடல் ஏனைய இரு திசையிலும் எல்லையாகவும் அமைந்தன.

" வேங்கடம் குமரித் தீம்புனல் பௌவமென்று
இந்நான் கெல்லை தமிழது வழக்கே "[1]

என்னும் பழம் பாட்டால் தமிழ் நாட்டின் நான்கு எல்லைகளையும் நன்குணரலாகும். இது தொல்காப்பியர் கண்ட தமிழகம்.

தொல்காப்பியர் காலத்திற்குப் பின்பு தமிழகத்தின் தென் பாகத்தைக் கடல் கவர்ந்து கொண்டது.

" பஃறுளி யாற்றுடன் பன்மலை யடுக்கத்துக்
குமரிக் கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள " [2]

என்று இளங்கோவடிகள் வருந்திக் கூறுமாற்றால் இவ் வுண்மை விளங்குவதாகும். ஆகவே, சிலப்பதிகாரக் காலத்தில் குமரியாறு போய், குமரிக் கடல் தமிழ் நாட்டின் தென்னெல்லை யாயிற்று.

இவ்வாறு குறுகிய தமிழகத்தில் ஆட்சி புரிந்த மூவேந்தரும் முத்தமிழை ஆதரித்து வளர்த்தனர். ஆயினும், கால கதியில் மலை நாடாகிய சேர நாட்டில் வழங்கிய தமிழ் மொழி திரிந்து வேறாகி மலையாளம் என்னும் பெயர் பெற்றது. அந் நிலையில் மலையாள நாட்டுக்கும் தமிழ் நாட்டுக்கும் இடையே குட மலைத் தொடர் எல்லை குறிப்பதாயிற்று.

இன்று தமிழ்த் தாயின் திருவடியாக விளங்குவது திருநெல்வேலி. அந் நாட்டை நீரூட்டி வளர்க்கும் திரு நதியைப் "பொன் திணிந்த புனல் பெருகும் பொருநை" என்று போற்றினர் கம்பர். அந் நதியின் பெயர் இலங்கையின் பழம் பெயராக வழங்கிற் றென்பர்.[3] அங்குத் திருநெல்வேலி என்ற பெயருடைய ஊர் இன்றும் உள்ளது.

இலங்கைத் தீவகத்தில் நெடுங் காலமாகத் தமிழர் வாழ்ந்து வரும் பகுதி யாழ்ப்பாணம் ஆகும். யாழ்ப் பாணர் என்பார் பண்டைப் பாணர் குலத்தில் ஒரு வகுப்பார்.

"குழலினும் யாழினும் குரல்முதல் ஏழும்
வழுவின் றிசைத்து வழித்திறம் காட்டும்"[4]

பாணர் பெருமை பழைய தமிழ்ப் பனுவல்களால் விளங்கும். நற்றமிழ் வல்ல ஞான சம்பந்தருடன் தலந்தொறும் சென்று அவர் பாடிய தமிழ்ப் பாட்டை யாழில் அமைத்து இன்னிசை யமுதமாக வழங்கிய திருநீலகண்ட யாழ்ப் பாணர் என்னும் திருத் தொண்டர் அவ் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். இத் தகைய யாழ்ப் பாணர் குடியேறி வாழ்ந்த இலங்கைப் பகுதி யாழ்ப் பாணம் என்று பெயர் பெற்றது. கால கதியில் அச் சொல்லில் உள்ள ழகர வொற்று நழுவி யாப்பாணம் என்றாயிற்று. பின்பு, அச் சொல் பிற நாட்டார் நாவில் அகப் பட்டு யாப்பனம் என்றும், ஜாப்பனம் என்று சிதைந்து இப்பொழுது ஜாப்னு என வழங்கு கின்றது.

இன்னும், இயற்கை வளமுடைய பல நாடு களில் தமிழர் குடியேறி வாழத் தலைப்பட்டனர். அவர் சென்ற இடமெல்லாம் சீர்பெருகிற்று. மலய நாட்டுக்குப் பெயரிட்டவர் தமிழரே. மலை வளம் சிறந்த அந் நாட்டுக்கு மலைய நாடு என்னும் பெயர் மிகப் பொருத்த முடைய தன்றோ? அங்கு மூவாறு என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். இன்னும், சாவக நாடும், அதன் தலை நகரமாகிய நாக புரமும் மணிமேகலைக் காவியத்தில் குறிக்கப்படுகின்றன.[5] தமிழ் நாடு தன்னரசு பெற்றிருந்த போது கடல்

சூழ்ந்த பல நாடுகளில் தமிழ்க் கொடி பறந்தது. திசைகெலாம் புகழும் திருநாடாகத் தமிழகம் விளங்கிற்று.

சிங்களம் புட்பகம் சாவகம்— ஆதிய
தீவு பலவினும் சென்றேறி—அங்குத
தங்கள் புலிக்கொடி மீன்கொடி யும்நின்று
சால்புறக் கண்டவர் தாய்நாடு"

என்று அந் நாட்டைப் புகழ்ந்து மகிழ்ந்தார் பாரதியார்.

இக் காலத்தில் தமிழன்னையின் திருமுடியெனத் திகழ்வது திருவேங்கடமலை. அம் மலையை "மாலவன் குன்றம்" என்பர்.

"நீலத் திரைக்கடல் ஓரத்திலே—நின்று
நித்தம் தவஞ்செய் குமரியெல்லை—வட
மாலவன் குன்றம் இவற்றிடையே புகழ்
மண்டிக் கிடக்குந் தமிழ்நாடு."

என்று குறுகி நிற்கும் தமிழகத்தின் பெருமையைக் கவிஞர் கூறி மகிழ்கின்றார்.

## அடிக் குறிப்பு

1. இசை நுணுக்கம் இயற்றிய சிகண்டியார் பாட்டு.
2. சிலப்பதிகாரம், காடு காண் காதை, 19-20.
3. Comparative Grammar of Dravidian Languages Introduction, p. 98.
4. சிலப்பதிகாரம், இந்திர விழவூரெடுத்த காதை, 35-36.
5. மணிமேகலை, காதை 14, வரி 74.

# இணைப்பு

## தமிழ் நாட்டுத் தலங்கள்

குறிப்பு : சி = பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலம்; வை = வைப்புஸ்தலம்; மு = முருகஸ்தலம;
வி = பாடல் பெற்ற விஷ்ணு ஸ்தலம்; ச = சமண ஸ்தலம்

### திருநெல்வேலி

| தலப் பெயர் | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலூகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|
| குற்றாலம் சி | குத்தாலம் | தென்காசி | திருக்குற்றாலத்துக் குறும்பலா மரமும் |
| திருநெல்வேலி சி | திருநெல்வேலி | திருநெல்வேலி | தேவாரப் பாடல் பெற்றது. |
| பொதியில வை | பாவநாசம் | அம்பாசமுத்திரம் | தஞ்சை நாட்டிலும் ஒரு பாவநாசம் |
| கந்தமாதனம் வை | திருச்செந்தூர் | திருச்செந்தூர் | உண்டு. |
| திருச்சீர் அலைவாய் மு | திருச்செந்தூர் | திருச்செந்தூர் | "உலகம் புகழ்ந்த ஓங்குயர் விழுச்சீர் |
| திருமலை மு | திருமலை | தென்காசி | அலைவாய்"—திருமுருகாற்றுப்படை. |
| கழுகுமலை மு | கழுகுமலை | கோவிற்பட்டி | |
| குருகூர் வி | ஆழ்வார் திருநகரி | திருச்செந்தூர் | நம்மாழ்வார் பிறந்த ஊர். |
| திருக்கோளூர் வி | திருக்களூர் | திருச்செந்தூர் | |
| (தென்) திருப்பேரை வி | தென் திருப்பேரி | திருச்செந்தூர் | தென்திருப்பேரெயில் எனவும்வழங்கும் |
| வைகுந்தம் வி | ஸ்ரீவைகுண்டம் | ஸ்ரீவைகுண்டம் | |
| வரகுணமங்கை வி | நத்தம் | ஸ்ரீவைகுண்டம் | "புளிங்குடிக் கிடந்து, வரகுண |
| புளிங்குடி வி | திருப்புளியங்குடி | ஸ்ரீவைகுண்டம் | மங்கையிருந்து, வைகுந்தத்துள் |
| குளந்தை வி | பெருங்குளம் | ஸ்ரீவைகுண்டம் | நின்று" —திருவாய்மொழி. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| தொலைவில்லி மங்கலம் | வி | இரட்டைத் திருப்பதி | ஸ்ரீ வைகுண்டம் | — |
| சிவரமங்கை | வி | நாங்குனேரி | நாங்குனேரி | வானமாமலை, தோத்தாத்திரி என்னும் பெயர்களும் உண்டு. |
| திருககுறுங்குடி | வி | திருககாங்குடி | நாங்குனேரி | |
| வள்ளியூர் | மு | வள்ளியூர் | நாங்குனேரி | |
| | | | **திருவாங்கூர்** | |
| குமரி | வை | கன்னியாகுமரி | தென் திருவாங்கூர் | |
| தேவீச்சுரம் | வை | வடிவீச்சுரம் | தென் திருவாங்கூர் | "தென்னூர் தேவிச்சுரம்" —தேவாரம். |
| அகததீச்சுரம் | வை | அகஸ்தீசுரம் | தென் திருவாங்கூர் | |
| | | | **இராமநாதபுரம்** | |
| திருச்சுழியல் | சி | திருச்சுளி | அறுப்புகோட்டை | |
| இராமேச்சுரம் | சி | ராமேஸ்வரம் | ராமநாதபுரம் | |
| உத்தரகோசமங்கை | வை | உத்தரகோசமங்கை | ராமநாதபுரம் | திருவாசகப்பதிகம் பெற்ற ஸ்தலம். |
| திருப்புல்லாணி | வி | தர்ப்பசயனம் | ராமநாதபுரம் | |
| திருத்தண்கால் | வி | திருத்தங்கல் | சாத்தூர் | |
| கானப்பேர் | சி | காளையார் கோயில் | சிவகங்கை | 'கானப்பேர் உறைகாளை' தேவாரம். |
| திருக்களககுடி | வை | திருக்களக்குடி | திருப்பதூா | 'தென்களக்குடி'-தேவாரம். |
| குன்றககுடி | மு | குன்னக்குடி | திருப்பதூர் | |
| கொடுங்குன்றம் | சி | பிரான்மலை | திருப்பதூர் | கோயில்-திருத்தளி. |
| திருப்புத்தூர் | சி | திருப்பதூர் | திருப்பதூர் | |
| திருப்பூவணம் | சி | திருப்புவனம் | சிவகங்கை | |
| திருககோட்டியூர் | வி | திருககோஷ்டியூர் | திருப்பத்தூர் | |
| திரு ஆடானை | சி | திருவாடானை | திருவாடானை | |
| ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் | வி | ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் | ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் | |

## புதுக்கோட்டை

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| அண்ணல் வாயில் | வை | சித்தன்னவாசல் | புதுக்கோட்டை | |
| திருமெய்யம் | வி | திருமயம் | புதுக்கோட்டை | |
| **மதுரை** | | | | |
| திருஏடகம் | சி | திருவேடகம் | நிலக்கோட்டை | |
| திருஆவினன்குடி | மு | பழனி | பழனி | பொதினி என்பது பழம் பெயர். |
| திருஆப்பனூர் | சி | திருவாப்புடையார் | மதுரை | |
| கூடல் ஆலவாய் | சி | மதுரை கோயில் | மதுரை | கூடல் என்பது நான்மாடக் கூடல். |
| திருக்கூடல் | வி | மதுரை | மதுரை | பெருமாள் - கூடல் அழகர். |
| திருப்பரங்குன்று | சி | திருப்பரங்குன்றம் | மதுரை | இங்கு முருகன் கோயிலும் உண்டு. |
| திருமோகூர் | வி | திருமுக்கூர் | மதுரை | |
| தேனூர் | வை | தேனூர் | மதுரை | கோயில்-திருமேற்றளி. M. E. R. 1926-27. |
| திருமால் இருஞ்சோலை | வி | அழகர் கோயில் | மேலூர் | |
| திருவாதவூர் | வை | திருவாதூர் | மேலூர் | மாணிக்கவாசகர் பிறந்த ஊர். |

## திருச்சிராப்பள்ளி

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| கருவூர் | சி | கரூா | கரூர் | கோயில்-ஆனிலை |
| வெஞ்சமாக் கூடல் | சி | வெஞ்சமான்கூடலூர் | கரூர் | |
| ஈங்கோய் மலை | சி | திருவிங்கநாத மலை | குழித்தலை | |
| கடம்பந்துறை | சி | கடம்பர் கோயில் | குழித்தலை | |
| காம்பீலி | வை | திருககாம்புலியூா | குழித்தலை | |
| வாடபோககி | சி | ரத்தினகிரி | குழித்தலை | மாணிக்கமலை என்றும் பெயர். |
| திருத்தவததுறை | வை | லாலகுடி | லால்குடி | “எழுவர் தவத்துறை”—தேவாரம் |
| துடையூர் | வை | துறையூர் | லால்குடி | கோயில்-கடம்பந்துறை. |
| திருப்பாச்சில் | சி | திருவாசி | லால்குடி | ‘திருப்பாசசில் ஆச்சிராமம்’—தேவாரம் |
| திருப்பைஞ்ஞீலி | சி | திருபஙகிலி | லால்குடி | |
| திருப்பிடவூர் | வை | திருப்பத்தூர் | லால்குடி | கோயில்-அன்பீச்சுரம். 591 of 1908. |
| அன்பில் | வி | கீழ் அம்பில் | லால்குடி | |
| திருக்காம்பனூர் | வி | பிக்ஷாண்டார் கோயில் | லால்குடி | கோயில்-உத்தமர் கோயில். |
| திருவெள்ளறை | வி | திருவள்ளரை | லால்குடி | |
| அன்பில் ஆலந்துறை | சி | திருவாலந்துறை | பெரமபலூர் | |
| ஊற்றத்தூர் | வை | ஊட்டத்தூர் | பெரம்பலூர் | கோயில்—தொகுமாமணி நாயனூர் கோயில் : 503 of 1912. |
| திருமாந்துறை | சி | திருமாந்துறை | பெரம்பலூர் | |
| குரககுத்துறை | வை | ஸ்ரீநிவாச நலலூர் | முசிரி | மகேந்திரமங்கலம் என்பது ஊரின் பழம் பெயர் : 586 of 1904. |
| திருநற்குன்றம் | வை | தின்னககோணம் | முசிரி | |

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலூகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| திரு ஆனைக்கா | சி | திருவானைக்காவல் | திருச்சினாப்பள்ளி | கோயில் - ஜம்புகேச்சுரம். |
| உறையூர் | சி | உறையூர் | திருச்சினாப்பள்ளி | கோயில் - மூக்கீச்சுரம். |
| உறையூர் | வி | உறையூர் | திருச்சினாப்பள்ளி | நிசுளாபுரி எனவும் வழங்கும். |
| திருஎறும்பியூர் | சி | திருவெறும்பூர் ; | திருச்சினாப்பள்ளி | 457 of 1908. |
| கற்குடி | சி | உய்யகொண்டான் திருமலை | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| திருச்சிராப்பள்ளி | சி | திருச்சினாப்பள்ளி | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| திருச்செந்துறை | வை | திருச்செந்துறை | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| திருநெடுங்களம் | சி | திருநெடுங்குளம் | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| திருப்பராய்த்துறை | சி | திருப்பலாத்துறை | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| திருப்பாற்றுறை | சி | திருப்பாத்துறை | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| வடவூர் | மு | குமாரவயலூர் | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| விராலிமலை | மு | விராலிமலை | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| திரு அரங்கம் | வி | ஸ்ரீரங்கம் | திருச்சினாப்பள்ளி | |
| பழுவூர் | சி | கீழ்ப்பழுவூர் | உடையார் பாளையம் | |
| திருமழபாடி | சி | திருமலவாடி | உடையார் பாளையம் | "கோவந்த புத்தூரில் வெள்விடைக் கருள்செய் விசயமங்கை" —தேவாரம். |
| விசயமங்கை | சி | கோவிந்தபுத்தூ | உடையார் பாளையம் | |
| வெற்றியூர் | வை | வெத்தியூர் | உடையார் பாளையம் | |

## தஞ்சாவூர்

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| திருப்புனவாயில் | சி | திருப்புனவாசல் | அறந்தாங்கி | |
| திருப்பெருந்துறை | வை | ஆவுடையார் கோவில் | அறந்தாங்கி | 'தென்னன்பெருந்துறை' திருவாசகம். |
| அரிசிற்கரைப்புத்தூர் | சி | அழகாதிரிப்புத்தூர் | கும்பகோணம் | |
| திருஆப்பாடி | சி | திருவாய்ப்பாடி | ,, | |
| திருஇடைமருது | சி | திருவடமருதூர் | ,, | மதியார்ச்சுனம் என்பதும் பெயர. |
| இன்னம்பர் | சி | இன்னம்பூர் | ,, | |
| எமநல்லூர் | வை | திருலோகி | ,, | திரிலோக மகாதேவி சதுர்வேதி மங்கலம். S. I. I. II, 324, 336. |
| கஞ்சனூர் | சி | கஞ்சனூர் | ,, | |
| திருக்கருக்குடி | சி | மருதாந்த நல்லூர | ,, | |
| கருப்பூர் | வை | கருப்பூர் | ,, | கோயில் - அகத்தீச்சுரம் : M. E. R. 1926 - 27. |
| கலயநல்லூர் | சி | சாககோட்டை | ,, | |
| குடமூக்கு, குடந்தை | சி | கும்பகோணம் | ,, | கோயில்கள் 1. குடமூக்கில் (கும்பேசுரர் கோயில்) 2. காரோணம் (விசுவநாதர் கோயில்) 3. கீழ்க் கோட்டம், (நாகேசுரர் கோயில்). |
| திருக்குடந்தை | வி | கும்பகோணம் | ,, | |
| கூரூர் | வை | கூகூர் | ,, | கோயில் - ஆதித்தேச்சரம் M. E. R. 1916-17. |
| கொட்டையூர | சி | கொட்டையூர் | ,, | கோயில் - கோடீச்சுரம். |
| திருககோடிகா | சி | திருக்கோடிகாவல் | ,, | |
| சத்திமுற்றம் | சி | சத்திமுத்தம் | ,, | |
| சிவபுரம் | சி | சிவபுரம் | ,, | |
| சேய்ஞலூர் | சி | சேங்கனூர் | ,, | |

| தலப் பெயர் | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|
| திருச்சேறை | திருசசிறை | குமபகோணம் | கோயில் - செந்நெறி. |
| திருச்சேறை | திருச்சிறை | ,, | கோயில் - சாரநாதப் பெருமாள் கோயில். |
| சோமீச்சுரம் வை | கும்பகோணம் | ,, | 3 of 1915. |
| தணடனதோட்டம் வை | தண்டன்தோட்டம் | ,, | |
| திருந்துதேவன்குடி சி | வேப்பத்தூர் | ,, | இறைவன் - அருமருந்துடையார். |
| நந்திவனம் வை | நந்திவனம் | ,, | நந்திபுரப் பெருமாள் கோயிலுக்குக் கிழககே ஒரு மைல் அளவில் உள்ளது. |
| திருநல்லூர் சி | திருநல்லூர் | ,, | |
| திருநறையூர் சி | திருநரையூர் | ,, | கோயில் - சித்தீச்சுரம். |
| திருநறையூர் வி | நாச்சியார் கோயில் | ,, | |
| திருநாகேச்சுரம் சி | திருநாகேசுவரம் | ,, | கோயில் - உப்பிலியப்பன் கோயில். |
| திருவிண்ணகர் வி | திருநாகேஸ்வரம் | ,, | |
| நாலூர் மயானம் சி | திருமெய்ஞ்ஞானம் | ,, | 332 of 1910. இதற்குத் தென்மேற்கே ஒரு மைலளவில் திருநாலூர் உளளது. |
| திருநீலக்குடி சி | திருநிலககுடி | ,, | |
| பட்டீச்சுரம் சி | பட்டீசரம் | ,, | |
| பந்தணை நல்லூர் சி | பந்தநல்லூர் | ,, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| பழையாறை | சி | பழையாறை | கும்பகோணம் | கோயில் - வடதளி; இப்போது பழையாறையும் வடதளியும் இரண்டு தலங்களாக உள்ளன. கோயில் - தாடகேச்சரம். |
| திருப்பனந்தாள் | சி | திருப்பனந்தாள் | ,, | |
| திருப்புறம்பயம் | சி | திருப்புரம்பியம் | ,, | |
| பேணு பெருந்துறை | சி | திருப்பந்துறை | ,, | |
| திருமங்கலக்குடி | சி | திருமங்கலக்குடி | ,, | |
| திருமாந்துறை | வை | திருமாந்துறை | ,, | இடைக்காலத்தில் முடிகொண்ட சோழபுரம் என வழங்கிய பழையாறைக்கு அணித்தாக வுள்ளன முழையூர், பட்டீச்சுரம், சத்திமுற்றம் என்னும் தலங்கள்: 271 of 1927. |
| முழையூர் | வை | முளையூர் | ,, | |
| திருவலஞ்சுழி | சி | திருவலஞ்சுழி | ,, | |
| திருவிடலூர் | சி | திருவிசலூர் | ,, | |
| விளத்தொட்டி | வை | விளதொட்டி | ,, | |
| திருஏரகம் | மு | சுவாமிமலை | ,, | திருமுருகாற்றுப்படை போற்றும் திருஏரகம் மலைநாட்டிலுள்ள தென்பாரும் உளர். |
| நந்திபுரவிண்ணகரம் | வி | நாதன்கோவில் | ,, | |
| வெள்ளியங்குடி | வி | வெள்ளியங்குடி | ,, | |
| கலிக்காமூர் | சி | அன்னப்பம்பேட்டை | ,, | |
| காவிரிப்பூம்பட்டினம் | சி | காவேரிப்பட்டணம் | சீகாழி | கோயில் — பல்லவனீச்சரம் |
| கீழைத்திருக்காட்டுப் பள்ளி | சி | ஆரணீசுரர் கோயில் | சீகாழி | கோயில் - வெள்ளடை |
| திருக்குருகாவூர் | சி | திருக்கருகாவூர்; திருக்கடாவூர் | ,, | |

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| சீகாழி | சி | சீகாழி | சீகாழி | தேவாரத்தில் பன்னிரு பெயருடையது இத்தலம்: சீகாழி, பிரமபுரம், வேணுபுரம், புகலி, வெங்குரு, தோணிபுரம், பூந்தராய், சிரபுரம், புறவம், சண்பை, கொச்சை வயம், கழுமலம். |
| கொண்டல் | வை | கொண்டல் | ,, | |
| திருக்கோலக்கா | சி | திருக்கோலக்கால் | ,, | கோயில் - திருததாள முடையார் கோயில். |
| திருச்சாயக்காடு | சி | சாயாவனம் | ,, | |
| நல்லூர்ப்பெருமணம் | சி | ஆச்சாபுரம் | ,, | கோயில் - பெருமணம் |
| நெய்தல் வாயில் | வை | நெய்வாசல் | ,, | |
| புள்ளிருக்கு வேளூர் | சி | வைததீஸ்வரன கோவில | ,, | |
| திருப்புன்கூர் | சி | திருப்பங்கூர் | ,, | — |
| மயேந்திரப்பள்ளி | சி | மகேந்திரப்பள்ளி | ,, | |
| திருமுல்லைவாயில் | சி | திருமுல்லைவாசல் | ,, | |
| திருவெண்காடு | சி | திருவெங்காடு | ,, | |
| நாங்கூர் | வை | நான்கூர் | ,, | |
| நாங்கூர் | வி | நான்கூர் | ,, | திருநாஙகூர்த திருப்பதிகள் பதினொன்று—மணிமாடக் கோயில், வைகுந்த விண்ணகரம், அரிமேய விண்ணகரம், திருத்தேவனார் தொகை, வண்புருடோத்தமம், |
| திருவாலி | வி | திருவாலி திருநகரி | ,, | |
| சீராமவிண்ணகரம் | வி | தாடாளன் கோயில் | ,, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| திருஆலம்பொழில் | சி | திருவாலம்பொழி | தஞ்சாவூர் | செம்பொன் செய்கோயில், தெற்றியம்பலம், திருமணிக்கூடம், காவளம்பாடி, வெள்ளக்குளம், பார்த்தன் பள்ளி. |
| திருஐயாறு | சி | திருவாதி | ,, | பஞ்சநதம் என்பதும் பெயர். இதற்கு அணித்தாகச் சடைமுடி என்னும் வைப்புத் தலம் உள்ளது. |
| திருக்கடைமுடி | சி | திருச்சின்னம்பூண்டி | ,, | |
| கண்டியூர் | சி | கண்டியூர் | ,, | கோயில் - வீரட்டானம். |
| கண்டியூர் | வி | கண்டியூர் | ,, | |
| கருந்திட்டைக்குடி | வை | கரந்தட்டாங்குடி | ,, | 46 of 1897 |
| தண்டங்குறை | வை | தண்டாங்கோரை | ,, | " தண்டங்குறைதண்டலையாலங்காடு " —தேவாரம். |
| திருக்காட்டுப்பள்ளி | சி | திருக்காட்டுப்பள்ளி | ,, | |
| திருக்கானூர் | சி | திருக்கானூர்பட்டி | ,, | |
| திருச்சடைமுடி | வை | கோவிலடி | ,, | S. I. I. Vol. IV, 307-08. |
| திருச்சோற்றுத்துறை | சி | திருச்சாத்துறை | ,, | |
| தஞ்சை | வை | தஞ்சாவூர் | ,, | " தஞ்சைத் தளிக்குளத்தார் தக்களூரார் "—தேவாரம். |
| தஞ்சை | வி | தஞ்சாவூர் | ,, | மாமணிக கோயில். |
| திங்களூர் | வை | திங்களூர் | ,, | அப்பூதியடிகளுககாகத் திருநாவுக்கரசர் பாடிய தலம். |
| தென்குடித்திட்டை | சி | திட்டை | ,, | |
| திருநல்லம் | சி | கோனேரிராயபுரம் | ,, | |
| திருநெய்த்தானம் | சி | தில்லஸ்தானம் | ,, | |
| பரிதிநியமம் | சி | பருத்தியப்பர்கோயில் | ,, | |

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| திருப்பழனம் | சி | திருப்பயணம் | ,, | |
| பிரம்பில் | வை | பெரம்பூர் (கள்ளப் பெரம்பூர்) | ,, | கோயில்-கைலாசம், 582 of 1904. |
| திருப்பூந்துருத்தி | சி | திருப்பந்துருத்தி | ,, | |
| புதுக்குடி | வை | புதுக்குடி | ,, | |
| பெரும்புலியூர் | சி | பெரும்புலியூர் | ,, | |
| திருவேதிகுடி | சி | திருவேதுகுடி | ,, | |
| திருப்பேர்நகர் | வி | கோவிலடி | ,, | இதனை அப்பக்குடத்தான் என்பது வைணவ வழக்கு. |
| அகத்தியான்பள்ளி | சி | அகத்தியம்பள்ளி | திருத்துறைப்பூண்டி | |
| இடும்பாவனம் | சி | இடும்பவனம் | ,, | |
| கடிக்குளம் | சி | கற்பகனார் கோவில் | ,, | "கடிக்குளத்துறையும் கற்பகத்தை" —தேவாரம். |
| கைச்சினம் | சி | கச்சனம் | ,, | |
| திருக்கொள்ளிக்காடு | சி | தெற்குக்காடு | ,, | |
| கோடி | சி | கோடிக்கரை | ,, | கோயில் - குழகர் கோயில். |
| தண்டலை நீணெறி | சி | தண்டலைச்சேரி | ,, | கோயில் - நீள்நெறி. |
| திருத்தெங்கூர் | சி | திருத்தங்கூர் | ,, | தேங்கூர் என்றும் கூறுவர். "நாங்கூர் உறைவாய், தேங்கூர் நகராய்" —தேவாரம். |
| திருமறைக்காடு | சி | வேதாரண்யம் | ,, | |
| அம்பர் | சி | அம்பல் | நன்னிலம் | கோயில் - பெருந்திருக்கோயில். |
| அம்பர் மாகாளம் | சி | கோவில் திருமாளம் | ,, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| காவீரம் | சி | கரையபுரம் | ,, | |
| கருவிலி | சி | கருவேலி | ,, | |
| குடவாயில் | சி | குடவாசல் | ,, | கோயில் - கொட்டிட்டை. |
| கூந்தலூர் | வை | கூந்தலூர் | ,, | |
| கோட்டாறு | சி | திருக்கொட்டாரம் | ,, | |
| கொண்டீச்சரம் | சி | திருக்கண்டீஸ்வரம் | ,, | |
| கொள்ளம்பூதூர் | சி | திருகளம்பூர் | ,, | |
| சாத்தமங்கை | சி | சீயாத்தமங்கை | ,, | |
| சிறுகுடி | சி | செருகுடி | ,, | கோயில்-அயவந்தி. M.E.R. 1921-22 |
| செங்காட்டங்குடி | சி | திருச்சங்காட்டங்குடி | ,, | |
| தலையாலங்காடு | சி | தலையாலங்காடு | ,, | கோயில் - கணபதீச்சுரம். |
| திலதைப்பதி | சி | சிதலைப்பதி | ,, | திலதர்ப்பணபுரி என்றும் கூறுவர். |
| நன்னிலம் | சி | நன்னிலம் | ,, | கோயில் - பெருங்கோயில். |
| திருநெல்லிக்கா | சி | திருநெல்லிக்காவல் | ,, | |
| திருப்பயற்றூர் | சி | திருப்பயத்தங்குடி | ,, | |
| பள்ளியின் முக்கூடல் | சி | திருப்பள்ளிமுக்கூடல் | ,, | |
| திருப்பாம்புரம் | சி | திருப்பாம்புரம் | ,, | |
| திருப்புகலூர் | சி | திருப்புகலூர் | ,, | கோயில் - வர்த்தமானீச்சுரம். |
| பெருவேளூர் | சி | காட்டூரய்யன்பேட்டை | ,, | |
| திருமருகல் | சி | திருமருகல் | ,, | |
| திருமீயச்சூர் | சி | திருமிச்சியூர் | ,, | இவ்வூரில் உள்ள இளங்கோயிலும் பாடல் பெற்றது. |
| வன்னியூர் | சி | வன்னியூர் | ,, | |
| திருவாஞ்சியம் | சி | ஸ்ரீ வாஞ்சியம் | ,, | |
| திருவிடைவாயில் | சி | திருவிடவாசல் | ,, | இத்தலத்திற்குரிய திருப்பதிகம் கல்வெட்டிற் கண்டெடுக்கப்பட்டது. |

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| விற்குடி | சி | விற்குடி | ,, | கோயில் - வீரட்டானம். |
| திருவீழிமிழலை | சி | திருவிழிமழலை | ,, | கோயில் - விண்ணிழி விமானம். |
| வைகல் | சி | வைகல் | ,, | கோயில் - மாடக்கோயில். |
| எண்கண் | மு | எண்கண் | ,, | |
| கந்தன்குடி | மு | கந்தன்குடி | ,, | |
| திருககண்ணபுரம் | வி | திருககண்ணபுரம் | ,, | |
| சிறுபுலியூர் | வி | சிறுபுலியூர் | ,, | |
| தீபங்குடி | ச | தீபங்குடி | ,, | |
| திருவாரூர் மூலட்டானம் | சி | திருவாரூர் | நாகபட்டணம் | பூங்கோயில் என்றும் பெயர். |
| திருவாரூர் அரநெறி | சி | ,, | ,, | திருமூலட்டானத்து [சுற்றில் உள்ளது. |
| திருவாரூர் மண்தளி | சி | ,, | ,, | இரண்டாம் தலாநாயனர் கோயில். |
| திருஆடகேச்சுரம் | வை | ,, | ,, | திருமூலட்டானத்தின் உட்கோயில். |
| கன்றாப்பூர் | சி | கோவில் கண்ணாப்பூர் | ,, | இறைவன் நாமம் - நடுதறி. |
| திருக்காறாயில் | சி | திருக்காரவாசல் | ,, | 451 of 1908. |
| கீழ்வேளூர் | சி | கீவளூர் | ,, | |
| குண்டையூர் | வை | குன்னியூர் | ,, | |
| திருககோளிலி | சி | திருக்குவளை | ,, | |
| சிக்கல் | சி | சிககில் | ,, | சிங்காரவேலவர் என்னும் முருகவேள் கோயிலும் இங்குள்ளது. |
| தேவூர் | சி | தேவூர் | ,, | |
| நாகை | சி | நாகபட்டணம் | ,, | கோயில் - காரோணம். |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| நாகை | வி | நாகபட்டணம் | நாகபட்டணம் | |
| வலிவலம் | சி | வலிவலம் | ,, | |
| திருவாய்மூர் | சி | திருவாய்மூர் | ,, | |
| விளமர் | சி | விளமல் | ,, | |
| எட்டிகுடி | மு | எட்டுக்குடி | ,, | |
| திருக்கண்ணன்குடி | வி | திருக்கண்ணன்குடி | ,, | |
| அரதைப்பெரும்பாழி | சி | அரித்துவாரமங்கலம் | பாபநாசம் | கோயில் - பெரும்பாழி. |
| அவளிவணல்லூர் | சி | அவலிவநல்லூர் | ,, | |
| ஆவூர் | சி | ஆவூர் | ,, | கோயில் - பசுபதீச்சுரம். |
| இடைக்குளம் | வை | மருத்துவக்குடி | ,, | 387 of 1907. |
| இரும்புதல் | வை | இரும்புதலே | ,, | 33 of 1910. |
| இரும்பூளை | சி | ஆலங்குடி | ,, | |
| கடுவாய்க் கரைப் புத்தூர் | சி | ஆண்டான் கோயில் | ,, | கடுவாய் என்பது குடமுருட்டி யாற்றின் பழம் பெயர். |
| திருக்கருகாவூர் | சி | திருக்களாவூர் | ,, | 35 of 1910. |
| (தெ)குரங்காடுதுறை | சி | ஆடுதுறை | ,, | |
| (வ) குரங்காடுதுறை | சி | குரங்காடுதுறை | ,, | |
| சக்கரப்பள்ளி | சி | சக்காரப்பள்ளி | ,, | |
| சூலமங்கை | வை | சூலமங்கலம் | ,, | கரியுரித்த நாயனார் கோயில் : 294 of 1911. |
| சேலூர் | வை | தேவராயம்பேட்டை | ,, | |
| திருப்பாலைத்துறை | சி | திருப்பாலத்துறை | ,, | |
| பாபநாசம் | வை | பாபநாசம் | ,, | பொதிய மலையின் அடிவாரத்திலும் ஒரு பாபநாசம் உள்ளது. |
| புள்ளமங்கை | சி | பசுபதி கோயில் | ,, | கோயில் - ஆலந்துறை. |

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| மணற்கால் | வை | மணக்கால் | பாபநாசம் | கோயில் - அகத்தீச்சுரம் M. E. R. 1927-28. |
| திருவைகாவூர் | சி | திருவைகாவூர் | ,, | |
| ஆதனூர் | வி | ஆதனூர் | ,, | |
| கவித்தலம் | வி | கபிஸ்தலம் | ,, | |
| கூடலூர் | வி | பெருமாள் கோவில் | ,, | |
| புள்ளம்பூதங்குடி | வி | புள்ளபூதங்குடி | ,, | |
| திருஉசாத்தானம் | சி | கோவிலூர் | பட்டுக்கோட்டை | 183 of 1908. |
| திருச்சிற்றேமம் | சி | திருச்சிற்றம்பலம் | ,, | 182 of 1926. |
| திருஇராமனதீச்சரம் | சி | திருவாரமேசுரம் | மன்னார்குடி | நெடுமணல் என்பது ஊரின் பெயர். 152 of 1911. |
| களப்பாழ் | வை | (கோயில்) களப்பாள் | ,, | 656 of 1902. |
| திருக்களர் | சி | திருக்களர் | ,, | |
| கோட்டூர் | சி | கோட்டூர் | ,, | |
| திருநாட்டியத்தான் குடி | சி | திருநாட்டியத்தான் குடி | ,, | |
| பனையூர் | சி | பனையூர் | ,, | |
| பாதாளீச்சுரம் | சி | பாமணி | ,, | பாம்புணி என்பது சாசனப் பெயர். |
| பூவனூர் | சி | பூவனூர் | ,, | |
| பேரெயில் | சி | ஓகைப்பேரையூர் | ,, | |
| வெண்ணி | சி | கோயில்வெண்ணி | ,, | |
| திருவெண்டுறை | சி | திருவண்டுதுறை | ,, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| திருக்கண்ணமங்கை | வி | திருக்கண்ணமங்கை | மன்னார்குடி | |
| திருஅழுந்தூர் | சி | தேரழுந்தூர் | மாயவரம் | |
| திருஅழுந்தூர் | வி | தேரழுந்தூர் | ,, | |
| அன்னியூர் | சி | பொன்னூர் | ,, | |
| ஆக்கூர் | சி | ஆக்கூர் | ,, | கோயில்-தான்தோன்றிமாடம். |
| திருஆவடுதுறை | சி | திருவாடுதுறை | ,, | |
| எதிர்கொள்பாடி | சி | (மேலைத்) திருமணஞ்சேரி | ,, | 27 of 1914. |
| திருக்கடவூர் | சி | திருக்கடையூர் | ,, | கோயில்-வீரட்டானம். |
| திருக்கடவூர் மயானம் | சி | திருமயானம் | ,, | கோயில்-மயானம். |
| கஞ்சாறு | வை | கஞ்சாநகரம் | ,, | 139 of 1926. |
| கருப்பறியலூர் | சி | தலைஞாயிறு | ,, | கோயில் - கொகுடிக்கோயில். |
| கண்ணார்கோவில் | சி | குறுமாணக்குடி | ,, | "குறுமாணுருவன் கறுமாகண்டன் மேயது கண்ணார்கோயிலே" —தேவாரம். |
| குரக்குக்கா | சி | திருக் குரக்காவல் | ,, | |
| குறுக்கை | சி | கொறுக்கை | ,, | கோயில் - வீரட்டானம். |
| கோழம்பம் | சி | திருக் கொளம்பியூர் | ,, | M. E. R. 192 – 425. |
| சிவப்பள்ளி | வை | திருச்சம் பள்ளி | ,, | |
| செம்பொன்பள்ளி | சி | செம்பனார் கோயில் | ,, | |
| ஞாழற்கோயில் | வை | விளநகர் | ,, | 165 of 1925. |
| தலைச் சங்காடு | சி | தலையுடையவர் | ,, | M. E. R. 1924–25. |
| தலைச்சங்க நாண் மதியம் | வி | கோயில் பத்து ,, | ,, | |

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| துருத்தி | சி | குத்தாலம் | மாயவரம் | |
| நனிபள்ளி | சி | புஞ்சை | ,, | கோயில் - திருநன்னிபள்ளி. M. E. R. 1924 - 25. |
| நல்லக்குடி | வை | நல்லத்துக்குடி | ,, | கோயில் - குயிலாலந்துறை. |
| திருநின்றவூர் | சி | திருநன்றியூர் | ,, | |
| நீடூர் | சி | நீடூர் | ,, | |
| நெடுவாயில் | வை | நெடுவாசல் | ,, | |
| பறியலூர் | சி | பரசலூர் | ,, | கோயில் - வீரட்டானம். |
| பேராவூர் | வை | பேராவூர் | ,, | 109 of 1925. |
| திருமணஞ்சேரி | சி | திருமணஞ்சேரி | ,, | M. E. R. 1926 - 27. |
| மண்ணிப்படிக்கரை | சி | இலுப்பைப் பட்டு | ,, | |
| மந்தாரம் | வை | ஆத்தூர் | ,, | |
| மயிலாடுதுறை | சி | மாயவரம் | ,, | |
| மூவலூர் | வை | மூவலூர் | ,, | இறைவன் - வழித்துணை நாயனார்; மார்க்கசகாயர் என்பது வடமொழிப் பெயர். |
| வலம்புரம் | சி | மேலப்பெரும்பள்ளம் | ,, | M. E. R. 1924 - 25. |
| வழுவூர் | வை | வழுவூர் | ,, | கோயில்-வீரட்டானம்; 418 of 1912. |
| திருவாழ்கொளி புத்தூர் | சி | திருவாளப்புத்தூர் | ,, | |
| விளநகர் | சி | விளநகர் | ,, | கோயில் - ஞாழற்கோயில். |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| திருவேள்விக்குடி | சி | திருவிளக்குடி | மாயவரம் | |
| திருவிடைக்கழி | மு | திருவிடக்கழி | ,, | |
| திரு இந்தளூர் | வி | திருவிழந்தூர் | ,, | |
| | | | **காரைக்கால்** | |
| தக்களூர் | வை | தக்களூர் | காரைக்கால் | |
| தருமபுரம் | சி | தருமபுரம் | ,, | |
| தெளிசசேரி | சி | கோவில்பத்து | ,, | |
| திருநள்ளாறு | சி | திருநளார் | ,, | |
| வேட்டக்குடி | சி | வேட்டக்குடி | ,, | |
| | | | **தென்னார்க்காடு** | |
| கோயில்; தில்லை | சி | சிதம்பரம் | சிதம்பரம் | கோயில் - திருச்சிற்றம்பலம், |
| சித்திரகூடம் | வி | சிதம்பரம் | ,, | |
| ஓமாம்புலியூர் | சி | உமாம்புலியூர் | ,, | கோயில் - வடதளி : 504 of 1927. |
| கடம்பூர் | சி | கடம்பூர் | ,, | கோயில் - கரக்கோயில். |
| திருக்கழிப்பாலை | சி | திருக்கழிப்பாலை | ,, | தலம் கொள்ளிட நதியால் அழிந்தது. |
| கானாட்டு முள்ளூர் | சி | கானாட்டாம்புலியூர் | ,, | |
| கூடலையாற்றூர் | சி | கூடலையாத்தூர் | ,, | |
| திருநாரையூர் | சி | திருநாரையூர் | ,, | |
| திருநெல்வாயில் | சி | சிவபுரி | ,, | |
| திருவேட்களம் | சி | திருவக்குளம் | ,, | |
| திரு அதிகை | சி | திருவதி | கூடலூர் | கோயில் வீரட்டானம், |
| திருத்தினை நகர் | சி | தீர்த்தனகிரி | ,, | |
| திருத்துறையூர் | சி | திருத்தளூர் | ,, | கோயில் - தவநெறி. |

| தலப்பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| திருச்சோபுரம் | சி | திருச்சோபுரம் | கூடலூர் | |
| திருப்பாதிரிப்புலியூர் | சி | திருபாப்புலியூர் | ,, | |
| திருமாணிகுழி | சி | திருமாணிக்குழி | ,, | |
| திருஅயிந்திரபுரம் | வி | திருவேந்திபுரம் | ,, | |
| திருநாதர் குன்றம் | ச | திருநாதர்குன்றம் | செஞ்சி | |
| அரசிலி | சி | ஒழுந்தியாப்பட்டு | திண்டிவனம் | |
| திண்டீச்சரம் | வை | திண்டிவனம் | ,, | 143 of 1900. |
| தேவனூர் | வை | தேவனூர் | ,, | கோயில் - திருநாகேச்சுரம் M. E. R. 1927-28. |
| மயிலம் | மு | மயிலம் | ,, | |
| சிற்றூர் | ச | சித்தாம்பூர் | ,, | கோயில் - பார்சுவநாதர் கோயில் 220 of 1902. |
| பெருமாண்டூர் | ச | பெருமாண்டூர் | ,, | |
| அறையணி நல்லூர் | சி | அரகண்ட நல்லூர் | திருக்கோயிலூர் | |
| இடையாறு | சி | இடையார் | ,, | கோயில் - மருதந்துறை. |
| ஏமப்பேறு | வை | ஏமப்பேரூர் | ,, | கோயில் - திருவாலந்துறை 513 of 1921. |
| திருக்கோவலூர் | சி | திருக்கோயிலூர் (கீழூர்) | ,, | கோயில் வீரட்டானம் |
| திருக்கோவலூர் | வி | திருக்கோயிலூர் | ,, | கோயில் - திருவிடைக்கழி |
| திருநாவலூர் | சி | திருநாம நல்லூர் | ,, | கோயில் - தொண்டீச்சரம் |
| முண்டீச்சரம் | சி | கிராமம் | ,, | |
| நெல்வெண்ணெய் | சி | நெய்வனை | ,, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| நெற்குன்றம் | வை | நெற்குணம் | திருக்கோயிலூர் | கோயில் - திருப்பனிச்சந்துறை M. E. R. 1934-35 |
| திருவெண்ணெய் நல்லூர் | சி | திருவெண்ணைநல்லூர் | ,, | கோயில்-அருட்டுறை. |
| திருநறுங்கொண்டை | ச | திருநறுங்கொண்டை | ,, | கோயில்-அப்பாண்டநாதர் கோயில். |
| எருக்கத்தம்புலியூர் | சி | ராஜேந்திர பட்டணம் | விருத்தாசலம் | |
| கடந்தை (பெண்ணாடகம்) | சி | பெண்ணாடம் | ,, | கோயில் - தூங்கானைமாடம் |
| மாறன்பாடி | வை | மாறம்பாடி | ,, | 221 of 1929. |
| நெல்வாயில் அரத்துறை | சி | நெய்வாசல் திருவடத்துறை | ,, | கோயில் — அரத்துறை. |
| திருமுதுகுன்றம் | சி | விருத்தாசலம் | ,, | |
| திருஆமாத்தூர் | சி | திருவாமாத்தூர் | விழுப்புரம் | கோயில் — மாகாளம் |
| இரும்பை | சி | இரும்பை | ,, | |
| (புறவார்) பனங்காட்டூர் | சி | பனையபுரம் | ,, | |
| திருப்பாய்ஞலூர் | வை | திருப்பாச்சனூர் | ,, | |
| திருவக்கரை | சி | திருவக்கரை | ,, | |
| வடுகூர் | சி | திருஆண்டார்கோயில் | ,, | |

## வட ஆர்க்காடு

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலூகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| திருவூறல் | சி | தக்கோலம் | ஆர்க்கோணம் | திருவூறல்புரம் - 255 of 1921. |
| திருமாற்பேறு | சி | திருமால்பூர் | ஆர்க்கோணம் | |
| கிழைவழி | வை | கீழ்வீதி | ஆர்க்கோணம் | 149 of 1916. |
| பொய்கைநல்லூர் | வை | பொய்கை நல்லூர் | ஆர்க்கோணம் | கோயில்-அகத்தீச்சுரம். 73 of 1908. |
| வளைகுளம் | வை | வளர்புரம் | ஆர்க்கோணம் | 26 of 1911 |
| அத்தி | வை | அத்தி | செய்யார் | கோயில்-அகத்தீச்சரம் |
| திருஒத்தூர் | சி | திருவத்தியூர் | செய்யார் | 297 of 1912 |
| குரங்கணில் முட்டம் | சி | குரங்கணிமுட்டம் | செய்யார் | இத்திருக்கோயில் பல்லவபுரத்துள்ளதென்று ஒரு சாசனம் கூறும். |
| (வன்பார்த்தான்) பனங்காட்டூர் | சி | திருப்பனங்காடு | செய்யார் | 290 of 1912. |
| செய்யாறு | வை | செய்யார் | செய்யார் | |
| திருவல்லம் | சி | திருவலம் | குடியாத்தம் | தீக்காலிவல்லம் என்றும் வாணபுரம் என்றும் கூறுவர். |
| திருஅண்ணாமலை | சி | திருவண்ணாமலை | திருவண்ணாமலை | |
| அணிஅண்ணாமலை | வை | திருவண்ணாமலை | திருவண்ணாமலை | |
| திருமலை | ச | திருவைகாவூர் திருமலை | போளூர் | |
| திருக்கரபுரம் | வை | திருப்பாற்கடல் | வாலாஜாபேட்டை | 695 of 1904. |
| திருக்கடிகை | வி | சோளங்கிபுரம் | வாலாஜாபேட்டை | |
| தெள்ளாறு | வை | தெள்ளார் | வந்தவாசி | |
| விரிஞ்சிபுரம் | மு | விரிஞ்சிபுரம் | வேலூர் | |

## செங்கற்பட்டு

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| திருஇடைச்சுரம் | சி | திருவடிசூலம் | செங்கற்பட்டு | 340 of 1908. |
| திருக்கச்சூர் | சி | திருக்கச்சியூர் | செங்கற்பட்டு | கோயில் - ஆலக்கோயில். |
| திருக்கழுக்குன்றம் | சி | திருக்கழுககுன்றம் | செங்கற்பட்டு | வேதாசலம் - வடமொழிப் பெயர். |
| உருத்திர கோடீச்சுரம் | வை | திருக்கழுக்குன்றம் | செங்கற்பட்டு | |
| திருப்போரூர் | மு | திருப்போரூர் | செங்கற்பட்டு | |
| திருஇடவெந்தை | வி | திருவடந்தை | செங்கற்பட்டு | |
| மல்லை, கடல்மல்லை | வி | மகாபலிபுரம் | செங்கற்பட்டு | |
| கச்சி ஏகம்பம் | சி | காஞ்சிபுரம் | காஞ்சிவரம் | ஏகாம்பர நாதர் கோயில். |
| கச்சிஓணகாந்தன்தளி | சி | காஞ்சிபுரம் | ,, | ஓணகாந்தேசுரர் கோயில். |
| கச்சி மேற்றளி | சி | காஞ்சிபுரம் | ,, | திருமேற்றளி - பிள்ளைப்பாளையத்தில் உள்ளது. |
| கச்சி நெறிக்காரைக்காடு | சி | காஞ்சிபுரம் | ,, | திருக்காலீசுரன் கோயில். |
| கச்சி அநேகதங்காபதம் | சி | காஞ்சிபுரம் | ,, | |
| கச்சிக்காரோணம் | வை | காஞ்சிபுரம் | ,, | |
| கச்சிமயானம் | வை | காஞ்சிபுரம் | ,, | கச்சி ஏகம்பத்தின் உட்கோயில் |
| கச்சிக் காமகோட்டம் | வை | காஞ்சிபுரம் | ,, | காமாட்சியம்மன் கோயில். |
| கச்சிக் குமரகோட்டம் | மு | காஞ்சிபுரம் | ,, | கந்தபுராணம் எழுந்த இடம். |

| தலப்பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| திருக்கச்சி | வி | காஞ்சிபுரம் | காஞ்சிவரம் | அத்தியூர் : வரதராஜப் பெருமாள் கோயில். |
| அட்டபுயகரம் | வி | ,, | ,, | அட்டபுஜங்கம் : ஆதிகேசவப் பெருமாள் கோயில். |
| திருத்தண்கா | வி | ,, | ,, | விளக்கொளி பெருமாள் கோயில். |
| வேளுக்கை | வி | ,, | ,, | |
| திருவெஃகா | வி | ,, | ,, | யதோக்தகாரி : சொன்ன வண்ணம் செய்த பெருமாள கோயில். |
| பாடகம் | வி | ,, | ,, | பாண்டவப் பெருமாள் கோயில். |
| பரமேச்சுர விண்ணகரம் | வி | ,, | ,, | வைகுண்டப் பெருமாள் கோயில். |
| பவளவண்ணம் | வி | ,, | ,, | பவளவண்ணர் கோயில். |
| ஊரகம் | வி | ,, | ,, | உலகளந்த பெருமாள் கோயில். |
| காரகம் | வி | ,, | ,, | ஊரகத்தின் உட்கோயில். |
| கார்வானம் | வி | ,, | ,, | ஊரகத்தின் உட்கோயில். |
| கள்வனூர் | வி | ,, | ,, | காமகோட்டத்தின் உட்கோயில். |
| நிலாத்திங்கள் துண்டம் | வி | ,, | ,, | கச்சி ஏகம்பத்தின் உட்கோயில். |
| நீரகம் | வி | ,, | ,, | ஊரகத்தின் உட்கோயில். |
| திருப்பருத்திக் குன்றம் | ச | திருப்பருத்திக்குன்றம் | ,, | திரைலோக்கியநாதர் கோயில். சமண காஞ்சியில் உள்ளது. |
| மாகறல் | சி | மாகறல் | ,, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| திருப்புலிவலம் | வை | திருப்புலிவணம் | காஞ்சிவரம் | M. E. R. 1922-23 |
| புரிசை | வை | பரிசை | ,, | கோயில் - படககாடு. 252 of 1910. |
| திருப்புட்குழி | வி | திருப்பச்குழி | ,, | |
| அச்சிறுபாககம் | சி | அச்சரபாககம் | மதுராந்தகம் | |
| சேயூர் | மு | செய்யூர் | ,, | |
| திருககள்ளில் | சி | திருககள்ளம் | பொன்னேரி | |
| காட்டூர் | வை | காட்டூர் | ,, | கோயில் - திருவள்ளீச்சுரம். 253 of 1910 |
| காரிககரை | வை | ராமகிரி | ,, | |
| திருநின்றவூர் | வி | தின்னனூர் | ,, | 646 of 1904. |
| திருஒற்றியூர் | சி | திருவொத்தியூர் | சைதாப்பேட்டை | |
| திருமுல்லைவாயில் | சி | திருமுல்லைவாசல் | ,, | |
| திருவலிதாயம் | சி | பாடி | ,, | |
| திருவான்மியூர் | சி | திருவான்மியூர் | ,, | |
| திருநீர்மலை | வி | திருநீர்மலை | ,, | |
| மயிலாப்பூர் | சி | மைலாப்பூர் | சென்னை | கோயில் - கபாலீச்சரம் |
| திருஅல்லிககேணி | வி | திருவல்லிககேணி | ,, | |
| இலமையஙகோடூர் | சி | இளமையஙகோட்டூர் | ஸ்ரீபெரும்பூதூர் | |
| திருவேற்காடு | சி | திருவேற்காடு | ஸ்ரீபெரும்பூதூர் | |
| திருப்பாசையூர் | வை | திருப்பந்தியூர் | திருவள்ளூர் | |
| திருப்பாசூர் | சி | திருப்பாச்சூர் | ,, | |
| திரிபுராந்தகம் | வை | கூவம் | ,, | |
| திருவிற்கோலம் | சி | கூவம் | ,, | கோயில் - திரிபுராந்தகம் 349 of 1909. |
| வெண்பாக்கம் | சி | வெம்பாக்கம் | ,, | |
| திருஎவ்வுள் | வி | திருவள்ளூர் | ,, | |

## சித்தூர்

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| திருஆலங்காடு | சி | திருவாலங்காடு | திருத்தணி | "பழையனூர் ஆலங்காடு"—தேவாரம். |
| திருத்தணிகை | மு | திருத்தணி | ,, | திருத்தணியல் எனவும்வழங்கிற்று. |
| அருங்குன்றம் | ச | அருகன்குன்றம் | ,, | 432 of 1905. |
| திருக்காளத்தி | சி | காளஹஸ்தி | காளஹஸ்தி | |
| திருவேங்கடம் | வி | திருப்பதி | சந்திரகிரி | |

## கோயம்புத்தூர்

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| அவிநாசி | சி | அவநாசி | அவநாசி | ஊர் புக்கொளியூர்—"புக்கொளியூர் அவி நாசியே" என்பது தேவாரம். |
| பேரூர் | வை | பேரூர் | கோயம்புத்தூர் | |
| திருநணா | சி | பவானிகூடல் | பவானி | |
| திருமுருகன்பூண்டி | சி | திருமுருகன் பூண்டி | பல்லடம் | |
| திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி | சி | கொடுமுடி | ஈரோடு | ஊர் கறையூர்—"கறையூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி" என்பது தேவாரம். |
| குரக்குத்தளி | வை | சர்க்கார் பெரிய பாளையம் | ஈரோடு | "கொங்கில் குறும்பில் குரக்குத் தளியாய்" — தேவாரம். |
| பரப்பள்ளி | வை | பரஞ்சேர்வலி | உடுமலைப்பேட்டை | பரஞ்சேர்பள்ளி என்பது சாசனப் பெயர். |

## சேலம்

| தலப் பெயர் | | வழங்கும் பெயர் | வட்டம் (தாலுகா) | குறிப்பு |
|---|---|---|---|---|
| கொடிமாடச் செங்குன்றூர் | சி | திருச்செங்கோடு | திருச்செங்கோடு | |
| திருச்செங்கோடு | மு | திருச்செங்கோடு | திருச்செங்கோடு | |
| அறைப்பள்ளி | வை | வளப்பூர் நாடு | நாமக்கல் | M. E. R. 1929–30. கோயில் அறைப்பளீசுரர் கோயில். |
| தகடூர் | வை | தர்மபுரி | தர்மபுரி | |

# பெயரகராதி

PRINTED AT THE SUNDAY TIMES PRESS, MADRAS-6